VERANSTALTUNGSKALENDER

2021

Deutsches
Glasmalerei-Museum
Linnich

Ausstellungen und Veranstaltungen 2021

4 Vorwort
12 Öffnungszeiten & Führungen
13 Dauerausstellung und Sammlung – Ein Überblick
14 **Sonderausstellungen**
14 :: **Licht Schatten Transparenz | Renato Santarossa**
17 :: **Benefizausstellung Förderverein**
18 :: **Glas hat uns**
21 **Veranstaltungen**
21 :: Konzert: Songs und Liebesgedichte
22 :: Konzert: Tango Night
24 :: Konzert: französisch-österreichischer Musikgenuss
26 :: Matinee mit dem „FRITTENCHOR“
27 :: Musikalische Lesung: Weihnachtsschmaus
28 :: Lesung für Kinder: HUI BUH – Verspukt und zugehext!
29 :: 44. Internationaler Museumstag 2021
31 :: Tag des offenen Denkmals®
32 :: Lesung für Kinder: Das RAP-Huhn
34 **Kunst, Kulinarisches & Festliches**
34 :: Museumsfrühstück
34 :: Sonntagsfrühstück
34 :: Ihr persönliches Event
35 **Kunstvermittlung**
35 :: Workshops für Jugendliche und Erwachsene
42 :: Workshops für Kinder
50 :: Kulturrucksack
52 :: Entdecker-Woche
53 :: Kinder im Museum
54 :: Schule & Museum
57 **AGB**
60 **Förderverein**
63 Lage & Anfahrt

Sponsoren und Förderer des Museums

Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen

Kultur Rucksack NRW

Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

KREIS DÜREN
... WIR MACHEN DAS !

Linnich
l(i)ebenswerte Stadt an der Rur

LVR
Qualität für Menschen

NRW-STIFTUNG
NATUR · HEIMAT · KULTUR

F. VICTOR
ROLFF-STIFTUNG

SIG

Sparkasse
Düren

Willkommen!

Ich freue mich, Sie in 2021 im Namen der gesamten Belegschaft des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich willkommen zu heißen! Tauchen Sie ein in die Welt der Glasmalerei und entdecken Sie namhafte Künstler und ihre Werke.

Im Jahr 2020 sind uns so manche Einschränkungen widerfahren. Die Corona-Pandemie beeinflusste unser privates und berufliches Leben und nicht zu vergessen die Kunst und die Kultur in hohem Maße. Vieles musste reduziert, abgesagt oder verschoben werden. Die Gesundheit durch die Reduktion der Kontakte stand und steht an erster Stelle. Abstand zueinander und der Gesichtsschutz prägten unseren Alltag. Dennoch bot das Jahr auch Chancen. Unsere Kreativität war neu und anderes gefragt als bisher. Neue Formen des Miteinanders wurden erprobt. Vielfältige Formen der Solidarität wurden praktiziert. Die Pandemie und ihre Auswirkungen werden uns noch eine Weile begleiten, und so kann es auch in 2021 zu Änderungen unseres kulturellen Vorhabens kommen. Aber wir sind gut vorbereitet und freuen uns darauf, mit Ihnen unsere kulturellen Wege im Jahr 2021 zu beschreiten.
Vielleicht müssen wir uns das eine oder andere Mal erneut einschränken, jedoch sehen wir optimistisch in das Jahr 2021.

Der herausragende Künstler Marc Chagall soll uns beflügeln:

„Wenn ich aus dem Herzen heraus arbeite, gelingt fast alles. […] Für mich stellt ein Kirchenfenster die durchsichtige Trennwand zwischen meinem Herzen und dem Herz der Welt dar…“
(Marc Chagall)

Das Deutsche Glasmalerei-Museum bietet für viele Besucher und Besucherinnen die Möglichkeit, die Glasmalerei in ihren besonderen Facetten zu erkunden:

Ausstellungen

Licht Schatten Transparenz

Glasbilder und Glasskulpturen von Renato Santarossa

Ab Sonntag, 2. Mai 2021, zeigen wir die Ausstellung „Licht, Schatten, Transparenz“ des international renommierten Glaskünstlers Renato Santarossa. Der 1943 in Bozen geborene Künstler schafft mit seiner Kunst etwas, das eigentlich unmöglich ist: Er macht Licht sichtbar, oder wie der Künstler es beschreibt: Er malt mit Licht.

Renato Santarossa zeigt im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich von Sonntag, 2. Mai, bis Sonntag, 19. September 2021, eine erlesene Auswahl seiner Glasbilder und Glasskulpturen und freut sich auf regen Austausch bei der Ausstellungseröffnung zu „Licht Schatten Transparenz“!

„GLAS HAT UNS“

Zeitgenössische Glaskunst der Glaskünstlervereinigung

Sonntag, 31. Oktober 2021, bis Sonntag, 30. Januar 2022

Die Glaskünstlervereinigung NRW e.V. präsentiert zeitgenössische Glaskunst. Im Mittelpunkt der Glaskünstlervereinigung NRW e.V. steht die Faszination am Werkstoff Glas und der damit verbundene Wille, sich auf ein zunächst sprödes, zerbrechliches, transparentes und unglaublich vielseitiges Material einzulassen. Ein Anspruch des Vereins ist die Erforschung dieses komplexen Materials und die Realisierung dieses Werkstoffes hin zu hoch anspruchsvollen Kunstwerken.

Zwanzig Glaskünstler/innen werden ihre Werke – Glasscheiben, Skulpturen und Installationen – präsentieren und neben den vielseitigen zeitgenössischen Kunstwerken die gesamte Spannbreite der möglichen Bearbeitungstechniken innerhalb der Glaskunst vermitteln.

Benefizausstellung

Der Förderverein der Stiftung Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich führt am 7. November 2021 eine Benefizausstellung mit erlesenen Werken namhafter Künstler durch.

Veranstaltungen

Voller Sehnsucht
Songs und Liebesgedichte von und mit Heinz Küppers
Am Freitag, 23. April 2021 präsentiert Heinz Küppers seine besondere musikalische Lesung „voller Sehnsucht". Besungen und besprochen werden natürlich die schönen Seiten der Liebe und der Sehnsucht, aber auch Gewöhnung und Trennungsschmerz bleiben nicht unerwähnt. Bekannte Cover-Songs in der Singer-Songwriter Tradition im Wechsel mit eigenen Songs von Heinz Küppers sowie Gedichte aus den letzten vierhundert Jahren zeigen die vielfältigen Facetten des Themas.

44. Internationaler Museumstag
„Museen inspirieren die Zukunft"
Sonntag, 16. Mai 2021
Das Glasmalerei-Museum lädt am Internationalen Museumstag alle Familien herzlich ein! Neben kostenfreien Führungen werden eine Vorführung zur Technik der Bleiverglasung und Aktionen zur Glasschmuckherstellung angeboten. Glaskünstler bieten zudem hochwertige außergewöhnliche Glasobjekte an. Eine Lesung für Kinder aus dem Buch „Der Streik der Farben" rundet den Tag ab. Der Eintritt ins Museum ist an diesem Tag kostenfrei.

Matinee mit dem „FRITTENCHOR"
Die Matinee ist eine Veranstaltung des Frauenstammtisches Linnich. Sie findet am Sonntag, 4. Juli 2021 statt.
Unermüdlich haben die Mitglieder/innen des Kölner Frittenchors die Musikliteratur nach Werken durchforstet, die das Lob der Kartoffel besingen. Sie haben weder vor Madrigalen, noch vor Filmmelodien, Schlagern oder internationaler Pop-Musik Halt gemacht. Dabei sind sie auf etliche Schätze gestoßen, die sie unbedingt singen wollen. Auf die Lieder rund um die Kartoffel darf man besonders gespannt sein. Wir wünschen schon jetzt viel Spaß mit dem Frittenchor, der garantiert musikalische Begeisterung verbreiten wird.

Konzerte

TANGO NIGHT

Am Samstag, 28. August 2021, findet ein Konzert mit den Künstlern Michael Kibardin (Violine) und Alexander Pankov (Akkordeon) statt. Es werden Stücke von Wolfgang Amadeus Mozart, Béla Bartók, Astor Piazolla, Carlos Gardel, John Williams und Efim Jourist gespielt.

Ein französisch-österreichischer Musikgenuss folgt am Sonntag, 29. August 2021. Mit Werken von Edith Piaf und aus der französischen Operette mit Stücken von Jacques Offenbach sowie mit Melodien von Johann Strauss erfolgt purer Hörgenuss. Evergreens der Wiener Lieder, ein wenig „Can-Can" und als „Sahnehaube" Musik aus der Wiener Klassik runden den musikalischen Abend ab. Erleben Sie gemeinsam mit dem charmanten Piano-Duo Xin Wang und Florian Koltun sowie der Mezzo-Sopranistin Alexandra Bentz ein leidenschaftliches Crossover zwischen Operette, Chanson und Wiener Klassikern.

Beethoven Orbit

Bereits an dieser Stelle darf erwähnt werden, dass Florian Koltun, Initiator und Koordinator der Konzertdirektion Koltun gUG, in der Herbst-/Wintersaison anlässlich der Konzertreihe Beethoven Orbit, welche im vergangenen Jahr aus besagtem Grund abgesagt werden musste, ein Konzert im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich präsentieren wird. Termin und Programm werden zu gegebener Zeit mitgeteilt.

Tages-Veranstaltungen – Tag des offenen Denkmals 2021

„Sein & Schein – in Geschichte, Architektur und Denkmalpflege"
Sonntag, 12. September 2021

Am Tag des offenen Denkmals öffnet das Deutsche Glasmalerei-Museum ab 11 Uhr seine Tore. Für alle interessierten Erwachsenen wird um 14.30 Uhr eine Führung angeboten. Außerdem führen Kinder und Jugendliche ab 11.30 Uhr interessierte Gleichaltrige durch das Museum. Der Einritt sowie die Führungen sind am Tag des offenen Denkmals kostenfrei!

„Das RAP-HUHN“

Lesung mit Patricia Prawit sowie viel Musik und Mitmach-Aktionen am Sonntag, 19. September 2021

Die Familien-Veranstaltung lädt zu einem besonderen Erlebnis ein, bei dem gelesen, gegackert, gekräht und natürlich „gerappt“ werden kann. Kinder im Alter von fünf bis neun Jahren und ihre Eltern und Großeltern sind herzlich willkommen! Im Anschluss an die Lesung gibt es noch eine Spurensuche nach dem Rap-Huhn im Glasmalerei-Museum. Zur Belohnung gibt es ein Andenken an „Das Rap-Huhn“.

„HUI BUH – Verspukt und zugehext!“

Am Samstag, 30. Oktober 2021, findet ein interaktiver Lese- und Rätsel-Spaß für Kinder zwischen vier und neun Jahren von und mit Simone Veenstra statt. Die Geschichte um den kleinen „Hui Buh“ sorgt für kurzweiligen Spaß. Ausgestattet mit Nasenflöte und Kazoo übt Autorin Simone Veenstra zu Beginn der Lesung gemeinsam mit den Kindern das Hexen- und Gespensterlied ein - ein Riesenspaß. In dieser Veranstaltung ist Aktion gefragt, bloßes Zuhören und Stillsitzen sind hier fehl am Platze - zur Freude der Kinder. Am Ende der Lesung geht es noch durch das Museum auf Gespenstersuche. Zur Belohnung gibt es ein kleines Gespenst zum Mitnehmen.

