

VERANSTALTUNGSKALENDER

2020



Deutsches  
Glasmalerei-Museum  
Linnich



## Ausstellungen und Veranstaltungen 2020

- 4 Vorwort
- 12 Öffnungszeiten & Führungen
- 13 Dauerausstellung und Sammlung – Ein Überblick
- 14 **Sonderausstellungen**
- 14 :: Auf der Suche nach dem Licht der Welt
- 18 :: Gesichter im Wandel der Zeit
- 22 :: Licht Schatten Transparenz | Renato Santarossa
- 24 **Veranstaltungen**
- 24 :: Konzert: Beethoven Orbit 2020
- 26 :: Lesung für Kinder: Das RAP-Huhn
- 27 :: Mitmach-Konzert für Kinder: Karneval der Tiere
- 29 :: Lesung für Kinder: HUI BUH – Verspukt und zugehext!
- 30 :: Konzert: Piano trifft Glasmalerei
- 31 :: Mitmach-Konzert: Matinee am Nikolaustag
- 32 :: 43. Internationaler Museumstag 2020
- 33 :: Tag des offenen Denkmals®
- 34 :: Linnicher Kindermeile
- 36 **Kunst, Kulinarisches & Festliches**
- 36 :: Museumsfrühstück
- 36 :: Sonntagsfrühstück
- 36 :: Ihr persönlicher Event
- 37 **Kunstvermittlung**
- 37 :: Workshops für Jugendliche und Erwachsene
- 43 :: Workshops für Kinder
- 52 :: Kulturrucksack
- 54 :: Entdecker-Woche
- 55 :: Kinder im Museum
- 56 :: Schule & Museum / Das mobile Museum
- 58 **AGB**
- 61 **Förderverein**
- 63 Lage & Anfahrt

## Sponsoren und Förderer des Museums

Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



**Förderverein** Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich



## Willkommen!

Ich freue mich, Sie in 2020 im Namen der gesamten Belegschaft des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich willkommen zu heißen! Tauchen Sie ein in die Welt der Glasmalerei und entdecken Sie namhafte Künstler und ihre Werke.

Das Deutsche Glasmalerei-Museum bietet für viele Besucher und Besucherinnen die Möglichkeit, die Glasmalerei in ihren besonderen Facetten zu erkunden:

## Ausstellungen

### *„Auf der Suche nach dem Licht der Welt“*

Das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich zeigt die Ausstellung „Auf der Suche nach dem Licht der Welt“. Die Glasmalerei Peters GmbH aus Paderborn hat dem Museum für die Sonderausstellung, die bis zum 13. April 2020 zu sehen sein wird, 150 Scheiben zeitgenössischer Glasmalerei zur Verfügung gestellt. Die Werke sind einem Projekt zu verdanken, welches die Glasmalerei Peters im Jahr 1996 ins Leben gerufen hat. Dem im Jahr 1996 entstandenen Projekt schließen sich nach wie vor Künstler an. Das Ausstellungsthema ist aktueller denn je, und die vielfältigen Botschaften der Künstler lassen innehalten und regen gleichzeitig an, um über das, was die jeweils persönliche Hoffnung im Alltag ausmacht, nachzudenken.

### *„Gesichter im Wandel der Zeit“*

Die Ausstellung „Gesichter im Wandel der Zeit“ wird vom 21. Juni bis 15. November 2020 gezeigt.

Aufgrund der Darstellung von Gesichtern in der Flachglasmalerei wie auch in der Form von Plastiken bieten einerseits die Leuchtkraft und Linien der Gesichtsgemälde in der Flachglasmalerei, aber auch die Formen der teilweise expressionistisch dargestellten Gesichter als Glashohlkörper einen facettenreichen Vergleich. Die Werke zahlreicher renommierter Künstler/-innen werden zu sehen sein.

### „Licht Schatten Transparenz“

Ab dem 11. Dezember 2020 zeigen wir die Ausstellung „Licht Schatten Transparenz“ des international renommierten Glas-künstlers Renato Santarossa. Der in Bozen geborene Künstler schafft mit seiner Kunst etwas, das eigentlich unmöglich ist. Er macht Licht sichtbar, oder wie der Künstler es beschreibt: Er malt mit Licht. Dabei ist Glas der einzige Werkstoff, der dies ermöglicht.

### Veranstaltungen

#### „Beethoven-Orbit 2020“

Das Beethoven-Jahr beginnt! Der Schöpfer der Europa-Hymne wird 250 Jahre alt. Anlass genug für das Sinfonieorchester Aachen und Generalmusikdirektor Christopher Ward, Beethoven ab März mit einem Beethoven-Orbit in Aachen, Heinsberg und Düren hochleben zu lassen. Gemeinsam mit dem Kulturmanager Florian Koltun ist ein Festival entstanden, das es in sich hat. Neben allen Sinfonien des großen Meisters werden zahlreiche Veranstaltungen in unterschiedlichen Städten der Region, u.a. Aachen, Düren, Erkelenz, Linnich, Monschau, Geilenkirchen, Baesweiler, Stolberg, Übach-Palenberg und Heimbach, stattfinden. Zahlreiche Vertreter/innen aus Politik und Wirtschaft unterstützen die überregionale Kulturveranstaltung.

Beethovens Sonate Nr. 3, „*Macht und Größe*“ werden am Freitag, 17. April 2020, 19 Uhr im Deutschen Glasmalerei-Museum präsentiert.

Beim Klavierzyklus des Beethoven-Orbit gastiert der russische Meisterpianist Alexey Sychev am Freitag, 17. April 2020 um 19 Uhr im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.

Beethovens Sonate Nr. 8, „*Denker und Lenker*“ werden am Sonntag, 21. Juni, 11.30 Uhr aufgeführt. Der Klavierzyklus beschließt den Beethoven-Orbit 1.0 mit dem japanischen Pianisten Shotaro Nishimura im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.

*„Das RAP-HUHN“*

Die Lesung mit Patricia Prawit sowie viel Musik und Mitmach-Aktionen wird am Samstag, 28. März 2020, 15–16.30 Uhr Leben ins Deutsche Glasmalerei-Museum bringen. Was war zuerst da: das Huhn oder das Ei? In diesem Fall war es zweifelsfrei der Song „Das RAP-HUHN“, der schnell in Musikschulen, Schulen und Kinderzimmern zum Hit avancierte. Die Veranstaltung – gelesen, gegackert, gekräht und natürlich „gerappt“ von Patricia Prawit.

*„Karneval der Tiere“*

Ein Mit-Mach-Konzert für Kinder und ihre Familien wird am Freitag, 8. Mai 2020, um 15 Uhr geboten. Gespannt sein darf man auf den Tanz der legendären Elefantendame und all der anderen Tiere, denen der Komponist Camille Saint-Saëns in seinem herrlichen „Karneval der Tiere“ ein musikalisches Denkmal gesetzt hat.

Lisa Klingenburg (Querflöte), Lisa Mersmann (Cello) und Florian Koltun (Klavier) präsentieren mit szenischen Ideen eine musikalische Mit-Mach-Show für Klein und Groß.

*„HUI BUH – Verspukt und zugehext!“*

Ein interaktiver Lese- und Rätsel-Spaß für Kinder zwischen 4 und 9 Jahren von und mit Simone Veenstra startet am Samstag, 31. Oktober 2020, von 15–16.15 Uhr.

Ausgestattet mit Nasenflöte und Kazoo übt Autorin Simone Veenstra zu Beginn der Lesung gemeinsam mit den Kindern das Hexen- und Gespensterlied ein – ein Riesenspaß ist garantiert. Alle Kinder sind herzlich eingeladen, die Veranstaltung im „Gespenster- und Gruselkostüm“ zu besuchen.

*Piano trifft Glasmalerei – Beflügelt durchs Museum,*

Kammerkonzertflügel Bechstein „C“

Sonntags, 14. Juni, 23. August, 27. September und 15. November 2020, jeweils 18 Uhr finden Flügelkonzerte in Kooperation mit dem Pianomuseum Haus Eller, dem Förderverein des

Pianomuseums Haus Eller e.V. sowie dem Stadtmarketingverein „Wir in Linnich“ e.V. statt.

### *Matinee am Nikolaustag*

Am Sonntag, 6. Dezember 2020, um 11.30 Uhr stimmt der „Frittenchor“ aus Köln, der bereits 2019 bei ausgebuchter Veranstaltung die Gäste im Museum begeistert hat, im Advent auf die Weihnachtszeit ein. Die fröhliche Vorweihnachtszeit wird mit schwungvollen a-capella-Klängen eingeleitet, mit Gute-Laune-Liedern, die Sie alle kennen. Die Veranstaltung ist ein Angebot des Frauenstammtisches Linnich.

### *43. Internationaler Museumstag*

Ein weiteres Highlight für Familien ist das Programm des Internationalen Museumstages am Sonntag, 17. Mai, im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich. Das diesjährige Motto lautet „Das Museum für alle – Museen für Vielfalt und Inklusion“. So unterstützt das Museum diesen Tag mit Führungen, Workshops und dem Verkauf von hochwertigen Glas-Werkstücken. Eine Besonderheit an diesem Tag ist eine Lesung für Kinder um 14 Uhr im Familienbereich, den wir an diesem Tag eröffnen.

### *Tag des offenen Denkmals*

Am Sonntag, 13. September 2020 findet unter dem Motto „Chance Denkmal: Erinnern. Erhalten. Neu denken.“ bundesweit der nächste Tag des offenen Denkmals statt. Erstmals werden Kinder und Jugendliche ihre Altergenossen um 11.30 Uhr an diesem Tag durchs Museum führen. Das Deutsche Glasmalerei-Museum bietet eine Führung für Erwachsene um 14.30 Uhr an.

### *Linnicher Kindermeile*

„Es war einmal...“ – Linnicher Kindermeile 2020 am Sonntag, 20. September 2020, 11 Uhr

Am Tag der Linnicher Kindermeile halten in unserem Museum zauber- und märchenhafte Wesen Einzug. Illustre Märchen-

figuren begrüßen die Besucher und entführen sie in eine zauberhafte Welt fantasievoller Erzählungen. Fünfundzwanzig Darsteller schlüpfen in die Rollen bekannter Märchenfiguren und tragen aufwendige Kostüme. Aktionsgemeinschaft des Stadtmarketingvereins „Wir in Linnich e.V.“, der Stadt Linnich und dem Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich. Alle Familien und Märchenfans sind herzlich willkommen!

### **Museumspädagogik**

Die Besonderheit der Glasmalerei und der herausragenden und einzigartigen Exponate des Deutschen Glasmalerei-Museums wird durch die praktischen Durchführungen wie das Malen auf Glas, die Herstellung von Glascollagen, das Fusing, die Technik der Bleiverglasung und zahlreiche handwerkliche sowie künstlerische Methoden vermittelt.

Auch 2020 wird das Deutsche Glasmalerei-Museum für viele Kinder, Schulklassen, Familien und Erwachsene mit Workshops und Führungen erlebnisreich in die Welt der Glasmalerei einführen.

Mit den Projekten wie dem „Kulturrucksack“, gefördert durch das Land Nordrhein-Westfalen, wie auch mit der Teilnahme an der „Entdeckerwoche“, eine Kooperation mit der VHS-Rureifel und dem Schulpsychologischen Dienst des Kreises Düren, werden die Museumspädagogen/-innen ein ansprechendes Programm für Kinder und Jugendliche anbieten.

Für alle Kinder und Jugendlichen gilt bei allen Ferienangeboten des Museums: Lebe Deine Kreativität! Du bist selber Künstler und Künstlerin! Tauche ein in die bunte Welt der Glasmalerei und entdecke Dein Museum!

