



Alle Angaben ohne Gewähr.



Deutsches
Glasmalerei-Museum
Linnich

Rurstraße 9–11, D-52441 Linnich

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags 11–17 Uhr

T +49 2462 99 17 0

F +49 2462 99 17 25

info@glasmalerei-museum.de

www.glasmalerei-museum.de

www.facebook.com/glasmalereimuseum

Bankverbindung: Sparkasse Düren

IBAN: DE94 3955 0110 0003 2137 74

BIC: SDUEDE33XXX

Kostenerstattung: Die zu zahlenden Kosten sind per Vorkasse im Museum bar zu zahlen oder per Überweisung zu begleichen.

Mit freundlicher Unterstützung



Fotoworkshop

Kreative Portraitfotografie

Leitung: Elmar Valter

Dauer: 11 – 13.30 Uhr sowie 14 – 16 Uhr

2 Einzeltermine: Samstag, 26. September

Anzahl: maximal 10 Personen

Ausstellungsvorbereitung – Workshop

Hast Du Lust, die Vorbereitung für die Abschlussfeier mitzugestalten? Dann kannst du die in den Workshops erstellten Objekte für die Ausstellung vorbereiten, dekorieren und letzte Hand anlegen. Ihr könnt gerne in der Pause zwischen 13 und 14 Uhr im Museum bleiben.

Leitung: Dorothea Gerards und Christine Haße M.A.

Dauer: 11.30 – 13 Uhr

Termin : Samstag, 3. Oktober

Anzahl: maximal 10 Personen

Zielgruppe: Kursteilnehmer/-innen der Kulturrucksackworkshops



James Rizzi

„Bunte Köpfe“

115 x 242 cm, Floatglasmalerei
mit aufgeklebtem Echt-Antik,

Leihgeber und Werkstatt:

Derix Glasstudios GmbH

& Co. KG Taunusstein

Finissage

Die verschiedenen Kunstwerke, die in den Workshops zu dem Thema „Mach dir deinen eigenen Kopf“ geschaffen wurden, werden im Deutschen Glasmalerei-Museum ausgestellt. Ihr bekommt die Gelegenheit, Eure tollen Kunstwerke Euren Familien und Freunden zu zeigen und anschließend könnt Ihr Eure Werke mitnehmen.

Termin : Samstag, 3. Oktober

Aufgrund der aktuellen Vorsichtsmaßnahmen werden wir die Details für den Ablauf des Abschlusstages sowie die Uhrzeit(en) noch miteinander besprechen.

Die Workshops im Rahmen des Kulturrucksackprojektes sind kostenfrei und werden vom Land Nordrhein-Westfalen gefördert.

Spiegeln, Spiegeln in der Hand!

Passend zur Sonderausstellung kannst Du Deinen Kopf in einem wunderschönen Handspiegel in Szene setzen. Bevor Du Deinen Handspiegel in Gebrauch nimmst, darf Dein Kunstwerk in einer kleinen Ausstellung im Museum präsentiert werden. Die Ausstellung wird am 23. Oktober gezeigt.



Leitung: Bettina WaBenhoven

Projektdauer: 19. – 23. Oktober, jeweils von 9 – 11.30 Uhr

Zielgruppe: Kinder ab 10 Jahren

Anzahl: maximal 10 Kinder

Gebühr: 60 € pro Pers. für fünf Termine, inkl. Material

Herausgeber: Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich
Fotos: Peter Frese, DERIX GLASSTUDIOS GmbH & Co. KG in Taunusstein, Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich, Stefan Johnen, Karin Uhlenbruck, Bettina WaBenhoven

GESICHTER IM WANDEL DER ZEIT

mit Werken aus der Sammlung Foest

19. Juli – 15. November 2020



© stefanjohnendesign.de // Titel: Julian B., Ohne Titel, 2018, Verpackungskarton, Acryl, 66 x 94 cm, Sammlung Foest

Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

GESICHTER IM WANDEL DER ZEIT

mit Werken aus der Sammlung Foest

Das Deutsche Glasmalerei-Museum zeigt ab dem 19. Juli die Ausstellung „Gesichter im Wandel der Zeit“ mit erlesenen Werken von national und international renommierten Künstlern. Eines der eindruckvollsten Motive, das wohl in der Kunstgeschichte dargestellt wurde, ist das des Gesichts.

Viele Künstler haben sich im Laufe der Jahrhunderte der Malerei und der Darstellung von Gesichtern zugewandt. Zahlreiche Werke sind in der Glasmalerei als Glasfenster, andere als freie (nicht zweckgebundene) Scheiben umgesetzt worden. Es sind auch zahlreiche Gesichtsplastiken und -hohlkörper aus Glas entstanden. Um die Besonderheit und die Vielfalt der Gesichtsdarstellungen hervorzuheben, präsentiert die Ausstellung neben der Glasmalerei, auch Zeichnungen auf Karton, Acrylmalerei, Fotografien oder auch eine Skulptur aus Bronze.