Jahresabschlussveranstaltung
Weihnachtsschmaus – eine musikalische Lesung

mit Nina Hoger und Ulla van Daelen

Freitag, 19. November 2021

Der Förderverein des Deutschen Glasmalerei-Museums und das Glasmalerei-Museum freuen sich, die bekannte Schauspielerin Nina Hoger und die herausragende Harfenistin Ulla van Daelen begrüßen zu dürfen. Die beiden Künstlerinnen Nina Hoger und Ulla van Daelen haben mit ihrem Programm in einer hervorragend abgestimmten Mischung von Lesung und Harfenspiel einen besonderen “Weihnachtsschmaus“ zusammengestellt. Seien Sie herzlich zu dieser zauberhaften musikalischen Lesung willkommen.

Museumspädagogik

Die Besonderheit der Glasmalerei und der herausragenden und einzigartigen Exponate des Deutschen Glasmalerei-Museums wird durch die praktischen Durchführungen wie das Malen auf Glas, die Herstellung von Glascollagen, das Fusing, die Technik der Bleiverglasung und zahlreiche handwerkliche sowie künstlerische Methoden vermittelt.

Auch in 2021 wird das Deutsche Glasmalerei-Museum für viele Kinder, Schulklassen, Familien und Erwachsene mit Workshops und Führungen erlebnisreich in die Welt der Glasmalerei einführen.
Sollte die Corona-Pandemie auch in 2021 unser Leben beeinflussen, werden die museumspädagogischen Angebote an die jeweilige Situation durch Hygiene- und Sicherheitskonzepte angepasst.

Mit den Projekten wie dem „Kulturrucksack“, gefördert durch das Land Nordrhein-Westfalen, wie auch mit der Teilnahme an der „Entdeckerwoche“, eine Kooperation mit der VHS-Rureifel und dem Schulpsychologischen Dienst des Kreises Düren, werden die Museumspädagogen/innen ein ansprechendes Programm für Kinder und Jugendliche anbieten.

Für alle Kinder und Jugendlichen gilt bei allen Ferienangeboten des Museums: Lebe Deine Kreativität! Du bist selber Künstler und Künstlerin! Tauche ein in die bunte Welt der Glasmalerei und entdecke Dein Museum!

Museumsfrühstück
Herzlich laden wir Sie zu anregenden Gesprächen, einem leckeren Frühstück und anschließender Führung durch unser Haus ein. Genießen Sie das kulinarische Angebot umgeben von herausragender Glaskunst in lockerer Runde! Die Möglichkeiten des Museumsfrühstücks sind in der Programmbroschüre detailliert aufgeführt.

Teambroschüre

Gerne möchten wir Sie auf unsere Teambroschüre aufmerksam machen, in der sich die für das Museum tätigen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen mit ihren Aufgaben und Funktionen vorstellen und Sie herzlich im Museum willkommen heißen!

Kooperation

Die Aktionsgemeinschaft Stadtmarketing Verein „Wir in Linnich" e.V. führt pro Jahr von Mai bis Oktober mit großem Engagement die Veranstaltungsreihe „Linnicher Kultursommer" durch. Einer der Aktionsorte ist auch das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich. Die Planungen zu allen Angeboten innerhalb der Stadt sind unter *www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer* zu finden.

Besonders freuen wir uns, dass im Advent 2020 durch den Stadtmarketing Verein und die Stadt Linnich der Baum vor dem Museum erleuchtet wurde. Somit kann dieses wunderbare „Licht-Zeichen" in jedem Advent vor dem Museum erstrahlen. Wir sind sehr dankbar darüber. Gefördert wurde die Illumination dankenswerter Weise durch die Westnetz GmbH.

Das City-Management koordiniert die Aktionen wie das Osterfest und das Baustellenfest der Stadt Linnich sowie verschiedene Angebote und Aktivitäten der Geschäftsgemeinschaft und der Vereine. Dankenswerterweise ist das Glasmalerei-Museum Linnich in diese Kommunikationsstruktur eingebunden. Den Service des Citymanagement kann man unter *www.linnich.de* aufrufen. Die katholische öffentliche Bücherei St. Martinus Linnich unterstützt das Museum am Internationalen Museumstag 2021 mit einer Lesung für Kinder. Hier sei der Leiterin Annemiek Krieger gedankt. Die Aktivitäten der Bücherei sind unter *www.buecherei-linnich.de* zu finden.

Dank

Unser Dank gilt allen Besuchern und Besucherinnen für ihr Interesse an der Glasmalerei und der Glaskunst sowie an den herausragenden Werken namhafter Künstler. Im regelmäßigen Dialog mit den Besuchern und Besucherinnen bleibt Kunst gegenwärtig und erlebbar. Großer Dank gilt aber auch allen Förderern, welche verschiedene Präsentationen der herausragenden Kunst der Glasmalerei ermöglichen und durch deren Unterstützung die renommierten Sammlungen vielen Gästen zugänglich gemacht und vermittelt werden können. Ebenso dankt das Museum allen Kooperationspartnern, Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen sowie seinem Förderverein sehr herzlich für die Unterstützung.

Wir freuen uns, Sie im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich begrüßen zu dürfen, und wünschen Ihnen viele kreative Stunden, Zeit zum Verweilen, kulturellen Genuss und bereichernden Austausch!

Mit herzlichem Gruß
Luzia Schlösser und Team

Öffnungszeiten
Dienstags bis sonntags 11 – 17 Uhr. Das Museum ist an Feiertagen geöffnet, außer über Karneval vom 11. bis einschließlich 16. Februar 2021 sowie über Weihnachten und Neujahr vom 20. Dezember 2021 bis einschließlich 1. Januar 2022.

Eintritt
6 € / ermäßigt 5 € / Familienkarte 14 €
Kindergärten und Schulklassen bis zur 4. Klasse haben freien Eintritt nach Voranmeldung.

Führungen
Öffentliche Führungen
„Das Museum im Überblick" – jeden 1. und 3. Sonntag im Monat um 11.30 Uhr.
Gebühr: 2 € zuzüglich Eintrittspreis (s.o.).
Größere Gruppen werden gebeten, sich vorher anzumelden. Einzelpersonen müssen sich nicht anmelden. Bitte erkundigen Sie sich einige Tage vorher telefonisch, ob die Führung stattfindet.

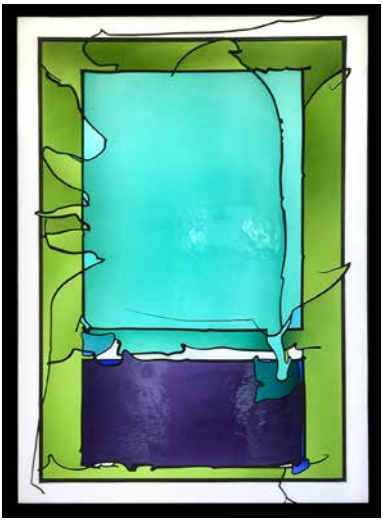
Gruppenführungen auf Anfrage
Dauer: ca. 60 – 90 Minuten.
Gebühr: 40 € pro Gruppe + 5 € ermäßigter Eintritt p. P.
Führungen sind nach Absprache auch auf Englisch oder Niederländisch möglich. English-language tours upon request. Rondleidingen zijn na afspraak ook in het Nederlands mogelijk.

Kartenvorverkauf
Karten zu Veranstaltungen im Deutschen Glasmalerei-Museum sind ausschließlich im Museum erhältlich. Auf Wunsch können Karten zum Vorverkaufspreis reserviert und an der Abendkasse abgeholt werden. Hierbei müssen die Karten vorab per Überweisung bezahlt werden. Karten können auch gegen eine Gebühr von 1 € per Post verschickt werden. Hier ist ebenfalls eine Vorabüberweisung notwendig.

Das Museum ist barrierefrei.

Ein Überblick

Die Dauerausstellung des Deutschen Glasmalerei-Museums vermittelt anhand historischer Kopien aus dem 19. Jahrhundert einen repräsentativen Überblick über die inhaltliche und formale Entwicklung der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Berühmte Künstler der Renaissance wie Albrecht Dürer, Hans Holbein d. Ä. und Hans Baldung Grien lieferten Vorlagen für die Glasmalerei.



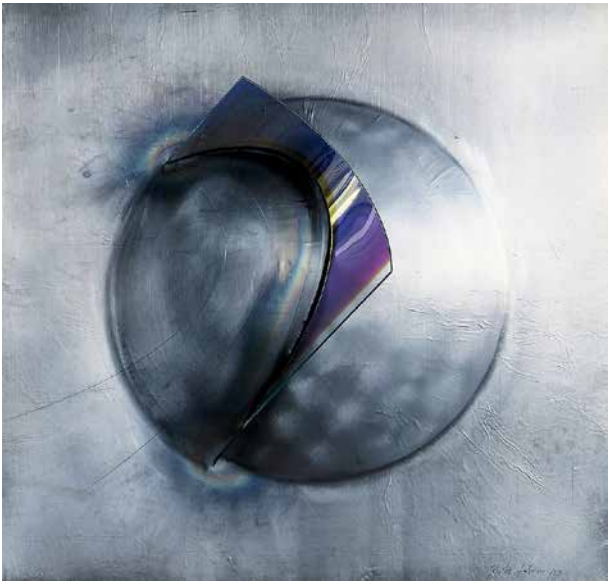
Fazit 10/1991/GB, 115 x 155 cm von Johannes Schreiter
Werkstatt: DERIX GLASSTUDIOS GmbH & Co. KG Taunusstein
Bleiverglasung, opakes Echtantikglas, Plexiglas
Dauerleihgabe an das Deutsche Glasmalerei-Museum in 2020 durch den Kunstverein Dorsten

Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung liegt auf der Glasmalerei des 20. und 21. Jahrhunderts. Die reichhaltige Galerie präsentiert u. a. Arbeiten von Johan Thorn Prikker, Heinrich Campendonk, Anton Wendling, Georg Meistermann, Wilhelm Teuwen, Wilhelm Buschulte, Joachim Klos, Jochem Poensgen, Ludwig Schaffrath, Johannes Schreiter, Hubert Spierling, Hermann Gottfried und Hans Lünenborg.