### **Museumsfrühstück**

Herzlich laden wir Sie zu anregenden Gesprächen, einem leckeren Buffet und anschließender Führung durch unser

Haus ein. Genießen Sie das kulinarische Angebot umgeben von herausragender Glaskunst in lockerer Runde!

Die Möglichkeiten des Museumsfrühstücks sind in der Programmbroschüre detailliert aufgeführt.

### **Ihr persönlicher Event**

Im Museum können Sie Ihren Geburtstag oder andere Familienfeste feiern, aber auch Tagungen und Betriebsfeiern bekommen im besonderen Ambiente des Glasmalerei-Museums einen exklusiven Rahmen. Informieren Sie sich. Wir beraten Sie gerne.

### **Teambroschüre**

Gerne möchten wir Sie auf unsere Teambroschüre aufmerksam machen, in der sich die für das Museum tätigen Mitarbeiter/innen mit ihren Aufgaben und Funktionen vorstellen und Sie herzlich im Museum willkommen heißen! Die Broschüre ist im Museum erhältlich.

### **Kooperation**

Die Aktionsgemeinschaft Stadtmarketingverein „Wir in Linnich“ e.V. führt pro Jahr von Mai bis Oktober mit großem Engagement die Veranstaltungsreihe „Linnicher Kultursommer“ durch. Einer der Aktionsorte ist auch das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich. Die Planungen zu allen Angeboten innerhalb der Stadt sind unter [www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer](http://www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer) zu finden. Das Museum dankt für die sehr gute Kooperation zu verschiedenen Anlässen.

Das Citymanagement koordiniert die Aktionen wie das Osterfest und das Baustellenfest der Stadt Linnich sowie verschiedene Angebote und Aktivitäten der Geschäftsgemeinschaft und der Vereine. Dankenswerterweise wird das Museum ebenfalls zu den Gesprächsterminen und zur Beteiligung an einigen Aktivitäten eingeladen. Den Service des Citymanagement kann man unter [www.linnich.de](http://www.linnich.de) aufrufen.

Die Katholische öffentliche Bücherei St. Martinus Linnich unterstützt das Museum am Internationalen Museumstag 2020 mit einer Lesung für Kinder. Hier sei der Leiterin Annemiek Krieger gedankt. Die Aktivitäten der Bücherei sind unter [www.buecherei-linnich.de](http://www.buecherei-linnich.de) zu finden.

Der Beethoven-Orbit, das International Music Festival, bietet ein umfangreiches Programm anlässlich des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven. Das gesamte Programm ist unter [www.beethoven-orbit.de](http://www.beethoven-orbit.de) veröffentlicht. Die Stadt Linnich und das Deutsche Glasmalerei-Museum sind als Kooperationspartner aufgenommen worden.

Die Flügelkonzerte „Piano trifft Glasmalerei – Beflügelt durchs Museum“ erfolgen in Kooperation mit dem Pianomuseum Haus Eller, dem Förderverein des Pianomuseums Haus Eller e.V. sowie dem Stadtmarketingverein „Wir in Linnich“ e.V.

## **Dank**

Unser Dank gilt allen Besuchern und Besucherinnen für ihr Interesse an der Glasmalerei und der Glaskunst sowie an den herausragenden Werken namhafter Künstler. Im regelmäßigen Dialog mit den Besuchern und Besucherinnen bleibt Kunst gegenwärtig und erlebbar. Großer Dank gilt aber auch allen Förderern und Sponsoren sowie dem Förderverein Stiftung Deutsches Glasmalerei-Museum, welche verschiedene Präsentationen der herausragenden Kunst der Glasmalerei ermöglichen und durch deren Unterstützung die renommierten Sammlungen an viele Gäste nicht nur zugänglich gemacht, sondern auch vermittelt werden können.



Wir freuen uns, Sie im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen viele kreative Stunden, Zeit zum Verweilen, kulturellen Genuss und bereichernden Austausch!

**Mit herzlichem Gruß**  
**Luzia Schlösser und Team**

## Öffnungszeiten

dienstags bis sonntags 11 – 17 Uhr

Das Museum ist an Feiertagen geöffnet, außer über Karneval vom 20. bis 25. Februar 2020 sowie über Weihnachten und Neujahr vom 21. Dezember 2020 bis zum 1. Januar 2021.

## Eintritt

6 € / ermäßigt 5 € / Familienkarte 14 €

Kindergärten und Schulklassen bis zur 4. Klasse haben freien Eintritt nach Voranmeldung.

## Führungen

### Öffentliche Führungen

„Das Museum im Überblick“ – jeden 1. und 3. Sonntag im Monat um 11.30 Uhr.

Gebühr: 2 € zuzüglich Eintrittspreis (s.o.).

Größere Gruppen werden gebeten, sich vorher anzumelden. Einzelpersonen müssen sich nicht anmelden. Bitte erkundigen Sie sich einige Tage vorher telefonisch, ob die Führung stattfindet.

### Gruppenführungen auf Anfrage

Dauer: ca. 60 – 90 Minuten.

Gebühr: 40 € pro Gruppe + 5 € ermäßigter Eintritt p. P.

**Führungen sind nach Absprache auch auf Englisch oder Niederländisch möglich. English-language tours upon request. Rondleidingen zijn na afspraak ook in het Nederlands mogelijk.**

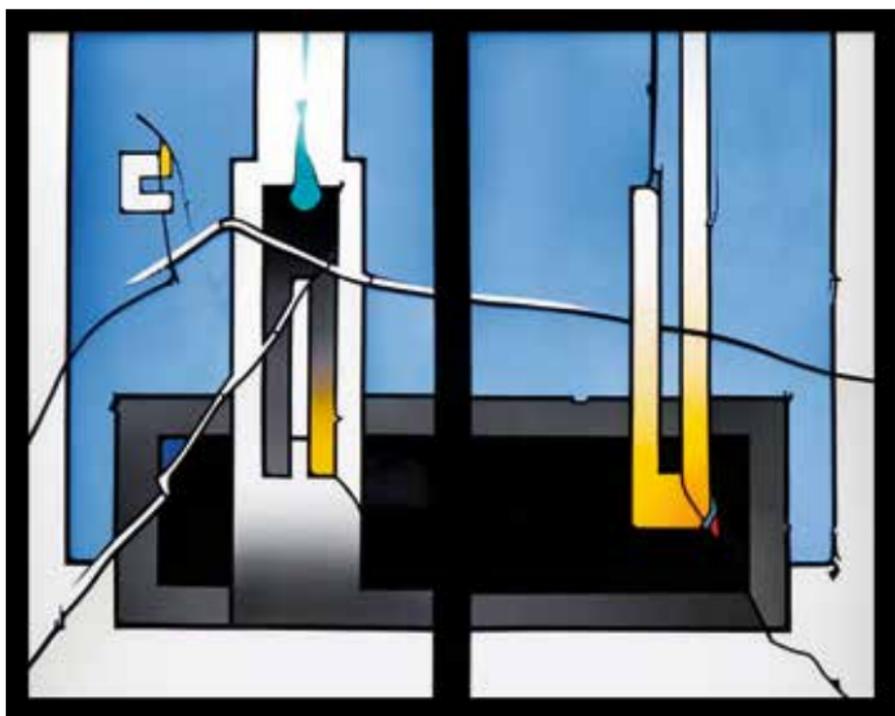
## Kartenvorverkauf

Karten zu Veranstaltungen im Deutschen Glasmalerei-Museum sind ausschließlich im Museum erhältlich. Auf Wunsch können Karten zum Vorverkaufspreis reserviert und an der Abendkasse abgeholt werden. Hierbei müssen die Karten vorab per Überweisung bezahlt werden. Karten können auch gegen eine Gebühr von 1 € per Post verschickt werden. Hier ist ebenfalls eine Vorabüberweisung notwendig.

**Das Museum ist barrierefrei.**

## Ein Überblick

Die Dauerausstellung des Deutschen Glasmalerei-Museums vermittelt anhand historischer Kopien aus dem 19. Jahrhundert einen repräsentativen Überblick über die inhaltliche und formale Entwicklung der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Berühmte Künstler der Renaissance wie Albrecht Dürer, Hans Holbein d. Ä. und Hans Baldung Grien lieferten Vorlagen für die Glasmalerei.



*S.D.G. 1/2015/F, Nachbildung eines der Südfenster der Evangelischen Stadtkirche Langen/Hessen; 266x110 cm  
Ausführung: 2019/2020 Derix Glasstudios, Taunusstein/Schenkung von Johannes Schreiter an das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, 2020*

Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung liegt auf der Glasmalerei des 20. und 21. Jahrhunderts. Die reichhaltige Galerie präsentiert u. a. Arbeiten von Johan Thorn Prikker, Heinrich Campendonk, Anton Wendling, Georg Meistermann, Wilhelm Teuwen, Wilhelm Buschulte, Joachim Klos, Jochem Poensgen, Ludwig Schaffrath, Johannes Schreiter, Hubert Spierling, Hermann Gottfried und Hans Lünenborg.

## Auf der Suche nach dem Licht der Welt

8. Dezember 2019 – 13. April 2020

### Begegnung. Auf der Suche nach dem Licht der Welt

Sonntag, 9. Februar 2020, 11.30 Uhr

Das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich zeigt die Ausstellung „Auf der Suche nach dem Licht der Welt“. Die Glasmalerei Peters GmbH aus Paderborn hat dem Museum für die Sonderausstellung, die bis zum 13. April 2020 zu sehen sein wird, 150 Scheiben zeitgenössischer Glasmalerei zur Verfügung gestellt. Die Werke sind einem Projekt zu verdanken, welches die Glasmalerei Peters im Jahr 1996 ins Leben gerufen hat. Sie forderte Künstler aus der Bundesrepublik Deutschland, Frankreich, Österreich und der Schweiz auf, sich an einer Ausstellung zum Thema „Auf der Suche nach dem Licht der Welt“ zu beteiligen. Die einzige Vorgabe für die Glasbilder war deren Format von



*Dana Meyer, „Blue Oil“, 2019, Siebdruck und Malerei mit keramischen Schmelzfarben und Silbergelb auf Echt-Antiküberfangglas, Sandstrahlung, Verbleiung*



**Hubert Spierling, „Sans titre“, 2015, Opake Antikgläser, Verbleiung**

45 mal 45 cm. Ansonsten sollten ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt werden. Rund 40 Künstler sagten daraufhin ihre Teilnahme zu. Im Dezember 1996 wurde die erste Ausstellung in der Glasmalerei Peters mit großem Erfolg präsentiert. Die Zahl der Künstler nahm stetig zu. Mittlerweile sind mehrere hundert Künstler/-innen beteiligt. Weitere Ausstellungen gab es beispielsweise in Pamplona (Spanien), Highcliffe Salisbury, London (England) und in 2016 mit nahezu 300 Scheiben in Chartres (Frankreich).