Mit dieser Ausstellung soll zudem die Expertise des renommierten Architekten und Künstlers Eberhard Foest zu den Gesichtsdarstellungen der Moderne, sowie auch sein künstlerisches Schaffen anlässlich seines 85jährigen Geburtstags, gewürdigt werden. Für die Möglichkeit das Oeuvre des Künstlers ausstellen zu dürfen, danken wir herzlich.

Die Glasmalerei wird beispielsweise mit Werken von Jean Cocteau, Edouard Dermit, Otto Dix, Helmuth Kaldenhoff, Maria Katzgrau, Markus Lüpertz, Jean Marais, James Rizzi, Anton Wendling, Ernst Jansen Winkeln vertreten sein.



links: Anton Wendling, Thomas, 67 x 71 cm, Werkstatt Dr. Heinrich Oidtman, Linnich

rechts: Eberhard Foest, Selbst 2013, Büttenpapier, Graphit und Tusche 46 x 68 cm, Atelier Foest



Das Programm

Wir freuen uns, dass wir unter Berücksichtigung der gegebenen Vorsichtsmaßnahmen, auch in Zeiten der Corona-Krise Führungen und Workshops zur Ausstellungsthematik anbieten können.

Führungen

„Ich zeige Dir mein Gesicht“

Im Fokus der Führung stehen der Stil und die Botschaft der Werke und ihrer Künstler/-innen.

Dauer: 1 Stunde

Termin: Bitte vereinbaren Sie einen Termin im Museum.

Anzahl: maximal 6 Personen

Zielgruppe: Erwachsene, Familien, Kinder (die Führung wird auf die jeweilige Zielgruppe hin angepasst)

Gruppengebühr: 40 €

Workshops:

Die Details zu allen Workshops sind dem Jahresprogramm 2020 des Deutschen Glasmalerei-Museums zu entnehmen.

Portraitmalerei auf Glas

In diesem Kurs können Sie ein malerisches Kunstwerk auf einer weißen Glasscheibe gestalten.

Leitung: Karin Uhlenbruck

Dauer: 14 – 16 Uhr

Termin: Sonntag, 4. Oktober

Anzahl: 6 Personen

Zielgruppe: Erwachsene

Gebühr pro Pers.: 43 € inkl. Material für ein Werk (jede weitere Scheibe 10 €)



Für Kinder und Jugendliche werden Aktionen rund um das Thema „Gesichter“ angeboten. Die Workshops finden im Rahmen des Kulturrucksack-Projektes statt. Herzlich willkommen!

Mach Dir Deinen eigenen Kopf

Portraits, Köpfe und Gesichter spielen in diesem Jahr die Hauptrolle in unserer Ausstellung im Deutschen Glasmalerei-Museum. Ein Porträt ist ein Gemälde, eine Fotografie, eine Plastik oder eine andere Darstellung eines Menschen. Das soll Ausgangspunkt sein für unsere kreativen Gestaltungen. Glas, in den verschiedensten Ausführungen, wird Euch inspirieren eine eigene Idee zu entwickeln und umzusetzen. Mach Dir Deinen eigenen Kopf!

Fusing Workshops

Die Fusing – oder Glasverschmelzungstechnik ist eine ganz besondere Technik, bei der Du wunderschöne Glasobjekte herstellen kannst. Wir fusen aus Glasstücken ein Gesicht und werden es mit Hilfe eines Holzblocks zu einer Standbüste erweitern.

Leitung: Dorothea Gerards

Dauer: 10 – 12.30 Uhr (jeder Kurs ist für sich eine Einheit)

Termine: Samstag, 22. August, 29. August, 5. September

Anzahl: Maximal 10 Personen

Material-Collage – Arbeiten mit Draht, Glas und Holz

Ein „Linien-Portrait“ dient uns als Ausgangsidee für unseren eigenen Kopf.

Leitung: Christine Haße M.A.

Dauer: 14 – 16 Uhr

Termin: Samstag, 5. September

Anzahl: maximal 10 Personen

Mosaik-Kopf – Arbeiten mit Mosaiksteinen

Gestalte Deinen eigenen 3D-Kopf in Mosaiktechnik.

Leitung: Christine Haße M.A.

Dauer: 11 – 14 Uhr

Termin: Samstag, 12. September

Anzahl: maximal 10 Personen

Malen auf und mit Glas – Arbeiten mit Konturenfarbe und Echtantikglas

Picasso konnte es perfekt – mit wenigen Strichen ein Gesicht zaubern und zeitgleich in Formen und Farben zerlegen. Das versuchen wir auch!!!

Leitung: Christine Haße M.A.

Dauer: 11 – 13 Uhr

Termin: Samstag, 19. September

Anzahl: maximal 10 Personen



Jörg Zimmermann
Blauer Glaskopf I
2014, Sammlung Foest