Licht Schatten Transparenz
Glasbilder und Glasskulpturen
von Renato Santarossa

2. Mai – 19. September 2021

Ab Sonntag, 2. Mai 2021, zeigen wir die Ausstellung „Licht, Schatten, Transparenz“ des international renommierten Glaskünstlers Renato Santarossa. Der 1943 in Bozen geborene Künstler schafft mit seiner Kunst etwas, das eigentlich unmöglich ist. Er macht Licht sichtbar, oder wie der Künstler es beschreibt: Er malt mit Licht. Dabei ist Glas der einzige Werkstoff, der dies ermöglicht. Denn Licht, das wir im Alltag allenfalls als Helligkeit wahrnehmen, bleibt doch für uns wenig greif- und sichtbar. Und an dieser Stelle setzt Renato Santarossa mit seinen Glasskulpturen und Wandbildern an. In seinen Skulpturen und Bildern, streng sachlich in ihrer Linien-

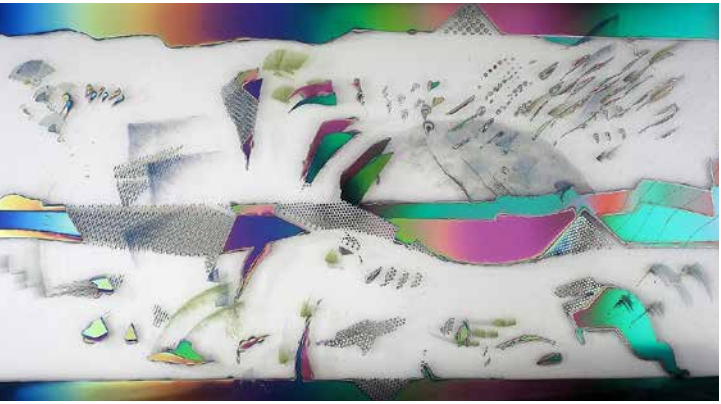


***Furoi spazio in blue**, 1995, ca. 82 x 80 cm*
Bleifolie und Anthrazitbemalung, gebogenes dichroitisches Glas auf Holzplatte, Ausführung: Renato Santarossa

führung, verbirgt sich eine innere Schönheit. Denn in ihnen bricht sich das Licht, zeigt Farbschatten, Formen, Strukturen und führt dem Betrachter immer wieder überraschende Effekte vor Augen. Dabei lassen sich die Kunstwerke ständig neu entdecken. Schon eine geringfügig veränderte Perspektive oder Lichtsituation führt zu einer völlig neuen Möglichkeit der Betrachtung.

Die Beschäftigung mit Glas und Licht sowie die strenge asketische Linienführung kommen bei Renato Santarossa dabei nicht von ungefähr. Schon während seiner Tätigkeit als Bauingenieur beschäftigte sich Renato Santarossa intensiv mit der Gestaltung formaler Strukturen. Das Material zur Umsetzung seiner kreativen Ideen fand er dann während seiner Tätigkeit als künstlerischer Leiter der Firma Wilhelm Derix, Atelier für Mosaik und Glasgestaltung. Vor allem der ständige Kontakt mit den dort arbeitenden Künstlern gaben ihm die Impulse, seine ästhetischen Ideen verstärkt als

***Senza titolo**, 2020, 52 x 190 cm*
Bleifolie handgeprägt (Remake nach der Zerstörung des Originals aus dem Jahr 1984), Ausführung des Originals und des Remakes: Renato Santarossa



***Il sogno della farfalla**, 1995, 180 x 100 cm*
Verbundglas (4 x 3 mm) mit Zinnoxidbedampfung, Ölpastell, Schnitt-Technik, Ausführung: Renato Santarossa

Glasarbeiten zu realisieren. Es folgten zahlreiche Ausstellungen, die ihn über Europa hinaus auch nach Japan und in die USA führten.

Renato Santarossa zeigt im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich von Sonntag, 2. Mai, bis Sonntag, 19. September 2021, eine erlesene Auswahl seiner Glasbilder und Glasskulpturen und freut sich auf regen Austausch bei der Ausstellungseröffnung zu „Licht Schatten Transparenz“!

Eröffnung: Sonntag, 2. Mai 2021, 11.30 Uhr

***Modulo bianco**, 1985*
22 x 22 x 67 cm, handgeschnittene Milchglaslamellen auf Carrara-Marmor, Ausführung: Renato Santarossa

Benefizausstellung des Fördervereins DGML

7. November 2021 – 27. Februar 2022

Der Förderverein des Deutschen Glasmalerei-Museums bietet interessierten Besuchern erlesene Einzelstücke von renommierten Glaskünstlern zum Kauf an.

Eröffnung: Sonntag, 7. November 2021, um 11.30 Uhr
12.30 Uhr öffentliche Führung in der Sonderausstellung

Eindrücke der Benefizausstellung 2019

„GLAS HAT UNS“

31. Oktober 2021 – 30. Januar 2022

Die Glaskünstlervereinigung NRW e.V. präsentiert zeitgenössisches Glas. Im Mittelpunkt der Glaskünstlervereinigung NRW e.V. steht die Faszination am Werkstoff Glas und der damit verbundene Wille, sich auf ein zunächst sprödes, zerbrechliches, transparentes und unglaublich vielseitiges Material einzulassen. Ein Anspruch des Vereins ist die Erforschung dieses komplexen Materials und die Realisierung dieses Werkstoffes hin zu hoch anspruchsvollen Kunstwerken. Die Mitglieder der Glaskünstlervereinigung decken die komplette Bandbreite der Bearbeitungstechniken von Glas ab.

Ihre Absicht ist es, eine Basis zu schaffen, auf der intensiver Austausch der Mitglieder untereinander und im Dialog mit Interessierten stattfindet. Glas soll als Ausdrucksmittel in der Kunst mit all seinen Erscheinungsformen, auch als Instrument im Werk, in den Fokus der Öffentlichkeit gebracht werden.

Die Mitglieder sind international tätig und führen europaweit sowie in den USA Glaskunst-Workshops durch. Seit Jahren präsentiert die Glaskünstlervereinigung Werke auf der Glastec. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland wurden konzipiert. Darunter gehörten zum Beispiel die Ausstellung „Hot-Cold“ in Tallin oder die Präsentation „GLASpekte“ in Tschechien im Ajeto Art Glass Museum. Ebenso wurden beispielsweise Ausstellungen im Glaskunst Museum Frauenau oder auch im nordrhein-westfälischen Landtag, hier mit dem Titel „Transparenz“, präsentiert.

In der Sonderausstellung „GLAS HAT UNS“ können alle Bearbeitungstechniken im Umgang mit Glas sowie entsprechend viele Kunstwerke in Form von Glasbildern, Skulpturen, Objekten

***S.K.Y. colour II, black life matters,** 2020, Durchmesser u. Höhe: 32 cm Ofengeblasenes Glas, kalt bearbeitet, nochmals erhitzt und am Glasofen montiert, Ausführung: Korbinian Stöckle*

und Installationen betrachtet werden. Mit dieser Präsentationsform ist ein besonderer Vergleich zwischen Technik und Kunstobjekt gewährleistet.

Der Titel der Ausstellung verweist auf die starke Identifikation mit dem zerbrechlichen Werkstoff, dessen Bearbeitung einen hohen Anspruch an den Künstler und die Künstlerin voraussetzt, aber auch auf die notwendige Leidenschaft und Qualifikation, sich diesem Anspruch zu stellen. Der Ausstellungstitel ist begründet in Paul Klees Aussage „Die Farbe hat mich. Ich brauche nicht mehr nach ihr zu haschen. Sie hat mich für immer und weiß das. Das ist der glücklichen Stunde Sinn: Ich und die Farbe sind eins." (aus Paul Klees Aufzeichnungen aus dem Jahre 1902). Für die Glaskünstlervereinigung wird in der Äußerung Klees ihre Begeisterung für die Glaskunst sowie die Vereinigung von Glas als Glasmalerei verdeutlicht.

Zwanzig Glaskünstler und Glaskünstlerinnen werden ihre Werke – Glasscheiben, Skulpturen und Installationen – präsentieren

magig eye, 2019, Durchmesser 28 cm, bemaltes, geklebtes und poliertes Glas, Ausführung: Wilfried Grootens

und neben den vielseitigen zeitgenössischen Kunstwerken die gesamte Spannbreite der möglichen Bearbeitungstechniken innerhalb der Glaskunst vermitteln. Die besondere Fähigkeit dieser Künstler und Künstlerinnen ist darin zu finden, dass sie nicht nur den Entwurf und das Konzept für das Glaskunstwerk entwickeln, sondern alle auch der Bearbeitung des Glaskunstwerkes mächtig sind und die notwendigen Techniken anwenden können.
Neben der Ausstellung „GLAS HAT UNS“ wird ein museumspädagogisches Programm eine aktive Teilhabe an der Ausstellungskonzeption für Erwachsene und Kinder ermöglichen. Freuen Sie sich auf die Ausstellung „GLAS HAT UNS“.

Eröffnung: Sonntag, 31. Oktober 2021, 11.30 Uhr

„Voller Sehnsucht“

Songs und Liebesgedichte von und mit Heinz Küppers

Freitag, 23. April 2021, 19.30 Uhr

„... und immer wieder gibt es diesen magischen Beginn, an dem Blicke sich zum ersten Mal treffen, Hände sich verstohlen berühren....“

Am Freitag, den 23. April 2021, präsentiert Heinz Küppers seine besondere musikalische Lesung. Die Titelfigur „Georg“, dessen besondere Leidenschaft der Lyrik gilt, befindet sich nach zweiunddreißig Ehejahren in einer Lebenskrise. Wir dürfen erleben, welche Erfahrungen, Erlebnisse, Nähe und Distanz seine Geschichte, die so nah wie unsere eigene ist, beinhaltet. Besungen und besprochen werden natürlich die schönen Seiten der Liebe und der Sehnsucht, aber auch die Schattenseiten wie Gewöhnung, Untreue und Trennungsschmerz bleiben nicht unerwähnt.

Bekannte Cover-Songs in der Singer-Songwriter Tradition im Wechsel mit eigenen Songs sowie Gedichte aus den letzten vierhundert Jahren zeigen die vielfältigen Facetten der Liebe und der Sehnsucht: berührend, frech, verträumt, romantisch, erotisch, zärtlich..... Mal still, mal nah, mal zurückgenommen und mal brausend lebendig, macht Heinz Küppers diesen Konzertabend zu einem echten Erlebnis – zu einer echten Begegnung.

Vorverkauf:
Erw. 13 €
Erm. 11 €
Abendkasse:
Erw. 15 €
Erm. 13 €

Einlass: 19.00 Uhr

TANGO NIGHT

mit Michael Kibardin (Violine) und Alexander Pankov (Akkordeon)

Samstag, 28. August 2021, 19.30 Uhr

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate für Violine in C-Dur KV 296
Fassung für Violine & Bajan
Allegro vivace
Andante sostenuto
Rondeau. Allegro

Béla Bartók
Sechs rumänische Volkstänze für Violine und Bajan

Astor Piazolla
Le Grand Tango
Oblivion
Libertango

Carlos Gardel – John Williams
Tango „Por una cabeza“

Efim Jourist
Tango „Erschöpfte Sonne“
„Ein weiter Weg“

Vorverkauf:
Erw. 17 €
Erm. 15 €
Abendkasse:
Erw. 19 €
Erm. 17 €

Einlass: 19.00 Uhr

Michael Kibardin (Violine) und Alexander Pankov (Akkordeon) sind Solisten des Kibardin-Quartetts und konzertieren weltweit. Das Duo Kibardin-Pankov widmet sich überwiegend der Interpretation klassischer Kammermusik und Konzerttangos.
Mit einem kontrastreichen Programm und dem virtuosen Spiel schaffen es beide Musiker, ihr Publikum immer wieder restlos zu begeistern. Kammermusikalische Transkriptionen erhalten mit dieser außergewöhnlichen Besetzung ganz neue Klangfarben, Sinne und Korrelationen. Die besondere Atmosphäre des Tango-Fiebers lässt keinen Zuhörer unberührt.