Wenn zeitgenössische Glaskünstler sich dem Thema Licht, Advent, Weihnachten, aber auch der Hoffnung im Alltäglichen widmen, dann entstehen „Gläserne Lichtfantasien“. Es ist eine große Spannweite entstanden. Vom Farbenrausch zur kritischen Ästhetik, von der religiösen Zentrierung zur pointierten Globalisierungs- und Gesellschaftskritik. Einige Künstler/-innen widmen sich dem Licht als Symbol Gottes und Symbol der



*Franco G. Giacomel, „Morceaux de Ciel“, 1996, Echt-Antikglas, teilweise als Überfang, Ätzung, Schwarzlot, Schmelzfarben, Verbleiung*

Nächstenliebe. Andere konzentrieren sich in ihrer Umsetzung auf das Weihnachtsgeschehen. „Ihr werdet ein Kind finden, das, in Windeln gewickelt, in einer Krippe liegt“ (Lukas 2,12). Eine weitere Gruppe von Künstlern fokussiert sich auf Symbole wie die Rose als Symbol der Auferstehung. Wiederum andere Künstler setzen sich mit dem Weihnachtsfest als dem Fest der emotionalen Kontraste wie Ruhe, Liebe, Frieden, aber auch Angst und Hast auseinander. Wieder andere reflektieren das Thema Licht und Hoffnung inmitten von Unruhen, Krieg und Hunger. Genannt sei noch die Künstlergruppe, die abstrakt oder besser konkret Kompositionen in geometrischen oder malerisch freien Farbformen gestaltet hat. Einer der wichtigsten Beiträge zu dieser künstlerischen Herangehensweise stammt von Johannes Schreiter. Neben seinem Werk werden die Scheiben vieler renommierter Künstler ausgestellt. Einige

Werke junger Künstler sind in der Ausstellung im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich das erste Mal zu sehen.

Am Sonntag, 9. Februar 2020, laden viele Künstler der Ausstellung „Auf der Suche nach dem Licht der Welt“ ins Deutsche Glasmalerei-Museum ein und freuen sich auf einen Austausch über ihre Werke. Das Ausstellungsthema ist aktueller denn je, und die vielfältigen Botschaften der Künstler lassen innehalten und regen gleichzeitig an, um über das, was die jeweils persönliche Hoffnung im Alltag ausmacht, nachzudenken.

Musikalisch wird der Tag begleitet von Andrey Lakisov (Saxophon) und Ulugbek Palvanov (Klavier). Für das leibliche Wohl ist ebenfalls gesorgt. Freuen Sie sich auf einen Tag der Begegnung - „Auf der Suche nach dem Licht der Welt“.

**Tag der Begegnung: Sonntag, 9. Februar, 11.30 Uhr**



*George Bates, „Hommage to Rousseau“, 2016, Echt-Antikglas*

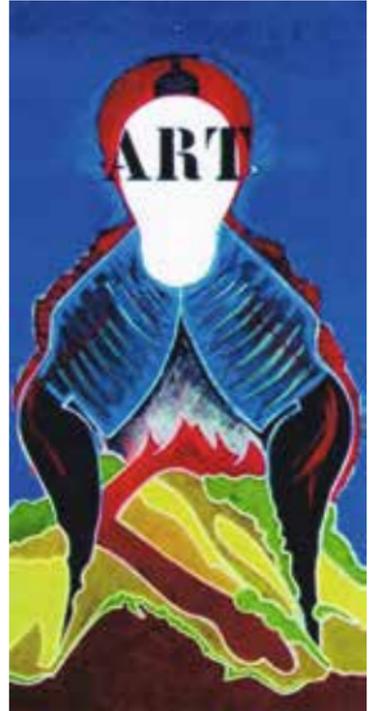
## Gesichter im Wandel der Zeit

21. Juni – 15. November 2020

Viele Künstler haben sich im Laufe der Jahrhunderte der Darstellung von Gesichtern zugewandt. Zahlreiche Werke sind in der Glasmalerei als Glasfenster, andere als freie Scheiben umgesetzt worden. Aber auch Gesichtsplastiken aus Glas sind entstanden. Präsentiert wird eine Gruppenausstellung mit Werken von national und international renommierten Künstlern. Das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich hat in seiner Sammlung bereits namhafte Künstler, welche Gesichter in Glas und auf Papier und Karton gezeichnet haben, aufzuweisen. Es sind z. B. bedeutende Künstler wie Jean Cocteau, Helmut Kaldenhoff, Maria Katzgrau, Jean Marais. Aber auch Flachglasmalereien und Entwürfe weiterer Künstler wie Ulrike Hydman-Vallien, Bert Vallien, Heinrich Campendonk, Marc Chagall, Albrecht Dürer, Markus Lüpertz sollen gezeigt werden. Neben der Flachglasmalerei sollen Zeichnungen und Glasplastiken aus der Sammlung des renommierten Künstlers Eberhard Foest sowie der bekannten Künstler Antonio Máro und Rafael Ramírez Máro gezeigt werden.

Der Künstler und Architekt Eberhard Foest ist maßgeblich an der konzeptionellen Ausrichtung der Ausstellung beteiligt. Zu seiner Sammlung gehören Werke von Künstlern wie Elvira Bach, Stanislaw Borowski, Erwin Eisch, Helmuth W. Hundstorfer, Finn Lynggaard, Pavel Molnar, Theodor G. Sellner. Eberhard Foest präsentiert seine Sammlung, indem er Gesichter verschiedener Kulturen im Vergleich präsentiert.

Aufgrund der Darstellung von Gesichtern in der Flachglasmalerei wie auch in der Form von Plastiken bieten einerseits die Leuchtkraft und Linien der Gesichtsgemälde in der Flachglasmalerei, aber auch die Formen der teilweise expressionistisch dargestellten Gesichter als Glashohlkörper einen facettenreichen Vergleich. Gesichtsdarstellungen gehen auf



*links: Eberhard Foest, „Sanfranzisco 2“, 2015, Acrylmalerei, 1,04 m x 1,44 m  
rechts: Eberhard Foest, „ART“, 2007, Ölmalerei, Abstraktion, 75 cm x 1,40 m  
Leihgaben Eberhard Foest*

einen Zeitraum von 30.000 Jahren zurück. Dieser Bedeutung Rechnung getragen, sollen einzigartige Gesichtsdarstellungen gezeigt werden.

Die Ausstellung „Gesichter im Wandel der Zeit“ wird von Sonntag, 21. Juni, bis Sonntag, 15. November 2020, gezeigt. In Zusammenarbeit mit den Künstlern und der Glasmalerei Oidtmann, den Glasstudios Peters und den Derix Glasstudios Taunusstein sowie den Hein Derix GmbH & Ko. KG - Werkstätten für Glasmalerei, Mosaik und Restaurierung beabsichtigt das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, die Darstellungen des menschlichen Gesichtes in einem Zeitraum von rund 800 Jahren zu präsentieren.

Anlässlich seines 85. Geburtstages stellt Eberhard Foest seine große Sammlung zur Glasmalerei und Glaskunst dem Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich zur Verfügung.



**Antonio Máro, „Capas“, 2018**

*Mischtechnik auf und hinter Glas, 180 x 180 cm*

Kunsthistorisch wird dem Betrachter/der Betrachterin eine individuelle Auseinandersetzung mit Gesichtsdarstellungen durch verschiedene Stil- wie auch Zeitepochen ermöglicht. Somit können Entwicklungen der Darstellung von Alter, Jugend, Gesundheit, Gefühlen, aber auch ethische und soziologische Darstellungsformen miteinander verglichen werden.

Gesichtsdarstellungen der Vor- und Frühgeschichte stellen das menschliche Gesicht zunächst unterdrückt und maskenhaft dar. Erste Darstellungen von personenorientierten Gesichtern finden sich in den Gesichtsabbildungen von ägyptischen Mumien. Die Kaiserbildnisse des römischen Reiches spiegeln eine beginnende Individualisierung des Gesichtes wider. Die bildende Kunst, aber auch die Medien wie Werbung und Film stellen heute Gesichter entweder als ein markantes Merkmal, für das die existenziell dargestellte Bild-Situation steht dar oder aber häufig wird ein Elementargesicht in öffentliche Zeichen und Hinweisschilder integriert oder Gesichtsschemata bis hin zu Smilies adaptiert. Die Malerei enthebt sich teilweise aus der

charakteristischen Darstellung eines personenbezogenen Gesichtes, dem eigentlichen Individuum. Dargestellt werden zuweilen Gesichter, die eine Aussage unserer Gesellschaft repräsentieren. In der Werbung sind Ausdruck und Mimik sowie Gesichtsschönheit ein zentrales Instrumentarium. Im Bereich des Films sind die Darstellung der Gesichtszüge zur Pointierung der Charaktere Bösewicht, Feigling oder Held von enormer Bedeutung. Viele dieser Darstellungsformen des menschlichen Gesichtes werden in der Ausstellung gezeigt.



Das Ausstellungsthema bietet einerseits die Chance eines Dialoges zwischen den Generationen, aber auch eine aktive Reflexion junger Menschen mit den soziokulturellen Facetten dargestellter Gesichter und deren Schicksale. So wird das Deutsche Glasmalerei-Museum die Ausstellungsthematik im Rahmen der Kunstvermittlung für Erwachsene wie auch für Kinder und Jugendliche aufgreifen und mittels Workshops eine aktive Teilhabe an der Ausstellungskonzeption ermöglichen. Für Kinder ist in diesem Zusammenhang eine eigene Ausstellung geplant, deren museumspädagogische Vorbereitung am Montag, 19. Oktober 2020 beginnt.

*Eberhard Foest, „ARTE“, 2007, Ölmalerei,  
75 cm x 1,40 m, Leihgabe Eberhard Foest*

Freuen Sie sich auf die Ausstellung „Gesichter im Wandel der Zeit“.

**Eröffnung: Sonntag, 21. Juni 2020, 11.30 Uhr**

## Licht Schatten Transparenz Glasbilder und Glasskulpturen von Renato Santarossa

11. Dezember 2020 – 28. März 2021

Ab Freitag, 11. Dezember 2020, zeigen wir die Ausstellung „Licht Schatten Transparenz“ des international renommierten Glas-künstlers Renato Santarossa. Der in Bozen geborene Künstler schafft mit seiner Kunst etwas, das eigentlich unmöglich ist. Er macht Licht sichtbar, oder wie der Künstler es beschreibt: Er malt mit Licht. Dabei ist Glas der einzige Werkstoff, der dies ermöglicht. Denn Licht, das wir im Alltag allenfalls als Helligkeit



*„Traiettorie nello spazio“ – Flugbahn im Raum, ohne Jahr  
Relief, 50x50 cm, Ausführung Renato Santarossa*

wahrnehmen, bleibt doch für uns wenig greif- und sichtbar. Und an dieser Stelle setzt Renato Santarossa mit seinen Glasskulpturen und Wandbildern an. In seinen Skulpturen und Bildern, streng sachlich in ihrer Linienführung, verbirgt sich eine innere Schönheit. Denn in ihnen bricht sich das Licht, zeigt Farbschatten, Formen, Strukturen und führt dem Betrachter immer wieder überraschende Effekte vor Augen. Dabei lassen sich die Kunstwerke ständig neu entdecken. Schon eine ge-



*Bleiprägung/Serie 14/35, 1984, Relief, 53x51 cm*  
*Ausführung Renato Santarossa*

ringförmig veränderte Perspektive oder Lichtsituation führt zu einer völlig neuen Möglichkeit der Betrachtung.

Die Beschäftigung mit Glas und Licht sowie die strenge asketische Linienführung kommen bei Renato Santarossa dabei nicht von ungefähr. Schon während seiner Tätigkeit als Bauingenieur beschäftigte sich der Künstler intensiv mit der Gestaltung formaler Strukturen. Das Material zur Umsetzung seiner kreativen Ideen fand er dann während seiner Tätigkeit als künstlerischer Leiter der Firma Wilhelm Derix, Atelier für Mosaik und Glasgestaltung. Vor allem der ständige Kontakt mit den dort arbeitenden Künstlern gaben ihm die Impulse, seine ästhetischen Ideen verstärkt als Glasarbeiten zu realisieren. Es folgten zahlreiche Ausstellungen, die ihn über Europa hinaus auch nach Japan und in die USA führten.

Renato Santarossa zeigt im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich von Mitte Dezember 2020 bis Ende März 2021 eine erlesene Auswahl seiner Glasbilder und Glasskulpturen und freut sich auf regen Austausch bei der Ausstellungseröffnung zu „Licht Schatten Transparenz“!

**Eröffnung: Freitag, 11. Dezember 2020, 19 Uhr**

## Beethoven-Orbit 2020

Das Beethoven-Jahr beginnt! Der Schöpfer der Europa-Hymne wird 250 Jahre alt. Anlass genug für das Sinfonieorchester Aachen und Generalmusikdirektor Christopher Ward, Beethoven ab März mit einem Beethoven-Orbit in Aachen, Heinsberg und Düren hochleben zu lassen. Gemeinsam mit dem Kulturmanager Florian Koltun ist ein Festival entstanden, das es in sich hat. Neben allen Sinfonien des großen Meisters werden zahlreiche Veranstaltungen in unterschiedlichen Städte der Region, u.a. Aachen, Düren, Erkelenz, Linnich, Monschau, Geilenkirchen, Baesweiler, Stolberg, Übach-Palenberg und Heimbach, stattfinden. Zahlreiche Vertreter/-innen aus Politik und Wirtschaft unterstützen die überregionale Kulturveranstaltung.

### Beethovens Sonaten Nr. 3 „Macht und Größe“

**Freitag, 17. April 2020, 19 Uhr**

Beim Klavierzyklus des Beethoven-Orbit gastiert der russische Meisterpianist Alexey Sychev am Freitag, 17. April 2020, um 19 Uhr im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.

Drei Klaviersonaten stehen auf dem Programm. Der Meisterpianist Alexey Sychev ist Preisträger des Euregio Piano Awards sowie einer Vielzahl internationaler Klavierwettbewerbe auf vier Kontinenten. Der Pianist und Kulturmanager Florian Koltun übernimmt die Moderation der Konzerte und wird zwischen den Werken mit interessanten Anekdoten und Hintergrundgeschichten den Zugang zur Musik leicht ermöglichen.

#### **Vorverkauf:**

**Erw. 15 €**,

**Erm. 10 €**

**zzgl. VVK-Gebühren**

#### **Tageskasse:**

**Erw. 20 €**,

**Erm. 15 €**

**Schüler bis 18**

**Jahre haben**

**freien Eintritt.**

Programm:

Sonate in C-Moll Op. 13  
„Pathétique“

Sonate in G-Dur, Op. 14, Nr. 2

Sonate in C-Dur Op. 53,  
„Waldstein“

Die Tickets können bei allen bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden.

Weitere Informationen gibt es unter [www.beethoven-orbit.de](http://www.beethoven-orbit.de)



## **Beethovens Sonaten Nr. 8 „Denker und Lenker“ Sonntag, 21. Juni, 11.30 Uhr**

Der Klavierzyklus beschließt den Beethoven-Orbit 1.0 mit dem japanischen Pianisten Shotaro Nishimura im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.

Am Sonntag, 21. Juni 2020, spielt der japanische Pianist und Preisträger des Euregio Piano Awards, Shotaro Nishimura, im Rahmen der Ausstellungseröffnung „Gesichter im Wandel der Zeit“. Mit der Hammerklaviersonate Op. 106 steht das Königswerk des Bonner Meisters für Klavier auf dem Programm. Anlässlich der Ausstellungseröffnung ist der Eintritt frei.



**„Das RAP-Huhn“****Lesung mit Patricia Prawit sowie viel Musik und Mit-Mach-Aktionen****Samstag, 28. März 2020, 15 – 16.30 Uhr**

Was war zuerst da: das Huhn oder das Ei? In diesem Fall war es zweifelsfrei der Song „Das RAP-HUHN“, der schnell in Musikschulen, Schulen und Kinderzimmern zum Hit avancierte. 2017 erschien das gleichnamige Bilderbuch mit Texten und Grafiken von Jörg Hilbert und weiteren hitverdächtigen Songs von Felix Janosa (Carlsen Verlag) – eine ganze Geschichte rund um ein verrücktes Huhn, das sich mit seinen Angebereien bei seinen tierischen Freunden fast um Kopf und Kragen redet; zu guter Letzt aber doch noch merkt, dass zum Cool-Sein keine Protzerei notwendig ist.

Das Erfolgsduo Hilbert/Janosa hat einen neuen Coup gelandet. Bekannt sind die beiden vor allem durch die Kinderbuch-Reihe „Ritter Rost“. Das Buch „Das

RAP-HUHN“ (Carlsen Verlag) – eine humorvolle Geschichte über Tiere auf dem Bauernhof, das Leben in der Stadt und auf dem Land und über Freundschaft. Die Veranstaltung gelesen, gegackert, gekräht und natürlich „gerappt“ von Patricia Prawit. Kinder im Alter von 5 bis 9 Jahren und ihre Eltern und Großeltern sind herzlich willkommen!

**Vorverkauf:****Erw. 8 €, Ki. 5 €,****Erm. 6 €****Tageskasse:****Erw. 9 €, Ki. 6 €,****Erm. 7 €****Kartenvorverkauf  
ab 15. Feb. 2020**

Im Anschluss an die Lesung gibt es noch eine Spurensuche nach dem Rap-Huhn im Glasmalerei-Museum. Zur Belohnung gibt es ein Andenken an „Das Rap-Huhn“.

**Einlass: 14.45 Uhr**

## „Karneval der Tiere“

### Ein Mit-Mach-Konzert für Kinder und ihre Familien

**Freitag, 8. Mai 2020, 15 Uhr**

Gespannt sein darf man auf den Tanz der legendären Elefantendame und all der anderen Tiere, denen der Komponist Camille Saint-Saëns in seinem herrlichen „Karneval der Tiere“ ein musikalisches Denkmal gesetzt hat.



Tiere aus allen Teilen der Welt versammeln sich, um gemeinsam ein rauschendes Fest zu feiern. Im Anschluss an den imposanten Einmarsch des Löwen wechseln sich das Gegacker und Krähen der Hühner und Hähne mit dem Stampfen der Elefanten ab. Während flinke Gazellen sich mit perlenden Klavierläufen ankündigen, begleitet das Cello den

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

**Einlass: 14.30 Uhr**

schwerfälligen Schildkrötentanz. Auf hüpfende Kängurus folgt das beruhigende Stimmungsbild eines Aquariums, bevor Klavier und Flöte beschwingte Esel und Vögel skizzieren. Ein majestätisch gleitender Schwan steht Pate für das letzte Stimmungsbild vor dem großen Finale. In einem donnernden Galopp treten schließlich alle Tiere gemeinsam auf. Wer genau hingehört hat, kann jedes Einzelthema noch einmal erkennen.

Camille Saint-Saëns hat vor 150 Jahren in Frankreich gelebt und war eines der größten Wunderkinder der Musikgeschichte. Sein wohl bekanntestes Werk für Kinder, den „Karneval der Tiere“, schrieb er für eine Karnevalsfeier unter Freunden.



Damit Kinder die Zauberwelt von Musik und Geschichten erleben können, haben sich die studierten Musikpädagoginnen Lisa Klingenburg und Lisa Mersmann zur Aufgabe gemacht, Kindern Musik und Literatur näher zu bringen, sie für diese neugierig zu machen und ihnen den Gedanken der Musik mit auf ihre Reise durchs Leben zu geben.

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

**Einlass: 14.30 Uhr**

Lisa Klingenburg (Querflöte), Lisa Mersmann (Cello) und Florian Koltun (Klavier) präsentieren mit szenischen Ideen eine musikalische Mitmachshow für Klein und Groß.

**„HUI BUH – Verspukt und zugehext!“**

**Ein interaktiver Lese- und Rätsel-Spaß für Kinder zwischen 4 und 9 Jahren von und mit Simone Veenstra.**

**Samstag, 31. Oktober 2020, 15 – 16.15 Uhr**

Der kleine Hui Buh träumt davon, auf Schloss Burgeck zu spuken. Aber als Nachwuchsgespensst muss er das Gruseln erst noch lernen. In der Geheimzentrale für Gespenster, Hexen und andere magische Wesen bringt Lehrmeister Frederik dem kleinen Hui Buh und der Hexe Hedda Hex alles Nötige bei: Wie man sich eine lustige Riesennase hext, durch die Luft schwebt oder Dinge groß und klein spukt. Gar nicht so einfach! Vor allem, wenn man so vorlaut und tollpatschig ist wie Hui Buh. Aber das Gespenst hat das Herz am rechten Fleck und hilft – zusammen mit Hedda Hex – so manchem Kind in Not.

Ausgestattet mit Nasenflöte und Kazoo übt Autorin Simone Veenstra zu Beginn der Lesung gemeinsam mit den Kindern das Hexen- und Gespensterlied ein – ein Riesenspaß ist garantiert.

Nach der Lesung geht es noch auf eine kurze Gespenstersuche durch das Glasmalerei-Museum. Hier gibt es für jedes Kind ein kleines Gespenst zum Mitnehmen.

Alle Kinder sind herzlich eingeladen, die Veranstaltung im „Gespenster- und Gruselkostüm“ zu besuchen.

**Vorverkauf:****Erw. 8 €, Ki. 5 €,****Erm. 6 €****Tageskasse:****Erw. 9 €, Ki. 6 €,****Erm. 7 €****Kartenvorverkauf****ab 1. August 2020****Einlass: 14.45 Uhr**

***Piano trifft Glasmalerei -  
Beflügelt durchs Museum***  
**Kammerkonzertflügel Bechstein „C“**

**Sonntags, 14. Juni, 23. August, 27. September  
und 15. November 2020, jeweils 18 Uhr**

Kooperationspartner der Konzertreihe sind das Pianomuseum und der Förderverein Haus Eller, der Stadtmarketingverein „Wir in Linnich“ e.V. und das



Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich. Christoph Dohr hat dem Museum den Kammerkonzertflügel Bechstein „C“ als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

**Vorverkauf:**

**Erw. 10 €,**

**Erm. 8 €**

**Tageskasse:**

**Erw. 12 €,**

**Erm. 10 €**

**Kartenvorverkauf**

**ab 15. März 2020**

**Einlass: 17.45 Uhr**

## Matinee am Nikolaustag

Sonntag, 6. Dezember 2020, 11.30 Uhr

Der „Frittenchor“ aus Köln, der bereits 2019 bei ausgebuchter Veranstaltung die Gäste im Museum begeistert hat, stimmt uns im Advent auf die Weihnachtszeit ein.

Die fröhliche Vorweihnachtszeit wird mit schwungvollen a-capella-Klängen eingeleitet, mit Gute-Laune-Liedern, die Sie alle kennen.



Aber diesmal sind Sie nicht nur als Zuhörer/innen eingeladen. Im zweiten Teil des Konzertes ist Ihre Stimmgewalt gefordert, wenn wir alle gemeinsam mit dem Frittenchor beliebte und bekannte Weihnachtslieder anstimmen. Und keine Angst vor der zweiten Strophe – für ein Textbuch ist gesorgt.

Der Frauenstammtisch Linnich bietet nach dem Konzert einen Imbiss mit Getränken an. Die Veranstaltung ist ein Angebot des Frauenstammtisches Linnich.

Eintritt frei, Spende erbeten zugunsten des Deutschen Glasmalerei-Museums.