EIN FRANZÖSISCH-ÖSTERREICHISCHER MUSIKGENUSS

Sonntag, 29. August 2021, 17 Uhr

Mit Werken von Edith Piaf und aus der französischen Operette mit Stücken von Jacques Offenbach sowie Melodien von Johann Strauss wird der Abend zu einem musikalischen Genuss. Evergreens der Wiener Lieder, ein wenig „Can-Can“ und als „Sahnehaube“ Musik aus der Wiener Klassik runden das besondere Konzert ab. Erleben Sie gemeinsam mit dem charmanten Piano-Duo Xin Wang und Florian Koltun sowie der Mezzo-Sopranistin Alexandra Bentz ein leidenschaftliches Crossover zwischen Operette, Chanson und Wiener Klassikern.

Besetzung:
Solistin: Alexandra Bentz (Mezzo-Sopran)
Special Guest

Musikalische Leitung / Klavier zu vier Händen:
Florian Koltun und Xin Wang

Programm-Auswahl:
Edith Piaf
„Je ne regrette rien“
„Hymne à l´amour“

Paul Abraham
“Ich hab einen Mann, der mich liebt”
(aus: Ball im Savoy)

Hans May
„Ein Lied geht um die Welt“

Johann Strauss
„Der Radetzky-Marsch“

Vorverkauf:
Erw. 17 €
Erm. 15 €
Abendkasse:
Erw. 19 €
Erm. 17 €

Einlass: 16.30 Uhr

Der deutsche Pianist und Kulturmanager Florian Koltun ist Preisträger zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe und konzertiert in Deutschland, Italien, Spanien, den Niederlanden, Luxemburg und China. Florian Koltun ist Initiator der Konzertdirektion Koltun gUG und organisiert national und international renommierte Konzerte.

Xin Wang ist eine der führenden Pianistinnen der Inneren Mongolei. Sie begann ihre musikalische Laufbahn in China. Schon im Alter von 7 Jahren wurde sie Preisträgerin des nationalen chinesischen Klavierwettbewerbs und konzertierte in verschiedenen Konzerthäusern Chinas wie z. B. der nationalen Konzerthalle in Tianjin. Es folgten Auftritte in Spanien, Österreich, Italien und Deutschland.

Alexandra Bentz ist ausgebildete Schauspielerin und Sängerin. Sie war in über 45 Rollen am Stadttheater Aachen zu sehen, trat im Kasemattentheater Luxemburg, bei den Festspielen Xanten, der Landesbühne Rheinland-Pfalz Neuwied, im Schauspiel Frankfurt, im Kleinen Theater Bonn, bei den Burgfestspielen Alzenau sowie am Wiener Operetten Theater auf.

Matinee am Sonntag

Mit dem „FRITTENCHOR“

Sonntag, 4. Juli 2021, 11.30 Uhr

Frittenchor

Unermüdlich haben die Mitglieder*innen des Kölner Frittenchors die Musikliteratur nach Werken durchforstet, die das Lob der Kartoffel besingen. Sie haben weder vor Madrigalen, noch vor Filmmelodien, Schlagern oder internationaler Pop-Musik Halt gemacht. Dabei sind sie auf etliche Schätze

gestoßen, die sie unbedingt singen wollen. Auf die Lieder rund um die Kartoffel darf man besonders gespannt sein.

Frauenstammtisch Linnich

So gibt es auch diesmal ein Wiederhören mit vielen bekannten Melodien, mit schwungvollen Songs und mit Liedern, die man so noch nie gehört hat.
Wir wünschen schon jetzt viel Spaß mit dem Frittenchor, der garantiert musikalische Begeisterung verbreiten wird.

Eintritt frei,
Spende erbeten

Einlass: 11 Uhr

Die Matinee ist eine Veranstaltung des Frauenstammtisches Linnich. Mit einem reichhaltigen Imbiss sorgt der Frauenstammtisch für Ihr leibliches Wohl.

Weihnachtsschmaus – eine musikalische Lesung

mit Nina Hoger und Ulla van Daelen

Freitag, 19. November 2021, 19.30 Uhr

Die beiden Künstlerinnen Nina Hoger und Ulla van Daelen haben mit ihrem Programm in einer hervorragend abgestimmten Mischung von Lesung und Harfenspiel einen besonderen "Weihnachtsschmaus" zusammengestellt.

Die bekannte Schauspielerin Nina Hoger liest Geschichten u.a. von Erich Kästner, Heinrich Böll, Hans Fallada und George Tabori, die längst zur klassischen Weihnachtsliteratur gehören, aber auch weniger bekannte Texte und Lyrik, die den einen oder anderen überraschen mögen. Dabei zieht Nina Hoger das Publikum mit schauspielerischem Charisma in ihren Bann.

Ulla van Daelen setzt dies gekonnt mit ihrem Harfenspiel fort. Sie gilt als Botschafterin für innovative Harfenmusik. Als Komponistin, Interpretin und Arrangeurin bewegt sie sich stilsicher zwischen Klassik, Jazz, Folk und Pop. Ihr „Weihnachtsschmaus" präsentiert besinnliche und beschwingte Harfenklänge mit einer Auswahl der schönsten Weihnachtslieder, die sie vielseitig arrangiert.

Somit erwartet die Zuhörer ein besonderer Augen – und Ohrenschmaus, der die stimmungsvolle Adventszeit einläutet.

Vorverkauf:
Erw. 23 €
Erm. 21 €
Abendkasse:
Erw. 25 €
Erm. 23 €

Kartenvorverkauf ab 1. August 2021

Einlass: 19.00 Uhr

„HUI BUH – Verspukt und zugehext!“

Ein interaktiver Lese- und Rätsel-Spaß für Kinder zwischen 4 und 9 Jahren von und mit Simone Veenstra.

Samstag, 30. Oktober 2021, 15 – 16.15 Uhr

Der kleine Hui Buh träumt davon, auf Schloss Burgeck zu spuken. Aber als Nachwuchsgespenst muss er das Gruseln erst noch lernen. In der Geheimzentrale für Gespenster, Hexen und andere magische Wesen bringt Lehrmeister Frederik dem kleinen Hui Buh und der Hexe Hedda Hex alles Nötige bei: Wie man sich eine lustige Riesennase hext, durch die Luft schwebt oder Dinge groß und klein spukt.

Gar nicht so einfach! Vor allem, wenn man so vorlaut und tollpatschig ist wie Hui Buh. Aber das Gespenst hat das Herz am rechten Fleck und hilft – zusammen mit Hedda Hex – so manchem Kind in Not.

Ausgestattet mit Nasenflöte und Kazoo übt Autorin Simone Veenstra zu Beginn der Lesung gemeinsam mit den Kindern das Hexen- und Gespensterlied ein – ein Riesenspaß. In dieser Veranstaltung ist Aktion gefragt, bloßes Zuhören und Stillsitzen sind hier fehl am Platze – zur Freude der Kinder.

Nach der Lesung geht es noch auf eine kurze Gespenstersuche durch das Glasmalerei-Museum. Hier gibt es für jedes Kind ein kleines Gespenst zum Mitnehmen. Alle Kinder sind herzlich eingeladen, die Veranstaltung im „Gespenster- und Gruselkostüm“ zu besuchen.

Vorverkauf:
Erw. 8 €, Ki. 5 €, Erm. 6 €
Tageskasse:
Erw. 9 €, Ki. 6 €, Erm. 7 €

Kartenvorverkauf ab 1. August 2021

Einlass: 14.45 Uhr

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Gefördert von

44. Internationaler Museumstag

Sonntag, 16. Mai 2021

„Museen inspirieren die Zukunft“

Der internationale Museumstag am Sonntag, 16. Mai 2021, beginnt um 11 Uhr mit freiem Eintritt ins Deutsche Glasmalerei-Museum.

Kostenlose Führungen durch die ständige Sammlung und die aktuelle Sonderausstellung werden zu folgenden Zeiten angeboten: 11 Uhr, 11.30 Uhr, und 15 Uhr.

Um 13.30 Uhr erläutert der Glaskünstler Michael Scheu in der Museumswerkstatt die Technik der Bleiverglasung. Zudem bieten Glaskünstler hochwertige außergewöhnliche Glasobjekte an.

Von 11 Uhr bis 16 Uhr wird durchlaufend ein Angebot zur Schmuckherstellung stattfinden.

Herzlich willkommen in der lebendigen Welt der Glas-Traditionen!

Der interaktive Bereich „Glaswelt für kleine Entdecker“.ist ausgestattet mit Spielen aus Glas und Büchern zum Thema Glas. Ab 14 Uhr findet hier eine Lesung für Kinder statt. Annemiek Krieger, die Leiterin der Linnicher Bücherei, stellt das Buch „Der Streik der Farben“ von Drew Daywalt und Oliver Jeffers vor. Wie fühlt sich ein blauer Farbstift an, der immer nur Wasser malen soll? Und warum reden Orange und Gelb nicht miteinander? Ist Grün wirklich die einzige Farbe, die mit ihrem Schicksal zufrieden ist?
Eines Tages findet Duncan anstelle seiner Farbstifte kleine Nachrichten. Jeder Farbstift hat ihm einen ganz persönlichen Brief mit Wünschen und Beschwerden geschrieben. Duncan erfährt, warum sich nicht alle Buntstifte gleich behandelt fühlen.... Alle Kinder ab sechs Jahren sind herzlich willkommen. Am Ende der Lesung erhält jedes Kind ein kleines Andenken.

Die Fahrt mit der Rurtalbahn zu/ab der Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“ ist an diesem Tag kostenfrei.

Tag des offenen Denkmals®

Sonntag, 12. September 2021
„Sein & Schein – in Geschichte, Architektur und Denkmalpflege“

Bundesweit koordiniert durch die
DEUTSCHE STIFTUNG DENKMALSCHUTZ

Führungen für Kinder und Erwachsene
Am 12. September 2021 findet unter dem Motto „Sein & Schein – in Geschichte, Architektur und Denkmalpflege“ bundesweit der nächste Tag des offenen Denkmals statt. Tausende historische Gebäude öffnen Türen und Tore für interessierte Besucher, so auch ab 11 Uhr das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich.
Das Museum ist seit 1997 in einer kurfürstlichen Getreidemühle aus dem 17. Jahrhundert untergebracht, die zu einer modernen lichtdurchfluteten Architektur umgebaut wurde. Der Tag des offenen Denkmals ist ein guter Anlass, das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, das zudem landesweit einzige Museum für Flachglasmalerei, in seiner heutigen Form zu besichtigen.

Kinder führen Kinder
Erstmalig führen an diesem Tag Kinder und Jugendliche interessierte Gleichaltrige durch das Museum. Start ist um 11.30 Uhr.
Die jungen Museumsführer/innen schlüpfen in verschiedene Rollen wie die des Glasbläsers oder des Künstlers zum Beispiel und erläutern, gekleidet in authentischer Gewandung, die spannende Glaswelt.

Für alle interessierten Erwachsenen wird um 14.30 Uhr eine Führung angeboten. Der Führungen sind am Tag des offenen Denkmals kostenfrei!

Eintritt frei

„Das RAP-Huhn“

Lesung mit Patricia Prawit sowie viel Musik und Mit-Mach-Aktionen

Sonntag, 19. Sep. 2021, 15 Uhr bis 16.30 Uhr

Was war zuerst da: das Huhn oder das Ei? In diesem Fall war es zweifelsfrei der Song „Das RAP-HUHN“, der schnell in Musikschulen, Schulen und Kinderzimmern zum Hit avancierte. 2017 erschien das gleichnamige Bilderbuch mit Texten und Grafiken von Jörg Hilbert und weiteren hitverdächtigen Songs von Felix Janosa (Carlsen Verlag) – eine ganze Geschichte rund um ein verrücktes Huhn, das sich mit seinen Angebereien bei seinen tierischen Freunden fast um Kopf und Kragen redet; zu guter Letzt aber doch noch merkt, dass zum Cool-Sein keine Protzerei notwendig ist.

Vorverkauf:
Erw. 8 €, Ki. 5 €, Erm. 6 €
Tageskasse:
Erw. 9 €, Ki. 6 €, Erm. 7 €

Das Erfolgsduo Hilbert/Janosa hat einen neuen Coup gelandet. Bekannt sind die beiden vor allem durch die Kinderbuch-Reihe „Ritter Rost“. Das Buch „Das RAP-HUHN“ (Carlsen Verlag) – eine humorvolle Geschichte über Tiere auf dem Bauernhof, das Leben in der Stadt und auf dem Land und über Freundschaft.

Workshop:
1 € p.P., auch ohne vorherige Teilnahme an der Lesung möglich.

Das Buch und die dazugehörige CD sind ausgezeichnet mit dem LEOPOLD, dem Preis für herausragend gute Kindermusik, vergeben vom Bundesverband der Musikschulen.

Kartenvorverkauf ab 1. Juli 2021

Die Veranstaltung – gelesen, gegackert, gekräht und natürlich „gerappt“ von Patricia Prawit.

Einlass: 14.45 Uhr

DAS RAP-HUHN

Kinder im Alter von 5 bis 9 Jahren und ihre Eltern und Großeltern sind herzlich willkommen!
Im Anschluss an die Lesung gibt es noch eine Spurensuche nach dem Rap-Huhn im Glasmalerei-Museum. Zur Belohnung gibt es ein Andenken an „Das Rap-Huhn“.

Nach der Rätseltour gibt es in der Museums-Werkstatt und der Cafeteria interessante Mitmachangebote rund um das Thema „Glas-Kunst“. Herzlich willkommen!

9. März
13. April
11. Mai
8. Juni
13. Juli
10. August
14. September
12. Oktober
9. November
14. Dezember

Museumsfrühstück (jeweils dienstags 10 Uhr)

Verwöhnen Sie Ihren Gaumen im Museum! An Ihrem Platz erhält jede Person einen für sie vorbereiteten Frühstücksteller (Buffetform entfällt aufgrund der aktuellen Situation). Anschließend werden Sie fachkundig durch unsere aktuellen Ausstellungen geführt.

Gebühr: 20 € pro Person für Eintritt, Frühstück und Führung

Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an: info@glasmalerei-museum.de

28. März
27. Juni
26. September

Sonntagsfrühstück (jeweils 10 Uhr)

Frühstücken Sie doch einmal sonntags im Museum! Verwöhnen Sie Ihren Gaumen im Museum! An Ihrem Platz erhält jede Person einen für sie vorbereiteten Frühstücksteller (Buffetform entfällt aufgrund der aktuellen Situation). Anschließend werden Sie fachkundig durch unsere aktuellen Ausstellungen geführt.

Gebühr: 20 € pro Person für Eintritt, Frühstück und Führung. Kinder bis zwei Jahre zahlen nichts, Kinder bis zehn Jahre zahlen den halben Preis.

Ihr persönliches Event

Sie sind herzlich willkommen im Deutschen Glasmalerei-Museum! Betriebsausflug, Firmenfest, Tagung, Erstkommunionfeier, Firmung, Konfirmation, Junggesellen-/innenabschied, Trauung und Sektempfang, Geburtstagsfeier, Kaffee und Kuchen, gerne kombiniert mit einer Führung oder einem Workshop, können von Ihnen gebucht werden. Herzlich willkommen sind Sie auch bei der Buchung eines Trauerkaffees.

Bei allen Workshops wird um Anmeldung gebeten. Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an: info@glasmalerei-museum.de

Gesonderte Abholtermine zum Empfang der fertigen Glasarbeiten werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern im Kurs vereinbart.

Eigenkreation Glasschmuck

Samstag, 13. März & 30. Oktober je 10 – 13 Uhr

Immer wieder sind wir Frauen fasziniert von Schmuck. In diesem Kurs erlernen Sie, wie Sie sich Ihren individuellen Schmuck aus unterschiedlichsten Perlen herstellen können, passend zu Ihrer Kleidung. Mit den vielfältigen und unterschiedlichsten Glasperlen können Sie Ketten, Ringe, Armbänder, Ohrringe – also ein ganzes Schmuck-Ensemble anfertigen.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 15 € zzgl. Material ab 12 € (je nach Verbrauch)

Das schöne Ende der Maske

Sonntag, 14. März 15 – 16.30 Uhr Für Kinder ab 10 Jahren, Jugendliche und Erwachsene

Wir fädeln eine elegante Mundschutzkette aus Glasperlen. So kannst Du Dir Deine Mundschutzmaske stilvoll umhängen und hast sie damit unterwegs immer griffbereit. Nicht nur praktisch, sondern auch super schick. Und wenn die Mundschutzpflicht dann vorbei ist? Keine Sorge, dann wird aus der Mundschutzkette im Handumdrehen eine schicke Brillenkette.

Leitung: Christine Haße M.A.

Gebühr: 15 € inkl. Material

Samstag/Sonntag,
20./21. März &
6./7. November
2-tägig
je 11 – 17 Uhr

Bleiverglasung

Wir gewinnen in diesem Kurs einen Einblick in ein jahrhundertealtes Kunsthandwerk. Alle Arbeitsschritte (vom Entwurf über das Schablonieren und Glasschneiden bis zum Zusammenfügen der Einzelteile mit Bleiruten) werden in diesem Kurs vermittelt. Sie gestalten eine ca. DIN A4 große Kabinettscheibe aus farbigen Gläsern.

Leitung: Karin Uhlenbruck

Gebühr: 70 € für 2-Tages-Kurs zzgl. ca. 30 € für Material für ein Wochenende (je nach Verbrauch)

Samstag,
27. März
10 – 13 Uhr

Glasverschmelzung
Farbträume aus Glas (für Anfänger)

Die Fusing- oder Glasverschmelzungstechnik ist eine ganz besondere Technik, bei der Sie wunderschöne Glasobjekte herstellen können. Lassen Sie sich von den unterschiedlichen Farben und Möglichkeiten der Zusammenstellung inspirieren: Verschiedene Bilder und Objekte können hergestellt werden, indem wir einfach Glas auf Glas legen und damit Berührungspunkte schaffen. Im Brennofen wird das Glas mit 830 °C gebrannt und so miteinander verschmolzen. Sofern vorhanden, bitte mitbringen: wasserlöslicher Filzstift, Glasschneider.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 20 € zzgl. Material (49 € pro kg Glas)

Dekoratives in der Kupferfolientechnik für Heim und Garten

Samstag,
17. April
11 – 17 Uhr

In diesem Workshop können Sie in der Kupferfolientechnik ein kleines Fensterbild oder einen Gartenstecker herstellen. Sie erlernen das Schneiden des Glases, das Ummanteln mit der Kupferfolie und letztlich das Verlöten der einzelnen Glasstücke zu einem Objekt. Motive für Fensterbilder im abstrakten Design und Vorlagen für Gartenstecker bringt die Kursleiterin mit. Bei speziellen Wünschen bezüglich des Objektes oder der Glasauswahl können Sie sich gerne mit der Kursleitung in Verbindung setzen.

Leitung: Marlene Schmitz, Tel. 02461/58025

Gebühr: 35 € zzgl. 15 – 25 € Material

Leuchtende Gartenstecker

Samstag,
8. Mai
10 – 12 Uhr

Dieser Kurs ist ein Upcycling gläserner Dinge: Sie gestalten und verzieren aus unterschiedlichsten Glas-Formen dekorative und einzigartige Gartenlichter.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 15 € zzgl. Material ab 12 € (je nach Verbrauch)

Glas-Mosaik

Samstag/Sonntag,
12./13. Juni
2-tägig
je 11 – 16.30 Uhr

Während dieses Kurses erlernen Sie die Grundkenntnisse des Mosaiklegens im direkten Legeverfahren. Je nach Jahreszeit können Sie aus einer vielfältigen Auswahl von Objektträgern wählen. Wir verwenden für das Mosaik Glas oder Keramik. Sie lernen mit den Mosaikwerkzeugen umzugehen, die entsprechenden Kleber zu verwenden und die Technik des Zuschneidens der einzelnen Mosaiksteine. Zum Schluss wird das fertige Mosaik von Ihnen verfugt, dabei erfahren Sie, welche Fugenmaterialien geeignet sind. Am Ende des Kurses werden Sie ihr erstes selbstgefertigtes kleines Mosaik mit nach Hause nehmen.

Hinweis: Dieser Workshop findet nur statt, wenn keine allgemeine Maskenpflicht mehr besteht.

Leitung: Michael Müller

Gebühr: 65 € für 2-Tages-Kurs zzgl. Material (ab 25 €, je nach Verbrauch)

Freitag, 18. Juni 12 – 16.30 Uhr

Glasverschmelzung – Colours of Grey

Grau ist eine edle Farbe. Wir arbeiten mit grau-transparentem Glas und entdecken ein weites Feld der Farbnuancen abseits von grellbunt und passend zu jeder Umgebung. Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glas-Fusing). Als Anfänger/in gestalten Sie eine Glasschale oder eine Glasstele. Fortgeschrittene wählen ihr Thema selber aus. Lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden. Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider, wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch. Das Verschmelzen und Formen der Kursarbeiten geschieht in den Tagen nach dem Kurs. Ein Abholtermin zum Empfang der fertigen Glasarbeiten wird mit den Teilnehmenden im Kurs vereinbart.

Leitung: Dr. Wolfgang Schmölders

Gebühr: 49 € zzgl. Material (50 € pro kg Glas)

Gespiegelte Durchblicke – Durchblickte Spiegelungen

Samstag,
10. Juli
11 – 16.30 Uhr

Die zahlreichen Kunstwerke, Skulpturen und Bilder aus Glas bieten hervorragende Möglichkeiten, sich selbst, die anderen oder auch die Werke selbst mit der Kamera in Szene zu setzen. „Selfies mal anders“ oder „Hinter den Spiegeln“ soll das Motto sein. Das fantasievolle Spiel mit Reflexionen und Durchblicken im kreativen Wechsel inspiriert zu spannenden Fotografien – ob mit eigener Kamera oder auch mit dem Smartphone. Bitte Verpflegung für eine kleine Pause und ein Speichermedium (z.B. USB-Stick) für die Mitnahme Ihrer Fotos mitbringen.

Leitung: Elmar Valter

Gebühr: 65 €

Glasverschmelzung - Glas und Farbe

Freitag,
10. September
12 – 16.30 Uhr

Aus selbst geschnittenen Glasstücken werden wir in der Fusing-Technik Weihnachtsdekorationen nach eigenen Entwürfen und Vorlagen herstellen.

Leitung: Dr. Wolfgang Schmölders

Gebühr: 49 € zzgl. Material (50 € pro kg Glas)

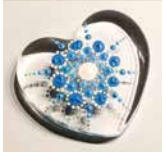
Glas-Punkt-Mandalas

Samstag,
9. Oktober
13.30 – 16.30 Uhr
ab 12 Jahren

Mit Glasmalfarben gestalten wir in entspannter Atmosphäre Mandalas auf Glasvorlagen in sogenannter Punkt-Technik. Ein wunderschöner Blickfang als Tischschmuck oder auch zum Verschenken.