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

**Einlass: 11 Uhr**



## INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Gefördert von 

### 43. Internationaler Museumstag

Sonntag, 17. Mai 2020

**„Das Museum für alle – Museen für Vielfalt  
und Inklusion“**



Der internationale Museumstag beginnt um 11 Uhr mit freiem Eintritt ins Deutsche Glasmalerei-Museum.

Kostenlose Führungen durch die ständige Sammlung und die aktuelle Sonderausstellung werden zu folgenden Zeiten angeboten: 11 Uhr, 11.30 Uhr, und 15 Uhr.



Um 13.30 Uhr erläutert der Glaskünstler Michael Scheu in der Museumswerkstatt die Technik der Bleiverglasung. Zudem bieten Glaskünstler hochwertige außergewöhnliche Glasobjekte an.

Von 11 Uhr bis 16 Uhr wird durchlaufend ein Angebot zur Schmuckherstellung stattfinden.



Eine Besonderheit an diesem Tag ist der Familienbereich, welche ab dem 17. Mai 2020 von Familien als „Glas-Erlebniswelt“, ausgestattet mit Spielen und Büchern, genutzt werden kann. Der Familienbereich wird um 14 Uhr mit einer Lesung für Kinder eröffnet. Annemiek Krieger, die Leiterin der Linnicher Bücherei, stellt das Buch „Der Streik der Farben“ von Drew Daywalt und Oliver Jeffers vor.

Die Fahrt mit der Rurtalbahn zu/ab der Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“ ist an diesem Tag kostenfrei.

## Tag des offenen Denkmals®

Sonntag, 13. September 2020  
„Chance Denkmal: Erinnern,  
Erhalten, Neu denken“

Bundesweit koordiniert durch die



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

Führungen für Kinder und Erwachsene

Am 13. September 2020 findet unter dem Motto „Chance Denkmal: Erinnern. Erhalten. Neu denken.“ bundesweit der nächste Tag des offenen Denkmals statt. Tausende historische Gebäude öffnen Türen und Tore für interessierte Besucher, so auch ab 11 Uhr das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich.

Das Museum ist seit 1997 in einer kurfürstlichen Getreidemühle aus dem 17. Jahrhundert untergebracht, die zu einer modernen lichtdurchfluteten Architektur umgebaut wurde. Der Tag des offenen Denkmals ist ein guter Anlass, das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, das zudem landesweit einzige Museum für Flachglasmalerei, in seiner heutigen Form zu besichtigen.



Erstmalig führen an diesem Tag Kinder und Jugendliche interessierte Gleichaltrige durch das Museum. Die Kinder – teilweise gewandert – erläutern, wie ein Glasmaler, ein Künstler oder Glasbläser früher und heute arbeitet. Start ist um 11.30 Uhr.

Für alle interessierten Erwachsenen wird um 14.30 Uhr eine Führung angeboten.

Der Eintritt sowie die Führungen sind am Tag des offenen Denkmals kostenfrei!

**Eintritt frei**

## Zur Linnicher Kindermeile der Stadt Linnich 2020 – „Es war einmal...“ Sonntag, 20. September 2020, 11 Uhr



Am Tag der Linnicher Kindermeile halten in unserem Museum zauber- und märchenhafte Wesen Einzug.

Illustre Märchenfiguren begrüßen die Besucher und entführen sie in eine zauberhafte Welt fantasievoller Erzählungen. Fünfundzwanzig Darsteller schlüpfen in die Rollen bekannter Märchenfiguren und tragen aufwendige Kostüme.

### Märchenschatzkammer

Ab 11 Uhr bis 18 Uhr führt eine Märchenschatzkammer die Besucher in die bunte Welt der Märchen ein. Viele Erinnerungen an zauberhafte Geschichten werden geweckt.

Ausdrucksstarke Requisiten der Märchenwelt gibt es zu bestaunen, und die dazugehörigen Erzählungen werden in Erinnerung gerufen. Die Märchenschatzkammer wird vom Traummeister behütet, und er zeigt viele Ausstellungsstücke, die an die Märchen erinnern.

### Reduzierte

#### Eintrittspreise:

**Familie: 8 €**

**(statt 14 €)**

**Kinder bis 10**

**Jahre freier**

**Eintritt,**

**ab 11 Jahre 2 €**

**Erwachsene: 4 €**

**(statt 6 €)**

### Mitmachgeschichten und Lieder

Um 11.30 Uhr und um 15.30 Uhr entführt die schlaue Puppe Max, umgeben von einer märchenhaft inszenierten Kulisse, die Besucher in die Welt der Kinderhelden, welche mit zauberhaften Geschichten und Liedern vieles über sich kundtun.

### „Meet ‘n’ Greet“.

Um 15 Uhr und um 16 Uhr heißt es „Meet ‘n’ Greet“. Bekannte Märchenfiguren wie Schneewittchen oder

Mary Poppins stehen für gemeinsame Fotos und Gespräche bereit und erzählen von ihren Abenteuern.

### **Hör gut zu! Es war einmal...**

Um 12.15 Uhr und um 14.15 Uhr werden an zwei verschiedenen Plätzen des Museums aus großen Märchenbüchern parallel Märchen vorgelesen.

Ebenso darf man sich auf die Parade der märchenhaften Helden und Heldinnen freuen. Sie startet um 13 Uhr am Museum und endet um ca. 14 Uhr auch wieder dort. Die konkrete Route wird zu gegebener Zeit noch bekannt gegeben. Während der Parade finden keine Aktionen im Museum statt. Lediglich die Märchenschatzkammer kann besichtigt werden.

Die Veranstaltung wird vom Kulturverein City Starlights e.V. durchgeführt und ist eine Kooperation zwischen der Aktionsgemeinschaft des Stadtmarketingvereins „Wir in Linnich e.V.“, der Stadt Linnich und dem Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.

Herzlich willkommen im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich, das am 20. September zauberhaften Wesen eine Bühne bietet.



14. Januar

11. Februar

10. März

21. April

19. Mai

9. Juni

14. Juli

11. August

8. September

13. Oktober

10. November

8. Dezember

29. März

28. Juni

27. September

13. Dezember

**Museumsfrühstück (jeweils dienstags 10 Uhr)**

Frühstücken Sie doch einmal im Museum! Am reichhaltigen Frühstücksbuffet können Sie Ihren Gaumen verwöhnen.

Anschließend werden Sie fachkundig durch unsere aktuellen Ausstellungen geführt.

**Gebühr: 15 € pro Person (Eintritt, Frühstück und Führung)**

**Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an:**

**info@glasmalerei-museum.de**

**Sonntagsfrühstück (jeweils 10 Uhr)**

Frühstücken Sie doch einmal sonntags im Museum! Am reichhaltigen Frühstücksbuffet können Sie sich nach Herzenslust bedienen. Anschließend werden Sie fachkundig durch unsere aktuellen Ausstellungen geführt.

**Gebühr: 15 € pro Person (Eintritt, Frühstück und Führung). Kinder bis zwei Jahre zahlen nichts, Kinder bis zehn Jahre zahlen den halben Preis.**

**Ihr persönliches Event**

Sie sind herzlich willkommen im Deutschen Glasmalerei-Museum!

Betriebsausflug, Firmenfest, Tagung, Erstkommunionfeier, Firmung, Konfirmation, Junggesellen-

/innenabschied, Trauung und Sektempfang, Geburtstagsfeier, Kaffee und Kuchen, gerne kombiniert mit einer Führung oder einem Workshop, können von Ihnen gebucht werden. Herzlich willkommen sind Sie auch bei der Buchung eines Trauerkaffees.



Bei allen Workshops wird um Anmeldung gebeten.

Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an:

info@glasmalerei-museum.de

Gesonderte Abholtermine zum Empfang der fertigen Glasarbeiten werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern im Kurs vereinbart.



### Glasverschmelzung

#### Farbträume aus Glas (für Anfänger)

Die Fusing- oder Glasverschmelzungstechnik ist eine ganz besondere Technik, bei der Sie wunderschöne Glasobjekte herstellen können. Lassen Sie sich von den unterschiedlichen Farben und Möglichkeiten der Zusammenstellung inspirieren: Verschiedene Bilder und Objekte können hergestellt werden, indem wir einfach Glas auf Glas legen und damit Berührungspunkte schaffen. Im Brennofen wird das Glas mit 830 °C gebrannt und so miteinander verschmolzen.

Sofern vorhanden, bitte mitbringen: wasserlöslicher Filzstift, Glasschneider.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 20 € zzgl. Material (45 € pro kg Glas)**

**Dienstag,  
15. Februar  
10 – 13 Uhr**



**Sonntag,  
22. März &  
4. Oktober  
14 – 16 Uhr**

### **Portraitmalerei auf Glas**

In diesem Kurs können Sie ein malerisches Kunstwerk auf einer weißen Glasscheibe gestalten. Wir erlernen den anatomischen Aufbau der Kopf- bzw. Gesichtsgestaltung anhand von kleinen Vorübungen (gegenseitiges Zeichnen der Kursteilnehmer). Sie können ein Foto mitbringen (ca. 20 x 20 cm) oder mit Hilfe der Kursleiterin ein Portrait auf Papier entwerfen. Anschließend übertragen Sie den Entwurf mit einem feinen schwarzen Porzellanstift auf die Glasscheibe. Bei 150 °C wird die Farbe im Brennofen haltbar gemacht.

**Leitung: Karin Uhlenbruck**

**Gebühr: 43 € inkl. Material für ein Werk**

**(jede weitere Scheibe 10 €)**

**Samstag/Sonntag,  
28./29. März &  
7./8. November  
je 11 – 17 Uhr**

### **Bleiverglasung**

Wir gewinnen in diesem Kurs einen Einblick in ein jahrhundertealtes Kunsthandwerk. Alle Arbeitsschritte (vom Entwurf, über das Schablonieren und Glasschneiden bis zum Zusammenfügen der Einzelteile mit Bleiruten) werden in diesem Kurs vermittelt. Sie gestalten eine ca. DIN A4 große Kabinettscheibe aus farbigen Gläsern.

**Leitung: Karin Uhlenbruck**

**Gebühr: 70 € für 2-Tages-Kurs zzgl. ca. 30 € für Material für ein Wochenende (je nach Verbrauch)**

## Eigenkreation Glasschmuck

Immer wieder sind wir Frauen fasziniert von Schmuck. In diesem Kurs erlernen Sie, wie Sie sich Ihren individuellen Schmuck aus unterschiedlichsten Perlen herstellen können, passend zu Ihrer Kleidung. Mit den vielfältigen und unterschiedlichsten Glasperlen können Sie Ketten, Ringe, Armbänder, Ohringe – also ein ganzes Schmuck-Ensemble anfertigen.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 15 € zzgl. Material ab 12 € (je nach Verbrauch)**

**Samstag,  
28. März &  
31. Oktober  
je 10 – 13 Uhr**



## Eine Reise in geheimnisvolle Märchen, fantastische Landschaften und Fabelwelten

Faszinierende mehrschichtige, transparente Glasbilder und Materialmontagen – Künstlerische Experimente mit Glas, Farben, transparentem Papier und mitgebrachten Materialien (z.B. Stöckchen, Draht, Tüll, Fotos...).

Eingeladen sind Kleine und Große zwischen 8-101 Jahren, die gemeinsam eine sinn(-liche)-erfüllte kreative Zeit gemeinsam verbringen möchten.

Wer zuerst keine Ideen hat, kann sich an den von der Kursleiterin mitgebrachten Themen orientieren: z.B. ein geheimnisvoller Wald, Tropfsteinhöhlen und Eispaläste, ein Gruselschloss, unendliche Landschaften, Masken und fröhliche Gesichter, ein Bauernhof mit Tieren, das Labor eines Zauberers, seltsame Fabelwesen... Die Themen sind nicht termingebunden.