Leitung: Claudia Oellers

Gebühr: 15 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)



Samstag, 16. Oktober & Sonntag, 17. Oktober je 11 – 15 Uhr

Gestalten und experimentieren mit Glas, Papier und Farben

Entdecken Sie in diesem Workshop die gestalterischen Möglichkeiten der Materialien Glas und Transparentpapier.

Wir erschaffen daraus sowie mit Farben und Stiften mehrschichtige, durchscheinende, lichte und räumlich wirkende Bilder und Materialmontagen.

Lassen Sie sich von Ihren Fantasien in diesem kreativen Prozess überraschen und beeindrucken. Setzen Sie Ihre Ideen grafisch, malerisch oder reliefartig um. Entdecken Sie im Ausprobieren sowie durch inspirierende Gespräche im Kurs Ihre eigene Experimentierfreude und spielerische Leichtigkeit.

So können Sie z.B. ruhig angelegte, faszinierende Farbfelder entwickeln, expressive und strukturreiche Materialmontagen gestalten oder zeichnerisch und grafisch kontrastreiche Bilderwelten erfinden. Auch eigene Materialien (z.B. dünner Draht, Fotos, Garn und Textilreste) können mitgebracht und eingearbeitet werden.

Leitung: Barbara Herrmann

Gebühr: 45 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)

Glasverschmelzung – weihnachtlich

Samstag,
13. November
10 – 13 Uhr

Aus selbst geschnittenen Glasstücken werden wir in der Fusing-Technik Weihnachtsdekorationen nach eigenen Entwürfen und Vorlagen herstellen.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 20 € zzgl. Material (49 € pro kg Glas)

Stehender Engel in Bleiverglasungstechnik

Sonntag,
21. November
11 – 16 Uhr

Nach dem Entwurf der Kursleiterin fertigen Sie einen stehenden Engel (Höhe ca. 23 cm). Sie erlernen die Technik des Glasschneidens an einigen Glasresten. Die Einzelteile werden aus Glas geschnitten, geschliffen, mit Rundblei ummantelt und zusammengelötet. Für den Kopf erhalten Sie ein rundes Prisma. Danach löten wir die Einzelteile zum stehenden Engel zusammen. Mit Dachdeckerblei kann das Kleid des Engels nach eigenen Ideen verziert werden.

Leitung: Karin Uhlenbruck

Gebühr: 70 € inkl. Material

Weihnachtliches Tiffany

Samstag,
27. November
11 – 17 Uhr

Aus selbst zugeschnittenen Glasstücken werden in der Kupferfolientechnik weihnachtliche Dekorationsobjekte wie Sterne, Engel, Teelichter oder Tannenbäume erstellt. Sie erlernen den Glaszuschnitt, das Ummanteln mit Folie sowie das Verlöten der Glasstücke.

Falls vorhanden, bitte mitbringen: wasserfester Folienschreiber (fein) und Schere.

Leitung: Marlene Schmitz

Gebühr: 35 € zzgl. 15 – 25 € für Material (je nach Verbrauch)

Freitag,
26. März
28. Mai
27. August
24. September
26. November
je 15 – 17 Uhr

Kreativer Freitag für Klein & Groß

Dieses Angebot richtet sich besonders an Großeltern und Enkelkinder oder Paten und Patenkinder, die einmal anders Zeit miteinander verbringen wollen: Kunst erleben und in der Museumswerkstatt der Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen.
Es werden unterschiedliche Maltechniken (auf Papier) und Glasgestaltungen angeboten.

Leitung: Dorothea Gerards/Ursula Rings

Gebühr: 14 € pro Paar inkl. Material, jedes weitere Kind 5 €

Samstag,
29. Mai
14.30 – 16.30 Uhr
von 6 – 10 Jahren

Malen auf Glas

In diesem Workshop könnt Ihr Glasmalfarben ausprobieren. Statt auf einem Blatt Papier malt Ihr auf einer Glasscheibe ein Motiv Eurer Wahl. Wenn Ihr eine Motiv-Vorlage habt, könnt Ihr sie gern mitbringen – durch die durchsichtige Scheibe kann man sie leicht auf dem Glas abzeichnen.

Leitung: Ela Bullik

Gebühr: 14 € inkl. Material

Samstag,
5. Juni
14.30 – 16.30 Uhr
ab 10 Jahren

Flaschenfische

Aus alten Flaschen schaffen wir echte Hingucker. Wir arbeiten mit Glas und Draht. Im Schwarm sind die Flaschenfische besonders schön und fühlen sich drinnen wie draußen wohl. Wenn Ihr schöne leere Flaschen zuhause habt, bringt sie einfach mit!

Leitung: Christine Haße M.A.

Gebühr: 12 € inkl. Material

Sand, Muscheln und Glas und Mee(h)r

Samstag,
21. August
14.30 – 16.30 Uhr
ab 6 Jahren

Vom Meer und Sand matt geschliffene Gläser faszinieren in ihrer Optik und Haptik. Mit Sand, Muscheln, Holz und mehr werden wir maritime Windspiele entstehen lassen.

Leitung: Christine Haße M.A.

Gebühr: 12 € inkl. Material

Kinder führen Kinder

Sonntag,
22., 29. August und
5. September
je 10 – 12 Uhr
von 8 – 12 Jahren

Wolltest du schon immer mal selbst durch ein Museum führen? Spielerisch erlernen wir in vier Terminen Spannendes über das Material Glas. Wir erforschen das Museum und gestalten eine ganz eigene Führung, um diese gemeinsam vor Gleichaltrigen am 5. Termin zu halten.

Am Sonntag, den 12. September, am Tag des offenen Denkmals, wird die Führung vor Publikum präsentiert. Die Kinder – teilweise gewandet – erläutern, wie ein Glasmaler, ein Künstler oder Glasbläser früher und heute arbeitet.

Leitung: Britta Engelhardt M.A.

Gebühr: 35 € für 4 Termine inkl. kleinem Abschlussgeschenk.

Auf Wunsch kann dieses Projekt auch individuell von Grundschulen gebucht werden.

Präsentation am
12. September
„Tag des offenen
Denkmals“ um
11.30 Uhr

Freitag,
29. Oktober
17 – 19 Uhr
ab 6 Jahren

Leuchtender Abend für die Großen & Fast-Großen

An diesem Abend sind Eltern, Großeltern oder andere Bezugspersonen mit den Kindern eingeladen, im Museum zwei schöne Stunden zu verbringen: Die Großen werden in einer Führung das Museum erkunden, die Kinder gestalten in der Zeit eine Kleinigkeit in der Werkstatt und präsentieren den Erwachsenen anschließend ihre eigenen strahlenden Kunstwerke. Den Abschluss bildet eine spannende Geschichte bei einem leckeren Getränk.

Leitung: Ursula Rings / Britta Engelhardt M.A.

Gebühr: 35 € pro Familie (2 Erw., 1 Kind) inkl. Eintritt, Führung, Material und Verpflegung, jedes weitere Kind 5 €.

Sonntag,
7. November
15 – 16.30 Uhr
ab 10 Jahren

Tierische Weihnachten

Ob Schweinchen, Panda oder Frosch, wir verwandeln gläserne Christbaumkugeln zu echten Hinguckern.

Leitung: Christine Haße M.A.

Gebühr: 10 € inkl. Material

Freitag,
12. November
15 – 16.30 Uhr
ab 8 Jahren

Gläserne Tannenbäumchen

Wir gestalten wunderschöne, mit leuchtenden Glasstücken besetzte Tannenbäumchen, die jeden Festtagstisch erstrahlen lassen.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 14 € inkl. Material

Nikolauswerkstatt im Deutschen Glasmalerei-Museum

Sonntag, 5. Dezember 11.30 Uhr

Erstmalig findet an diesem Tag die Führung „Glasmalerei – mal nachgefragt: Kinder sehen mehr“ mit einem Mutter-Tochter-Gespann als Führerinnen statt. Kleine und große Museumsbesucher können die Glaskunst mal aus der Perspektive des jeweils anderen erleben. Fragen können gestellt und Ansichten geäußert werden und führen sicher zu bemerkenswerten und überraschenden Ergebnissen. Anschließend besteht die Möglichkeit, eine gläserne Kleinigkeit (Windlicht, Bild, Spiegel, etc.) in der Technik der Glascollage zu fertigen. Interessierte Besucher sind willkommen, auch nach der Führung ausschließlich am Workshop teilzunehmen.

Leitung: Zara und Britta Engelhardt

Gebühr: 12 € inkl. Führung und Material für ein Glaswerk, jedes weitere Glaswerk 5 €. Bei alleinigem Besuch der Werkstatt 5 € pro Glaswerk.

Die Werkstatt ist bis 14 Uhr geöffnet.

Osterferien
29. März – 10. April 2021

Mittwoch,
31. März
10 – 12 Uhr
ab 10 Jahren

Es glitzert und funkelt

Hier lernen die Kinder, ihren eigenen Glasschmuck (Ketten, Ringe oder Armbänder) aus vielfarbigen und glitzernden Glasperlen und -steinen herzustellen.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 7 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)

Donnerstag,
1. April &
Dienstag,
6. April
2-tägig
je 8.30 – 11.30 Uhr
ab 10 Jahren

Spieglein, Spieglein in der Hand!

Mit diesem Handspiegel wird der morgendliche Blick in den Spiegel zum großen Vergnügen! An zwei Tagen in den Osterferien wollen wir Deinen ganz besonderen Handspiegel erstellen. Los geht es mit der kreativen Gestaltung mit Pappmaché, bei der Du einem Holzrohling seine ganz individuelle Form verleihst. Am zweiten Termin gibst Du Deinem Handspiegel sein farbenfrohes, kreatives Aussehen. Nach einer kleinen Trocknungszeit, die wir mit einem Blick in das Museum überbrücken werden, kannst Du Dein Kunstwerk mit nach Hause nehmen.

Leitung: Bettina Waßenhoven M.A.

Gebühr: 35 € inkl. Material

Mittwoch,
7. April
10 – 11.30 Uhr

Osterlichter

Durch das Bekleben mit Glasstücken wird ein Glas-Windlicht zu einem zauberhaften Osterlicht mit frühlingshaften Motiven gestaltet.

Leitung: Gina Pickartz

Gebühr: 12 € inkl. Material

Sommerferien
5. Juli – 17. August 2021

Wie die Zeit vergeht…

Donnerstag, 8. Juli 10 – 12 Uhr ab 10 Jahren

Wir gestalten eine schillernde Wanduhr aus einem Uhren-Rohling und bunten Glastücken - zum Selbstbehalten oder Verschenken.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 14 € inkl. Material

Es glitzert und funkelt

Mittwoch, 14. Juli 10 – 12 Uhr ab 10 Jahren

Glasschmuckkurs wie in den Osterferien!

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 7 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)

Schillernde Unterwasserwelt

Donnerstag, 15. Juli 14.30 –16.30 Uhr von 6 – 10 Jahren

Wir kreieren in diesem Kurs mit buntem Glas und Leinwand eine schillernde Unterwasserwelt, in der Tiere und Pflanzen fast zum Leben erweckt werden.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 14 € inkl. Material

Da geht dir ein Licht auf

Mittwoch, 21. Juli 10 – 12 Uhr

Aus einer opalweißen elektrischen Lampe und Glasstücken in deiner Lieblingsfarbe fertigst du dein eigenes Lichtwerk.