**Leitung: Barbara Herrmann**

**Gebühr für den Osterferienblock (3 Termine):**

**45 € zzgl. Material nach Verbrauch**

**Gebühr für den Sommerferienblock (7 Termine):**

**100 € zzgl. Material nach Verbrauch**

**Osterferien:  
Di, 7. April,  
Mi, 8. April &  
Di, 14. April  
je 13 – 17 Uhr**

**Sommerferien:**  
**Do, 16. Juli,  
Mo, 20. Juli,  
Mi, 22. Juli,  
Do, 23. Juli,  
Mo, 27. Juli,  
Mi, 29. Juli &  
Do, 30. Juli  
je 13 – 17 Uhr**

**je 4 Stunden  
inkl. kleiner  
Pause**

**Samstag,**

**25. April**

**je 10 – 12 Uhr**

### **Leuchtende Gartenstecker**

Dieser Kurs ist ein Upcycling gläserner Dinge: Sie gestalten und verzieren aus unterschiedlichsten Glas-Formen dekorative und einzigartige Gartenlichter.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 15 € zzgl. Material ab 12 € (je nach Verbrauch)**

**Samstag/Sonntag,**

**13./14. Juni**

**je 11 – 16.30 Uhr**

### **Glas-Mosaik**

Während dieses Kurses erlernen Sie die Grundkenntnisse des Mosaiklegens im direkten Legeverfahren. Je nach Jahreszeit können Sie aus einer vielfältigen Auswahl von Objektträgern wählen. Wir verwenden für das Mosaik Glas oder Keramik. Sie lernen mit den Mosaikwerkzeugen umzugehen, die entsprechenden Kleber zu verwenden und die Technik des Zuschneidens der einzelnen Mosaiksteine. Zum Schluss wird das fertige Mosaik von Ihnen verfugt, dabei erfahren Sie, welche Fugenmaterialien geeignet sind. Am Ende des Kurses werden Sie ihr erstes selbstgefertigtes kleines Mosaik mit nach Hause nehmen.

**Leitung: Michael Müller**

**Gebühr: 65 € für 2-Tages-Kurs zzgl. Material (ab 25 €, je nach Verbrauch)**

**Freitag,**

**26. Juni**

**12 – 16.30 Uhr**

### **Glas und Farbe (Fusing für Fortgeschrittene)**

Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glas-Fusing). Sie können z. B. eine Glasschale oder ein Fensterbild gestalten. Fortgeschrittene wählen ihr Thema selbst aus. Glas hat eine besondere Licht- und Farbwirkung wie kein anderes Material. Lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden. Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider,

wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch. Das Verschmelzen und Formen der Kursarbeiten erfolgt in den Tagen nach dem Kurs. Ein Abholtermin zum Empfang der fertigen Glasarbeiten wird mit den Teilnehmern im Kurs vereinbart.

**Leitung: Dr. Wolfgang Schmölders**

**Gebühr: 49 € zzgl. 45 € Material (nach Verbrauch)**

### **Gespiegelte Durchblicke – Durchblickte Spiegelungen**

Die zahlreichen Kunstwerke, Skulpturen und Bilder aus Glas bieten hervorragende Möglichkeiten, sich selbst, die anderen oder auch die Werke selbst mit der Kamera in Szene zu setzen. „Selfies mal anders“ oder „Hinter den Spiegeln“ soll das Motto sein. Das fantasievolle Spiel mit Reflexionen und Durchblicken im kreativen Wechsel inspiriert zu spannenden Fotografien – ob mit eigener Kamera oder auch mit dem Smartphone. Für eine kleine Mittagspause bringen Sie sich bitte entsprechende Verpflegung mit.

**Leitung: Elmar Valter**

**Gebühr: 60 € inkl. Material**

**Samstag,**

**11. Juli**

**11 – 16.30 Uhr**



### **Glas-Punkt-Mandalas**

Mit Glasmalfarben gestalten wir in entspannter Atmosphäre Mandalas auf Glasvorlagen in sogenannter Punkt-Technik. Ein wunderschöner Blickfang als Tischschmuck oder auch zum Verschenken.

**Leitung: Claudia Oellers**

**Gebühr: 15 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)**

**Samstag,**

**12. September**

**11 – 14 Uhr**

**ab 12 Jahren**

**Sonntag,  
22. November  
11 – 16 Uhr**



### **Stehender Engel in Bleiverglasungstechnik**

Nach dem Entwurf der Kursleiterin fertigen Sie einen stehenden Engel (Höhe ca. 23 cm). Sie erlernen die Technik des Glasschneidens an einigen Glasresten. Die Einzelteile werden aus Glas geschnitten, geschliffen, mit Rundblei ummantelt und zusammengelötet. Für den Kopf erhalten Sie ein rundes Prisma. Danach löten wir die Einzelteile zum stehenden Engel zusammen. Mit Dachdeckerblei kann das Kleid des Engels nach eigenen Ideen verziert werden.

**Leitung: Karin Uhlenbruck**

**Gebühr: 70 € inkl. Material**

**Samstag,  
14. November  
10 – 13 Uhr**

### **Glasverschmelzung – weihnachtlich**

Aus selbst geschnittenen Glasstücken werden wir in der Fusing-Technik Weihnachtsdekorationen nach eigenen Entwürfen und Vorlagen herstellen.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 20 € zzgl. Material (nach Verbrauch / 45 € pro Kilo Glas)**

**Samstag,  
28. November  
11 – 17 Uhr**

### **Weihnachtliches Tiffany**

Aus selbst zugeschnittenen Glasstücken werden in der Kupferfolientechnik weihnachtliche Dekorationsobjekte wie Sterne, Engel, Teelichter oder Tannenbäume erstellt. Sie erlernen den Glaszuschnitt, das Ummanteln mit Folie sowie das Verlöten der Glasstücke.

Falls vorhanden, bitte mitbringen: wasserfester Folienschreiber (fein) und Schere.

**Leitung: Marlene Schmitz**

**Gebühr: 35 € zzgl. 15–25 € für Material (je nach Verbrauch)**

**Kreativer Freitag für Klein & Groß:**

Dieses Angebot richtet sich besonders an Großeltern und Enkelkinder oder Paten und Patenkinder, die einmal anders Zeit miteinander verbringen wollen: Kunst erleben und in der Museumswerkstatt der Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen.

Es werden unterschiedliche Maltechniken (auf Papier) und Glasgestaltungen angeboten.

**Leitung: Dorothea Gerards/Ursula Rings**

**Gebühr: 12 € pro Paar je Kurs**

**Freitag,**

**31. Januar**

**28. Februar**

**27. März**

**29. Mai**

**28. August**

**25. September**

**27. November**

**je 15 – 17 Uhr**

**Flaschenfische**

Aus alten Flaschen schaffen wir echte Hingucker. Wir arbeiten mit Glas und Draht. Im Schwarm sind die Flaschenfische besonders schön und fühlen sich drinnen wie draußen wohl. Wenn Ihr schöne leere Flaschen zuhause habt, bringt sie einfach mit!

**Leitung: Christine Haße M.A.**

**Gebühr: 12 € inkl. Material**

**Samstag,**

**6. Juni**

**15 – 17 Uhr**

**ab 10 Jahren**



**Sonntag,  
16. August  
11 – 14 Uhr  
ab 6 Jahren**

### **Sand, Muscheln und Glas und Mee(h)r**

Vom Meer und Sand matt geschliffene Gläser faszinieren in ihrer Optik und Haptik. Mit Sand, Muscheln, Holz und mehr Materialien vom Strand werden wir maritime Collagen erschaffen. Bringt eure Strandfunde vom letzten Urlaub mit!

**Leitung: Christine Haße M.A.**

**Gebühr: 12 € inkl. Material**

**Sonntag,  
16., 23., 30. August  
und 5. September  
je 10 – 12 Uhr  
von 8 – 10 Jahren**

### **Kinder führen Kinder**

Wolltest du schon immer mal selbst durch ein Museum führen? Spielerisch erlernen wir in vier Terminen Spannendes über das Material Glas. Wir erforschen das Museum und gestalten eine ganz eigene Führung, um diese gemeinsam vor Gleichaltrigen am 5. Termin zu halten.

**Präsentation  
13. September  
11.30 Uhr**

Am Sonntag, den 13. September, am Tag des deutschen Denkmals, wird die Führung vor Publikum präsentiert. Die Kinder – teilweise gewandert – erläutern, wie ein Glasmaler, ein Künstler oder Glasbläser früher und heute arbeitet.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 35 € für 5 Termine inkl. kleinem Abschlussgeschenk.**

**Auf Wunsch kann dieses Projekt auch individuell von Grundschulen gebucht werden.**

## Leuchtender Abend für die Großen & die Fast-Großen

An diesem Abend sind Eltern, Großeltern oder andere Bezugspersonen mit den Kindern eingeladen, im Museum zwei schöne Stunden zu verbringen: die Großen werden in einer Führung das Museum erkunden, die Kinder gestalten in der Zeit eine Kleinigkeit in der Werkstatt und präsentieren den Erwachsenen anschließend ihre eigenen strahlenden Kunstwerke. Den Abschluss bildet eine spannende Geschichte bei einem leckeren Getränk.

**Leitung: Ursula Rings / Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 20 € pro Familie (2 Erw. und 1 Kind) inkl. Eintritt, Führung, Material und Getränk. Jedes weitere Kind zahlt 5 €.**

**Freitag,  
30. Oktober  
17 – 19 Uhr  
ab 6 Jahren**



## Tierische Weihnachten

Ob Schweinchen, Panda oder Frosch, wir verwandeln gläserne Christbaumkugeln zu echten Hinguckern.

**Leitung: Christine Haße M.A.**

**Gebühr: 10 € inkl. Material**

**Samstag,  
7. November  
15 – 16.30 Uhr  
ab 10 Jahren**

## Gläserne Tannenbäumchen

Kinderleicht und schnell gestalten wir stimmungsvolle Tannenbäumchen. Wir verwenden spezielle Farben, die schön leuchten. Lasst Eure Fantasie spielen!

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 14 € inkl. Material**

**Freitag,  
13. November  
15 – 16.30 Uhr  
ab 8 Jahren**

## Osterferien

6. April – 18. April 2020

Mittwoch,

15. April

10 – 13 Uhr

### Es glitzert und funkelt

Hier lernen die Kinder ihren eigenen Glasschmuck (Ketten, Ringe oder Armbänder) aus vielfarbigen und glitzernden Glasperlen und -steinen herzustellen.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 6 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)



Siehe Seite 39

### Eine Reise in geheimnisvolle Märchen, fantastische Landschaften und Fabelwelten

## Sommerferien

29. Juni – 11. August 2020

Mittwoch,

1. Juli

10 – 12 Uhr

ab 10 Jahren

### Wie die Zeit vergeht...

Wir gestalten eine schillernde Wanduhr aus einem Uhren-Rohling und bunten Glastücken - zum Selbst-behalten oder Verschenken.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 14 € inkl. Material



### Schillernde Unterwasserwelt

Wir kreieren in diesem Kurs mit buntem Glas und Leinwand eine schillernde Unterwasserwelt, in der Tiere und Pflanzen fast zum Leben erweckt werden.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 14 € inkl. Material**

**Donnerstag,**

**2. Juli**

**14.30 – 16.30 Uhr**

**von 6 – 10 Jahren**

### Es glitzert und funkelt

Glasschmuckkurs wie in den Osterferien!