Leitung: Annemiek Krieger

Gebühr: 15 € inkl. Material

Freitag,
23. Juli
10 – 12 Uhr
ab 8 Jahren

Ein Hauch von Orient

Tauche ein in die Welt von 1000 und einer Nacht und gestalte ein orientalisches Windlicht in wunderschönen Farben.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 14 € inkl. Material

Mittwoch,
28. Juli
10 – 13 Uhr
ab 7 Jahren

Mosaik – ein Puzzle aus Glas?

In diesem Kurs können die Kinder aus einzelnen Glassteinen ihr eigenes Mosaik fertigen, entweder ein großes oder zwei kleine.

Hinweis: Dieser Workshop findet nur statt, wenn keine allgemeine Maskenpflicht mehr besteht.

Leitung: Michael Müller

Gebühr: 10 € zzgl. 20 € Material

Montag,
16. August
10 – 15 Uhr
von 6 – 10 Jahren

Magischer Traumfänger

Dieser Ferienkurs ist etwas für Träumer! Wir machen es uns zunächst – nach einer kleinen Führung durch das Museum – im Museum mit dem eigenen Lieblingskissen bequem und lauschen einer traumhaften Geschichte. Dabei malen wir unseren Wunsch-Traumfänger. Anschließend werden wir diesen Traumfänger „zum Leben erwecken", indem wir ihn in der Werkstatt aus bunten Bändern weben und mit bunten Glasperlen verzieren. Unsere Mittagspause werden wir draußen bei einem Picknick verbringen. Anschließend suchen wir Naturmaterialien, mit denen wir unser Traumwerk vollenden werden.

Leitung: Britta Engelhardt M.A.

Gebühr: 35 € inkl. Material und Verpflegung

Herbstferien
11. Oktober - 23. Oktober 2021

Mosaik – ein Puzzle aus Glas?

Mittwoch,
13. Oktober
10 – 13 Uhr
ab 7 Jahren

In diesem Kurs können die Kinder aus einzelnen Glassteinen ihr eigenes Mosaik fertigen, entweder ein großes oder zwei kleine.

Hinweis: Dieser Workshop findet nur statt, wenn keine allgemeine Maskenpflicht mehr besteht.

Leitung: Michael Müller

Gebühr: 10 € zzgl. 20 € Material

Wilde Monster & Feenwälder

Montag,
18. Oktober
und
Dienstag,
19. Oktober
je 11 – 15 Uhr
von 8 – 12 Jahren

Wir bauen aus Glas und durchscheinendem Papier, malen mit bunten Farben und Stiften geheimnisvolle, fantastische Bilderwelten. Ihr könnt viele Fantasien, Ideen und auch eigene Materialien mitbringen (Stöckchen, Draht, Tüll, Bonbonpapier...). Entstehen können z.B. das Universum und Raumschiffe, ein Bauernhof mit Tieren, das Labor eines Zauberers, ein Feenwald, ein Gruselschloss, liebe Fabelwesen und wilde Monster und vieles mehr. Seid herzlich willkommen zu diesem tollen Abenteuer.

Leitung Barbara Herrmann

Gebühr: 35 € zzgl. Material (ab 5 €, je nach Verbrauch)

Engel und Elfen

Mittwoch,
20. Oktober
10 – 12 Uhr

Besonders im Herbst begegnen uns viele Engel und Elfen in Geschichten, Bildern und Filmen. Auch im Museum zeigen wir Euch ganz wunderschöne Engelbilder. Jedes Kind kann dann seiner Fantasie freien Lauf lassen und Engel und Elfen – erst auf Papier mit Aquarellstiften und anschließend auf Glas – zum Leben erwecken.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 15 € inkl. Material

21. August bis 2. Oktober 2021
Licht-Schatten-Spiel

Im Jahr 2020 haben wir wieder eine Reihe von kreativen Workshops im Rahmen des NRW Kulturrucksacks mit dem Thema „Mach Dir Deinen eigenen Kopf“ angeboten. Es entstanden sehr kreative individuelle Köpfe und Gesichter in unterschiedlichen Techniken wie Glasverschmelzung, Collage, Mosaik und Malen auf Glas.

Wir hoffen, auch im Jahr 2021 eine Förderzusage der Ministerien für Kultur und Wissenschaft und Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen zu erhalten, um erneut eine Workshopreihe für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren kostenfrei anbieten zu können.

Das Thema für 2021 lautet: „Licht-Schatten-Spiel“. Grundlage ist die Ausstellung „Licht-Schatten-Transparenz“ des Künstlers Renato Santarossa. Der in Bozen geborene Künstler schafft mit seiner Kunst etwas, das eigentlich unmöglich ist: Er macht Licht sichtbar - oder wie er es selbst sagt: Er malt Licht. Hier werden wir viele Anregungen für unsere unterschiedlichen Workshops finden und unsere eigenen „Licht-und Schatten-Objekte“ mit Glas anfertigen.

Über die Veranstaltung werden wir in unserem Newsletter, auf der Webseite und in unserem Sonderprogramm, welches im Museum ausliegt, informieren. Weitere Informationen zum NRW Kulturrucksack finden Sie unter www.kulturrucksack.nrw.de

Entdecker-Woche

Im Rahmen der Entdecker-Woche, die durch Initiative des Schulpsychologischen Dienstes und der VHS Rur-Eifel durchgeführt wird, bietet das Deutsche Glasmalerei-Museum als Kooperationspartner des Projektes zwei kostenlose Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren an.

Mittwoch,
13. Oktober
10 – 12.15 Uhr
kostenlos

Schneekugel

Wir erstellen unsere eigene Schneekugel aus einem Schraubglas, Glasstücken, Glitter und Kunstschnee. Vielleicht habt Ihr eine kleine Figur (max. 4 x 3 cm), die Ihr mitbringen und in Eurer Kugel verewigen möchtet.

Leitung: Dorothea Gerards

Freitag,
15. Oktober
10 – 12.15 Uhr
kostenlos

Schillernde Unterwasserwelt

Wir kreieren in diesem Kurs mit buntem Glas und Leinwand eine schillernde Unterwasserwelt, in der Tiere und Pflanzen fast zum Leben erweckt werden.

Leitung: Ursula Rings

Kindergeburtstag

Eine Geburtstagsfeier wird zu einem besonderen Erlebnis, wenn das Geburtstagskind zusammen mit seinen Freunden die Welt der Glaskunst entdeckt. Nach einer spielerisch gestalteten Führung können die Kinder Erfrischungen und Leckereien einnehmen, die Sie vorbereitet haben. Der Tisch wird von uns gedeckt. Anschließend kann jedes Kind nach eigenen Vorstellungen eine Glasmalerei oder -collage anfertigen. Dabei vergehen zwei Stunden wie im Fluge.
Individuelle Wünsche in Bezug auf die Auswahl der Themen und Termine können Sie gerne mit uns absprechen.

Gebühr: Ab 100 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material. Jedes weitere Kind zahlt 5 € für das Material. Die Eltern haben freien Eintritt (bei Glasschmuckkursen ab 115 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material; jedes weitere Kind zahlt 10 € für das Material).

Schauen und staunen im Museum.

Die Museumspädagogik des Deutschen Glasmalerei-Museums präsentiert eine Vielzahl von Angeboten für alle Altersstufen und Schulformen. Wir bieten Führungen sowohl im Bereich der Glasherstellung und -verarbeitung als auch durch die ständige Sammlung und die jeweilige Sonderausstellung an. Auf Wunsch können auch Themenführungen erfolgen, wie z. B.:

- „Kirchenfenster – alles andere als langweilig!“
- „Engel und Heilige – Bilder erzählen Geschichten!“
- „Die bunte Welt der Farben und Formen in der Glasmalerei!“

Die in der Führung besprochenen Kunstwerke dienen als Anregung für die praktische Arbeit im anschließenden Workshop, z. B. das Malen auf Glas oder das Herstellen von Glascollagen. Die Themen können individuell mit den jeweiligen Fachlehrern abgesprochen werden. Projektbezogene mehrtägige Workshops oder Arbeitsgemeinschaften (nachmittags) zu aufwendigeren Themen und Techniken (z. B. Bleiverglasung oder Glas-Fusing) organisieren wir gerne mit Ihnen.

Preisübersicht

Kindergärten und Schulklassen bis 4. Schuljahr haben freien Eintritt, ab 5. Schuljahr ist der Eintritt mit 1,50 € pro Schulkind ermäßigt.

Führung

35 € pauschal für eine Gruppenführung bis 21 Kinder/Schüler/Jugendliche, ab 22 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Führungspauschale von 30 € zahlt. Dauer: ca. 1 Stunde

Führung und praktische Arbeit mit Farben/Papier

35 € pauschal (siehe Führung), zzgl. 2 € für Material pro Kind/Schüler. Dauer: ca. 1 ½ Stunden

Führung und praktische Arbeit mit Glas

50 € Betreuungspauschale für eine kleine Führung zu Beginn und einem Gruppenworkshop bis 21 Kinder, ab 22 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Betreuungspauschale von 45 € zahlt. Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit: 4 – 6 € pro Kind/Schüler. Dauer: ca. 2 ½ Stunden

Das mobile Museum (im Umkreis von 30 km)

Kunstvermittler des Glasmalerei-Museums kommen in Ihre Einrichtung (z. B. Kindergarten, Schule, Seniorenheim, Behinderteneinrichtung) und bieten eine fachliche Einführung in die Welt der Glasmalerei. Anschließend wird ein Workshop geboten. Sie haben die Auswahl zwischen Glascollage und Windlichtern. Alle Materialien werden von uns mitgebracht. Bitte legen Sie die Arbeitsplätze und Tische der Schüler mit Zeitungspapier aus.

Da die mitgebrachten Materialien sehr umfangreich und schwer sind, bitten wir um eine Tragehilfe vor Ort sowie um eine Parkmöglichkeit in der Nähe des Eingangs. Ferner ist es für die Umsetzung vor Ort förderlich, wenn die jeweilige Aufsicht des Hauses anwesend ist.

Dauer: ca. 2 Stunden

Gebühr: 115 € Betreuungspauschale pro Pädagogin zzgl. Material- und Fahrtkosten (bis 15 Personen eine Pädagogin, ab 16 bis 30 Personen zwei Pädagoginnen usw.)

Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit:
Glascollage DIN A5: 4 € , Glascollage DIN A4: 5 € , Windlicht klein: 4 € , mittel: 5 € , groß: 6 € .

Fahrtkosten: 0,30 € /km vom Museum zur Einrichtung und von dort wieder zurück zum Museum).

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich

Vertragspartner des Kunden:
Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich (nachfolgend DGML)
Rurstr. 9 – 11, 52441 Linnich
Tel.: 02462 9917-0, Fax: 02462 9917-25
E-Mail: info@glasmalerei-museum.de

§1 Geltungsbereich

Diese AGB gelten für alle vom DGML angebotenen Veranstaltungen. Hierzu zählen zum Beispiel öffentliche Führungen, Gruppenführungen, Exkursionen, Kindergeburtstage, Ferienaktionen, Workshops, Kurse und Projekte.