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 6 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)**

**Mittwoch,**

**8. Juli**

**10 – 13 Uhr**



### Mosaik – ein Puzzle aus Glas?

In diesem Kurs können die Kinder aus einzelnen Glassteinen ihr eigenes Mosaik fertigen, entweder ein großes oder zwei kleine.

**Leitung: Michael Müller**

**Gebühr: 10 € zzgl. 20 € Material**

**Mittwoch,**

**15. Juli**

**10 – 13 Uhr**

**ab 7 Jahren**

### Da geht dir ein Licht auf

Aus einer opalweißen elektrischen Lampe und Glasstücken in deiner Lieblingsfarbe fertigst du dein eigenes Lichtwerk.

**Leitung: Annemiek Krieger**

**Gebühr: 14 € inkl. Material**

**Mittwoch,**

**22. Juli**

**10 – 12 Uhr**

**Freitag,  
24. Juli  
10 – 12 Uhr  
ab 8 Jahren**

### Ein Hauch von Orient...

Tauche ein in die Welt von 1000 und einer Nacht und gestalte ein orientalisches Windlicht in wunderschönen Farben.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 14 € inkl. Material**



**Mittwoch,  
5. August  
10 – 15 Uhr  
von 6 – 10 Jahren**

### Magischer Traumfänger

Dieser Ferienkurs ist etwas für Träumer! Wir machen es uns zunächst – nach einer kleinen Führung durch das Museum – im Museum mit dem eigenen Lieblingskissen bequem und lauschen einer traumhaften Geschichte. Dabei malen wir unseren Wunsch-Traumfänger. Anschließend werden wir diesen Traumfänger „zum Leben erwecken“, indem wir ihn in der Werkstatt aus bunten Bändern weben und mit bunten Glasperlen verzieren. Unsere Mittagspause werden wir draußen bei einem Picknick verbringen. Anschließend suchen wir Naturmaterialien, mit denen wir unser Traumwerk vollenden werden.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 25 € inkl. Picknick und Materialien**



### Funkelnder Handyhalter

Aus lufthärtender Knete und Glaselementen gestalten wir unsere individuelle Halterung für unser Handy. Ob figürlich oder abstrakt: (fast) alles ist möglich.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 20 € inkl. Material für 2-Tages-Kurs**

**Donnerstag,  
6. August &  
Dienstag,  
11. August  
je 10 – 13 Uhr  
von 8 – 12 Jahren**

### Eine Reise in geheimnisvolle Märchen, fantastische Landschaften und Fabelwelten

**Siehe Seite 39**

## Herbstferien

**12. Oktober – 24. Oktober 2020**

### Herbstlichter

Durch das Bekleben mit Glasstücken wird ein Glas-Windlicht zu einem zauberhaften Herbstlicht mit jahreszeitlichen Motiven gestaltet.

**Leitung Dr. Christine Wolff**

**Gebühr: 12 € inkl. Material**

**Dienstag,  
13. Oktober  
12 – 13.30 Uhr**

**Mittwoch,  
14. Oktober  
10 – 13 Uhr**

### **Mosaik – ein Puzzle aus Glas?**

In diesem Kurs können die Kinder aus einzelnen Glassteinen ihr eigenes Mosaik fertigen, entweder ein großes oder zwei kleine.

**Leitung: Michael Müller**

**Gebühr: 10 € zzgl. 20 € Material**

**19. – 23. Oktober  
je 9 – 11.30 Uhr  
ab 10 Jahren**

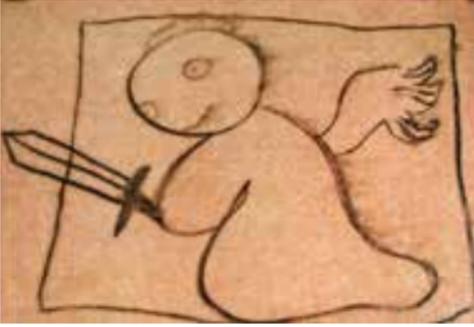
### **Spieglein, Spieglein in der Hand!**

Passend zur Sonderausstellung kannst du deinen Kopf in einem wunderschönen Handspiegel in Szene setzen. Mit Pappmaschee und Farben gibst du einem Holzrohling eine individuelle Form und verleihst deinem Handspiegel sein kreatives Aussehen. Bevor du deinen Handspiegel in Gebrauch nimmst, darf dein Kunstwerk in einer kleinen Ausstellung im Museum präsentiert werden, die du vorbereiten wirst! Hierbei kannst du einen Blick hinter die Kulisse werfen. Du wirst eine fachmännische Kunstwerk-Beschreibung anfertigen, darfst bei der Ausstellungseröffnung eine Rede halten oder eine kleine Führung geben. Spannende Aufgaben warten auf dich! Die Ausstellungseröffnung findet am 23. Oktober statt. Alle Familien sind herzlich willkommen.

**Leitung: Bettina WaBenhoven M.A.**

**Gebühr: 60 € für 5 Termine inkl. Material**





### Engel und Elfen

Besonders im Herbst begegnen uns viele Engel und Elfen in Geschichten, Bildern und Filmen. Auch im Museum zeigen wir Euch ganz wunderschöne Engeldrucke. Jedes Kind kann dann seiner Fantasie freien Lauf lassen und Engel und Elfen – erst auf Papier mit Aquarellstiften und anschließend auf Glas – zum Leben erwecken.

**Leitung Dorothea Gerards**

**Gebühr: 12 € inkl. Material**

**Mittwoch,  
21. Oktober  
10 – 12 Uhr**



**15. August bis 3. Oktober 2020**

### **Mach Dir deinen eigenen Kopf**

Im Jahr 2019 haben wir wieder eine Reihe von kreativen Workshops im Rahmen des NRW Kulturrucksacks mit dem Thema „Zauberhafte Glasspiele“ angeboten. Das „Spiel mit dem Glas“ stand im Mittelpunkt und so entstanden wunderschöne Glasspiele und Objekte wie Glasmobiles.

Wir hoffen, auch im Jahr 2020 eine Förderzusage der Ministerien für Kultur und Wissenschaft und Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen zu erhalten, um erneut eine Workshopreihe für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren anbieten zu können.

Das Thema für 2020 lautet: **„Mach Dir deinen eigenen Kopf“**: Portraits, Köpfe und Gesichter spielen in diesem Jahr die Hauptrolle in unserer Sonderausstellung im Deutschen Glasmalereimuseum. Ein Porträt ist ein Gemälde, eine Fotografie, eine Plastik oder eine andere Darstellung eines Menschen. Das soll Ausgangspunkt sein für unsere kreativen Gestaltungen. Glas, in den verschiedensten Ausführungen, wird Euch inspirieren, eine eigene Idee zu entwickeln und umzusetzen! **Über die Veranstaltung werden wir in unserem Newsletter, auf der Webseite und in unserem Sonderprogramm, welches im Museum ausliegt, informieren.**

**Weitere Informationen zum NRW Kulturrucksack finden Sie unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de)**





## Entdecker-Woche 2020



Im Rahmen der Entdecker-Woche, die durch Initiative des Schulpsychologischen Dienstes und der VHS Ruhr-Eifel durchgeführt wird, bietet das Deutsche Glasmalerei-Museum als Kooperationspartner des Projektes zwei kostenlose Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren an.

**Montag,**

**12. Oktober**

**10 – 12.15 Uhr**

**kostenlos**

### Schneekugel

Wir erstellen unsere eigene Schneekugel aus einem Schraubglas, Glasstücken, Glitter und Kunstschnee. Vielleicht habt Ihr eine kleine Figur (max. 4 x 3 cm), die Ihr mitbringen und in Eurer Kugel verewigen möchtet.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Freitag,**

**16. Oktober**

**10 – 12.15 Uhr**

**kostenlos**

### Schillernde Unterwasserwelt

Wir kreieren in diesem Kurs mit buntem Glas und Leinwand eine schillernde Unterwasserwelt, in der Tiere und Pflanzen fast zum Leben erweckt werden.

**Leitung: Ursula Rings**





### **Kindergeburtstag**

Eine Geburtstagsfeier wird zu einem besonderen Erlebnis, wenn das Geburtstagskind zusammen mit seinen Freunden die Welt der Glaskunst entdeckt. Nach einer spielerisch gestalteten Führung können die Kinder Erfrischungen und Leckereien einnehmen, die Sie vorbereitet haben. Der Tisch wird von uns gedeckt. Anschließend kann jedes Kind nach eigenen Vorstellungen eine Glasmalerei oder -collage anfertigen. Dabei vergehen zwei Stunden wie im Flug.

Individuelle Wünsche in Bezug auf die Auswahl der Themen und Termine können Sie gerne mit uns absprechen.

**Gebühr: Ab 100 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material. Jedes weitere Kind zahlt 5 € für das Material. Die Eltern haben freien Eintritt (bei Glasschmuckkursen ab 115 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material. Jedes weitere Kind zahlt 10 € für das Material.).**



### *Schauen und staunen im Museum.*

Die Museumspädagogik des Deutschen Glasmalerei-Museums präsentiert eine Vielzahl von Angeboten für alle Altersstufen und Schulformen. Wir bieten Führungen sowohl im Bereich der Glasherstellung und -verarbeitung als auch durch die ständige Sammlung und die jeweilige Sonderausstellung an. Auf Wunsch können auch Themenführungen erfolgen, wie z. B.:

- „Kirchenfenster – alles andere als langweilig!“
- „Engel und Heilige – Bilder erzählen Geschichten!“
- „Die bunte Welt der Farben und Formen in der Glasmalerei!“

Die in der Führung besprochenen Kunstwerke dienen als Anregung für die praktische Arbeit im anschließenden Workshop, z. B. das Malen auf Glas oder das Herstellen von Glascollagen. Die Themen können individuell mit den jeweiligen Fachlehrern abgesprochen werden. Projektbezogene mehrtägige Workshops oder Arbeitsgemeinschaften (nachmittags) zu aufwendigeren Themen und Techniken (z. B. Bleiverglasung oder Glas-Fusing) organisieren wir gerne mit Ihnen.

### **Preisübersicht**

Kindergärten und Schulklassen bis 4. Schuljahr haben freien Eintritt, ab 5. Schuljahr ist der Eintritt mit 1,50 € pro Schulkind ermäßigt.

### **Führung**

35 € pauschal für eine Gruppenführung bis 21 Kinder/Schüler/Jugendliche, ab 22 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Führungspauschale von 30 € zahlt.

Dauer: ca. 1 Stunde

### **Führung und praktische Arbeit mit Farben/Papier**

35 € pauschal (siehe Führung), zzgl. 2 € für Material pro Kind/Schüler.

Dauer: ca. 1 ½ Stunden

### **Führung und praktische Arbeit mit Glas**

50 € Betreuungspauschale für eine kleine Führung zu Beginn und einem Gruppenworkshop bis 21 Kinder, ab 22 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Betreuungspauschale von 45 € zahlt.

Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit: 4 – 6 € pro Kind/Schüler.

Dauer: ca. 2 ½ Stunden

### **Das Museum kommt in die Schule**

60 € Betreuungspauschale pro Museumspädagogin, Materialkosten je nach Aufwand.

Fahrtkosten: 0,30 €/km vom Museum zur Schule und von dort wieder zurück zum Museum.

Dauer: ca. 2 Stunden

### **Das mobile Museum (im Umkreis von 30 km)**

Zwei Kunstvermittler des Glasmalerei-Museums kommen zu Ihnen und bieten eine fachliche Einführung mit anschließendem Workshop zu einem ausgesuchten Thema der Glasmalerei an.

Dauer: ca. 2 Stunden

Gebühr: 120 € zzgl. Material- und Fahrtkosten

## **Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich**

Vertragspartner des Kunden:

Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich (nachfolgend DGML)

Rurstr. 9 – 11, 52441 Linnich

Tel.: 02462 9917-0, Fax: 02462 9917-25

E-Mail: info@glasmalerei-museum.de

### **§1 Geltungsbereich**

Diese AGB gelten für alle vom DGML angebotenen Veranstaltungen. Hierzu zählen zum Beispiel öffentliche Führungen, Gruppenführungen, Exkursionen, Kindergeburtstage, Ferienaktionen, Workshops, Kurse und Projekte.

### **§ 2 Vertragsabschluss / Anmeldung**

Das DGML bietet anmeldepflichtige und anmeldefreie (öffentliche) Veranstaltungen an.

Der Vertrag über die Teilnahme an anmeldepflichtigen Veranstaltungen des DGML kommt durch Anmeldung des Kunden und Bestätigung des DGML (nach geleisteter Vorkasse) zustande. Voraussetzung für ein Zustandekommen des Vertrages ist die Zahlung der Teilnahmegebühr (siehe § 3 Zahlungsbedingungen). Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch und sind daher nach dem Kurs zu entrichten.

Die Anmeldung und die Bestätigung können telefonisch oder schriftlich erfolgen.

Bei Veranstaltungen mit einer Mindestteilnehmerzahl kommt der Vertrag unter der aufschiebenden Bedingung zustande, dass die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird. Die Teilnehmerzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Anmeldungen für Gruppenführungen müssen mindestens zehn Tage vor dem Veranstaltungstag beim Museum eingehen.

Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, teilt das DGML dies dem Kunden umgehend mit.

### **Workshops/Kurse mit Kindern**

Bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche sind die Altersbeschränkungen zu beachten. Kinder unter 6 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erwachsenen einen Kurs besuchen.

### **Mobiles Museum**

Bei dem Mobilien Museum wird bei einer Teilnehmerzahl ab 15 Personen automatisch eine zweite Pädagogin gebucht. Es liegt im Ermessen des DGML eine Anfrage zum mobilen Museum anzunehmen oder abzulehnen (Kilometer zum Veranstaltungsort <30 km).

### **Frühstücke/private Kurse**

Frühstücke und private Kurse sind erst ab einer Teilnehmerzahl von mind. 10 Personen buchbar.

### **Führungen**

Bei Führungen gibt es keine Mindestteilnehmerzahl.

## **§ 3 Zahlungsbedingungen**

Das Entgelt für die Veranstaltung des DGML ist unverzüglich nach der Anmeldung in bar an der Kasse oder per Überweisung zu entrichten. Sofern ein Gruppenentgelt vereinbart ist, bleibt es bei diesem Entgelt in voller Höhe, auch wenn sich die Teilnehmerzahl reduziert.

## **§ 4 Stornierungsbedingungen (bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen)**

Eine Stornierung kann nur in Textform (z. B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Anmeldungen können bis 14 Tage vor dem Veranstaltungstermin kostenlos storniert werden. Bei nicht rechtzeitiger Stornierung wird das jeweilige Entgelt in voller Höhe fällig. Entsprechendes gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich für den Zeitpunkt der Stornierung ist deren Eingang beim DGML. Die Beweislast obliegt dem Kunden.

### **Zusatz zu den Stornierungsbedingungen für Führungen**

Bei Nichterscheinen des Kunden/der Kunden zum vereinbarten Führungstermin oder bei Verspätungen um mehr als 30 Minuten

(ohne Rückmeldung) entfällt der Anspruch auf die Leistung ohne Rückerstattung des Entgelts. Offene Rechnungsbeträge bleiben in voller Höhe bestehen und fällig. Bei übrigen geringeren Verspätungen verkürzt sich die Führung um die entsprechende Zeit. Verschiebungen von Führungen um bis zu 30 Minuten durch das DGML berechtigen nicht zur Reduzierung der Führungsgebühr. Das DGML behält sich das Recht vor, eine Pauschale für angemeldete, aber nicht erschienene Personen zu berechnen.

### **§ 5 Rücktritt des Veranstalters**

Das DGML ist berechtigt, vom Vertrag mit sofortiger Wirkung aus besonderen Gründen zurückzutreten. Das ist insbesondere der Fall, wenn die Veranstaltung aus Gründen abgesagt werden muss, die das DGML nicht zu vertreten hat (z. B. höhere Gewalt)

### **§ 6 Datenschutz**

Alle personenbezogenen Daten werden grundsätzlich vertraulich behandelt. Das DGML ist berechtigt, alle im Rahmen der Geschäftsbeziehung erforderlichen Daten i. S. d. Bundesdatenschutzgesetzes zu erheben, zu speichern und zu verarbeiten. Der Kunde gestattet dem DGML, diese Daten an mit der Durchführung des Vertrages beauftragte Dritte zu vermitteln, soweit dies zur Erfüllung des Vertrages notwendig ist.

### **§ 7 Anwendbarkeit deutschen Rechts**

Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.

### **§ 8 Salvatorische Klausel**

Die Unwirksamkeit einzelner Abschnitte dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

### **§ 9 Schlussbestimmung**

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen des DGML gelten ab dem 01.01.2019, aktualisierte Fassung ab 06.09.2019.

Alle Angaben ohne Gewähr.

## Mitgliedschaft

Der Förderverein des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich unterstützt das Museum seit dem Um- und Neubau von der Mühle zum Museum.

Mit den finanziellen Beiträgen von mehr als 200 Mitgliedern finanziert der Verein Ausstellungskataloge und die Erweiterung der Sammlung durch den Ankauf von Kunstwerken, Entwurfszeichnungen und Studien, ebenso kunst-pädagogische Workshops für Kinder und Jugendliche in der Museumswerkstatt.

Durch ehrenamtliche Tätigkeiten helfen Mitglieder bei der Durchführung von Veranstaltungen des Museums und der Organisation von Exkursionen. Die Mitglieder des Vorstands bemühen sich um Sponsoren und Unterstützer, organisieren Benefiz-Ausstellungen und Preview-Veranstaltungen für ihre Mitglieder.

Mitglieder des Fördervereins genießen für einen Jahresbeitrag von 30 € für Einzelpersonen, 40 € für Familien und 100 € für Firmen/juristische Personen besondere Vorteile:

- kostenloser Eintritt ins Museum
- Einladungen zu Vernissagen und Preview-Veranstaltungen
- Vorzugspreise für Exponate der Benefizausstellungen
- Austausch mit anderen Kunstinteressierten, z.B. bei Exkursionen
- kostenlose Zusendung des Veranstaltungsprogramms des Museums

Der Verein ist steuerlich als gemeinnützig anerkannt und kann Zuwendungsbescheinigungen ausstellen.

Die Beitrittserklärung finden Sie umseitig, an der Museumskasse und im Internet unter:

[www.glasmalerei-museum.de/Foerderverein.pdf](http://www.glasmalerei-museum.de/Foerderverein.pdf)

**Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V.**  
**Elke Sturm-Barzen (Vors.), Heerbahn 7, 52441 Linnich-Hottorf**



Deutsches  
Glasmalerei-Museum  
Linnich

Rurstraße 9-11, D-52441 Linnich  
 Telefon +49 2462 9917 0  
 Telefax +49 2462 9917 25  
 info@glasmalerei-museum.de  
 http://www.glasmalerei-museum.de

---

**Ich/Wir möchte(n) Mitglied(er) im Förderverein  
 Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. werden:**

---

Name, Vorname (1)

---

Name, Vorname (2)

---

Straße, Nummer

---

PLZ, Wohnort

---

Telefon, Fax

---

E-Mail

Ich/Wir entrichte(n) den jährlichen Beitrag in Höhe von \_\_\_\_\_ €.

---

Datum, Unterschrift

Ich/Wir ermächtige(n) den Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. widerruflich, den Jahresbeitrag von meinem/ unserem Konto IBAN \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

bei der \_\_\_\_\_

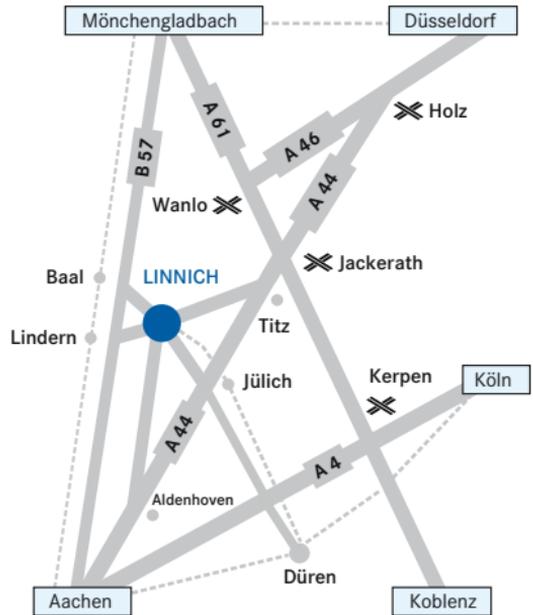
durch Lastschrift einzuziehen.

---

Datum, Unterschrift

### Mit dem PKW

Aus Richtung Köln über die A4/A61/A44, Düsseldorf (A46/A44) über Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath oder Mönchengladbach (A61/A46/A44) über Kreuz Wanlo, Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath bis Ausfahrt Titz und über die A44 von Aachen/Benelux bis Ausfahrt Aldenhoven oder Jülich-West. Danach den Hinweisschildern nach Linnich folgen.



### Mit Bus & Bahn

DB-Strecke Aachen-Mönchengladbach-Düsseldorf: Bis Hückelhoven-Baal oder Lindern, von dort mit dem Bus bis Linnich, sechs Minuten Fußweg zum Museum.  
 DB-Strecke Aachen-Düren-Köln: Bis zum Bahnhof Düren, von dort mit der Ruraltalbahn bis zur Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“, von dort sind es noch sechs Minuten Fußweg bis zum Museum.

### Parkplätze

In der Nähe des Museums gibt es zeitlich begrenzte wie auch zeitlich unbegrenzte Parkmöglichkeiten. Bitte erfragen Sie die Gegebenheiten für PKWs, Busse und Wohnmobile im Museum.

**Bitte beachten Sie bei Ihrer Anreise nach Linnich, dass die Sanierung der Rurstraße noch nicht vollständig abgeschlossen ist. Die Zufahrt zum Museum kann eingeschränkt sein.**

Alle Angaben ohne Gewähr.



## Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Rurstraße 9–11, D-52441 Linnich

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags 11–17 Uhr

T +49 2462 99 17 0

F +49 2462 99 17 25

[info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de)

[www.glasmalerei-museum.de](http://www.glasmalerei-museum.de)

[www.facebook.com/glasmalereimuseum](https://www.facebook.com/glasmalereimuseum)

### Bankverbindung:

Sparkasse Düren

IBAN: DE94 3955 0110 0003 2137 74

BIC: SDUEDE33XXX

Herausgeber: Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Fotos: Carlsen Verlag, City Starlights e.V., Copenrath Verlag, Britta Engelhardt, Eberhard Foest, Fotostudio Neukölln, Frittenchor Köln, Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich, Derix Glasstudios GmbH & Co KG Taunusstein, Die Kulturmacherin-Agentur für Lesungen und Konzerte, Dorothea Gerards, Glasmalerei Peters GmbH Paderborn, Barbara Herrman, institut.ramirezmaro.org, Stefan Johnen, Kulturdirektion Koltun, Renato Santarossa, Dr. Wolfgang Schmölders, Ursula Rings, Katrin Uhlenbruck, Georg Valerius, VG Bild-Kunst Bonn und Veranstalter