§ 2 Vertragsabschluss / Anmeldung

Das DGML bietet anmeldepflichtige und anmeldefreie (öffentliche) Veranstaltungen an.
Der Vertrag über die Teilnahme an anmeldepflichtigen Veranstaltungen des DGML kommt durch Anmeldung des Kunden und Bestätigung des DGML (nach geleisteter Vorkasse) zustande. Voraussetzung für ein Zustandekommen des Vertrages ist die Zahlung der Teilnahmegebühr (siehe § 3 Zahlungsbedingungen). Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch und sind daher nach dem Kurs zu entrichten.
Die Anmeldung und die Bestätigung können telefonisch oder schriftlich erfolgen.
Bei Veranstaltungen mit einer Mindestteilnehmerzahl kommt der Vertrag unter der aufschiebenden Bedingung zustande, dass die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird. Die Teilnehmerzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.
Anmeldungen für Gruppenführungen müssen mindestens zehn Tage vor dem Veranstaltungstag beim Museum eingehen.
Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, teilt das DGML dies dem Kunden umgehend mit.

Workshops/Kurse mit Kindern

Bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche sind die Altersbeschränkungen zu beachten. Kinder unter 6 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erwachsenen einen Kurs besuchen.

Mobiles Museum

Bei dem mobilen Museum wird bei einer Teilnehmerzahl ab 15 Personen automatisch eine zweite Pädagogin gebucht. Es liegt im Ermessen des DGML, eine Anfrage zum mobilen Museum anzunehmen oder abzulehnen (Kilometer zum Veranstaltungsort <30 km).

Frühstücke/private Kurse

Frühstücke und private Kurse sind erst ab einer Teilnehmerzahl von mind. 10 Personen buchbar.

Führungen

Bei Führungen gibt es keine Mindestteilnehmerzahl.

§ 3 Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die Veranstaltung des DGML ist unverzüglich nach der Anmeldung in bar an der Kasse oder per Überweisung zu entrichten. Sofern ein Gruppenentgelt vereinbart ist, bleibt es bei diesem Entgelt in voller Höhe, auch wenn sich die Teilnehmerzahl reduziert.

§ 4 Stornierungsbedingungen (bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen)

Eine Stornierung kann nur in Textform (z. B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Anmeldungen können bis 14 Tage vor dem Veranstaltungstermin kostenlos storniert werden. Bei nicht rechtzeitiger Stornierung wird das jeweilige Entgelt in voller Höhe fällig.
Entsprechendes gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich für den Zeitpunkt der Stornierung ist deren Eingang beim DGML. Die Beweislast obliegt dem Kunden.

Zusatz zu den Stornierungsbedingungen für Führungen

Bei Nichterscheinen des Kunden/der Kunden zum vereinbarten Führungstermin oder bei Verspätungen um mehr als 30 Minuten

(ohne Rückmeldung) entfällt der Anspruch auf die Leistung ohne Rückerstattung des Entgelts. Offene Rechnungsbeträge bleiben in voller Höhe bestehen und fällig. Bei übrigen geringeren Verspätungen verkürzt sich die Führung um die entsprechende Zeit. Verschiebungen von Führungen um bis zu 30 Minuten durch das DGML berechtigen nicht zur Reduzierung der Führungsgebühr. Das DGML behält sich das Recht vor, eine Pauschale für angemeldete, aber nicht erschienene Personen zu berechnen.

§ 5 Rücktritt des Veranstalters

Das DGML ist berechtigt, vom Vertrag mit sofortiger Wirkung aus besonderen Gründen zurückzutreten. Das ist insbesondere der Fall, wenn die Veranstaltung aus Gründen abgesagt werden muss, die das DGML nicht zu vertreten hat (z. B. höhere Gewalt)

§ 6 Datenschutz

Alle personenbezogenen Daten werden grundsätzlich vertraulich behandelt. Das DGML ist berechtigt, alle im Rahmen der Geschäftsbeziehung erforderlichen Daten i. S. d. Bundesdatenschutzgesetzes zu erheben, zu speichern und zu verarbeiten. Der Kunde gestattet dem DGML, diese Daten an mit der Durchführung des Vertrages beauftragte Dritte zu vermitteln, soweit dies zur Erfüllung des Vertrages notwendig ist.

§ 7 Anwendbarkeit deutschen Rechts

Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.

§ 8 Salvatorische Klausel

Die Unwirksamkeit einzelner Abschnitte dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

§ 9 Schlussbestimmung

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen des DGML gelten ab dem 01.01.2019, aktualisierte Fassung ab 06.09.2019.

Alle Angaben ohne Gewähr.

Mitgliedschaft

Der Förderverein des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich unterstützt das Museum seit dem Um- und Neubau von der Mühle zum Museum.
Mit den finanziellen Beiträgen von mehr als 200 Mitgliedern finanziert der Verein Ausstellungskataloge und die Erweiterung der Sammlung durch den Ankauf von Kunstwerken, Entwurfszeichnungen und Studien, ebenso kunstpädagogische Workshops für Kinder und Jugendliche in der Museumswerkstatt.
Durch ehrenamtliche Tätigkeiten helfen Mitglieder bei der Durchführung von Veranstaltungen des Museums und der Organisation von Exkursionen. Die Mitglieder des Vorstands bemühen sich um Sponsoren und Unterstützer, organisieren Benefiz-Ausstellungen und Preview-Veranstaltungen für ihre Mitglieder.

Mitglieder des Fördervereins genießen für ihren Beitrag besondere Vorteile:
Beitrag für *Einzelpersonen* 30 €, darin enthalten:
- kostenloser Eintritt ins Museum
- Einladungen zu Vernissagen und Preview-Veranstaltungen
- Vorzugspreise für Exponate der Benefizveranstaltungen
- Austausch mit anderen Kunstinteressierten, z.B. bei Exkursionen
- kostenlose Zusendung des Veranstaltungsprogramms des Museums

Beitrag für *Familien* 40 €, darin enthalten:
- Vorteile wie bei Einzelpersonen für alle Mitglieder der Kernfamilie

Beitrag für *Private Förderer* 100 €, darin enthalten:
- Vorteile wie bei Einzelpersonen

+ 6 Freikarten für Gäste
+ 1 kostenloses Getränk pro Besuch und pro Person

Beitrag für *Sponsoren* (Firmen/juristische Personen) ab 100 €[1], darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen
+ Nennung auf der Sponsorenwand im Museum
+ Nennung auf der Internetseite des Museums/Fördervereins
+ Möglichkeit für exklusiv organisierte Veranstaltungen für Mitarbeiter*innen und Kund*innen zu besonderen Konditionen
+ Teilhabe an den vielfältigen Präsentations- und Kommunikationsmaßnahmen durch die Presseaktivitäten des Museums und des Fördervereins
+ Profit durch steuerliche Vorteile

Der Verein ist steuerlich als gemeinnützig anerkannt und kann Zuwendungsbescheinigungen ausstellen.

Die Beitrittserklärung finden Sie umseitig, an der Museumskasse und im Internet unter: www.glasmalerei-museum.de/Foerderverein.pdf

[1] *regelmäßige Zuwendung*

Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V.
Elke Sturm-Barzen (Vors.), Heerbahn 7, 52441 Linnich-Hottorf

Deutsches
Glasmalerei-Museum
Linnich

Rurstraße 9-11, D-52441 Linnich
Telefon +49 2462 9917 0
Telefax +49 2462 9917 25
info@glasmalerei-museum.de
http://www.glasmalerei-museum.de

Ich/Wir möchte(n) Mitglied(er) im Förderverein
Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. werden:

Name, Vorname (1)

Name, Vorname (2)

Straße, Nummer

PLZ, Wohnort

Telefon, Fax

E-Mail

Ich/Wir entrichte(n) den jährlichen Beitrag in Höhe von _____ €.

Datum, Unterschrift

Ich/Wir ermächtige(n) den Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. widerruflich, den Jahresbeitrag von meinem/unserem Konto

IBAN _____

BIC _____

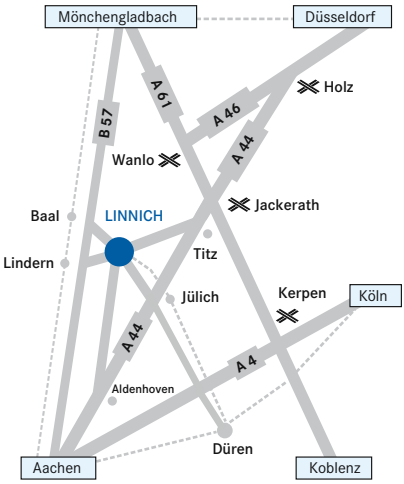
bei der _____

durch Lastschrift einzuziehen.

Datum, Unterschrift

Mit dem PKW

Aus Richtung Köln über die A4/A61/A44, Düsseldorf (A46/A44) über Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath oder Mönchengladbach (A61/A46/A44) über Kreuz Wanlo, Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath bis Ausfahrt Titz und über die A44 von Aachen/Benelux bis Ausfahrt Aldenhoven oder Jülich-West. Danach den Hinweisschildern nach Linnich folgen.



Mit Bus & Bahn

DB-Strecke Aachen-Mönchengladbach-Düsseldorf: Bis Hückelhoven-Baal oder Lindern, von dort mit dem Bus bis Linnich, sechs Minuten Fußweg zum Museum. DB-Strecke Aachen-Düren-Köln: Bis zum Bahnhof Düren, von dort mit der Rurtalbahn bis zur Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“, von dort sind es noch sechs Minuten Fußweg bis zum Museum.

Parkplätze

In der Nähe des Museums gibt es zeitlich begrenzte wie auch zeitlich unbegrenzte Parkmöglichkeiten. Bitte erfragen Sie die Gegebenheiten für PKWs, Busse und Wohnmobile im Museum.

Bitte beachten Sie bei Ihrer Anreise nach Linnich, dass die Sanierung der Rurstraße noch nicht vollständig abgeschlossen ist. Die Zufahrt zum Museum kann eingeschränkt sein.

© stefanjohnendesign.de // Titel: Wilfried Grootens, magic eye, 2019

Dank an die Westnetz GmbH für die dauerhafte Illumination des Museumsvorplatzes in der Adventszeit.

Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich
Rurstraße 9–11, D-52441 Linnich

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags 11–17 Uhr

T +49 2462 99 17 0
F +49 2462 99 17 25

info@glasmalerei-museum.de
www.glasmalerei-museum.de
www.facebook.com/glasmalereimuseum

Bankverbindung:
Sparkasse Düren
IBAN: DE94 3955 0110 0003 2137 74
BIC: SDUEDE33XXX

Herausgeber: Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich
Fotos: Carlsen Verlag, Coppenrath Verlag, Deutsches Glasmalerei-Museum, Die Kulturmacherin-Agentur für Lesungen und Konzerte, Frittenchor Köln, Dorothea Gerards, Wilfried Grootens, Christine Haße, Barbara Herrmann, Stefan Johnen, Kulturdirektion Koltun, Heinz Küppers, Susanne Lang, Claudia Oellers, Renato Santarossa, Horst Schmeck, Andreas Schmiedinger, Marlene Schmitz, Wolfgang Schmölders, Korbinian Stöckle, Karin Uhlenbruck, Georg Valerius, VG Bild-Kunst Bonn und Veranstalter

Alle Angaben ohne Gewähr.