



Deutsches
Glasmalerei-Museum
Linnich

Kulturrucksack NRW 2024



KREATIVITÄT
TOLERANZ
VIELFÄLTIGKEIT

Kostenlose Workshops
für Kinder von 10 bis 14 Jahren

Kreativität - Toleranz - Vielfältigkeit

Der Künstler K. M. Hartmann, beschäftigt sich seit vielen Jahren mit dem Thema Toleranz. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, ein sichtbares Zeichen für Toleranz zu schaffen. Dafür hat er die „Stele der Toleranz“ geschaffen. Seine Stele stehen in 24 Städten und in 8 Ländern. Eine „Stele der Toleranz“ steht seit 2022 vor dem Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.

Aber was bedeutet Toleranz? Für mich? Für die Kunst? Wie kann ich Toleranz ausdrücken, sichtbar machen oder sogar ein Zeichen setzen? Lasst uns hierzu kreativ werden.

Die Kunstwerke im Glasmalerei-Museum zeigen eine Vielfalt von künstlerischen Techniken, Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten. Lasst uns gemeinsam die Kunst aus einem anderen Blickwinkel entdecken. Das beste Mittel für mehr Toleranz ist es, den eigenen Blickwinkel zu verlassen und zu lernen, die Welt mit den Augen anderer zu sehen und sie so immer wieder neu und anders zu entdecken.

Die Workshops sind für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren gedacht. Die Teilnahme ist kostenfrei! Eine verbindliche Voranmeldung ist erforderlich und wird per E-Mail unter info@glasmalerei-museum.de und telefonisch unter 02462-99170 oder 991714 angenommen. Mitzubringen ist geeignete Kleidung zum Basteln und Malen, sowie eine Kleinigkeit zu Essen und zu Trinken für eine kurze Pause.

Die Workshops finden im Rahmen des Kulturrucksack NRW statt und werden gefördert durch die Landesregierung Nordrhein-Westfalen. Weitere Infos zum Kulturrucksack NRW gibt es unter www.kulturrucksack.nrw.de



Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



Überblick

Fusing

Samstag, 24.08.2024, 10.00 – 12.30 Uhr

Samstag, 31.08.2024, 10.00 – 12.30 Uhr

Samstag, 07.09.2024, 10.00 – 12.30 Uhr

Materialcollage – Stele

Sonntag, 25.08.2024, 11.00 – 13.00 Uhr

Ich konstruiere ein Mobile

Sonntag, 25.08.2024, 14.00 – 16.00 Uhr

Ich marmoriere eine Lichterkette

Sonntag, 01.09.2024, 14.00 – 16.00 Uhr

Dein farb-tolerantes Buch

Samstag, 14.09.2024, 10.00 – 14.00 Uhr

Ich knüpfe ein Freundschaftsband

Samstag, 14.09.2024, 14.30 – 16.30 Uhr

Fotografie

Samstag, 21.09.2024, 11.00 – 13.30 Uhr

Samstag, 21.09.2024, 14.00 – 16.30 Uhr

Ausstellungsvorbereitung

Samstag, 28.09.2024, 11.30 – 13.00 Uhr

Finissage & Abschlussfest

Samstag, 28.09.2024, ab 14.00 Uhr



Die Fusing – oder Glasverschmelzungstechnik ist eine ganz besondere Technik, bei der Du wunderschöne Glasobjekte herstellen kannst. Wir werden uns von dem tollen Element Glas faszinieren lassen: unterschiedlichste Bilder und Objekte können wir herstellen, in dem wir einfach Glas auf Glas legen (Berührungspunkte schaffen) und im Brennofen werden die Werkstücke auf 800 Grad gebrannt, d.h. miteinander verbunden, bzw. verschmolzen.

In diesem Jahr könnt Ihr eure eigenen „Kunstwerke“ zum Thema Toleranz und Vielfalt aus Glas kreieren, z.B. eine eigene Stele der Toleranz oder ein Bild, in dem Du versuchst, Deine Wünsche für eine tolerante Welt darzustellen.

3 Einzeltermine:

Samstag, 24. August 2024

Samstag, 31. August 2024

Samstag, 7. September 2024

jeweils 10 bis 12.30 Uhr

Kursleitung: Dorothea Gerards, Dipl. Soz. päd.

Eine Glasträgerscheibe, ca. 25 cm hoch, mit Halterung dient als Ausgangspunkt unserer Materialcollage. Wir kombinieren unterschiedliche Materialien, so dass sich ein Gesamtkunstwerk mit ganz individueller Formensprache und Aussage ergibt.

Sonntag, 25. August 2024, 11 bis 13 Uhr

Kursleitung: Christine Haße, M.A.



Ich konstruiere ein Mobile

Ein Mobile ist im Grunde genommen ein Ensemble von Teilen, die zusammengesetzt sind, um frei zu hängen. Sie bewegen sich unabhängig voneinander, wenn sie durch die Luft oder Kontakt in Bewegung gesetzt werden und stehen doch in einer Beziehung zueinander.

Sonntag, 25. August 2024, 14 bis 16 Uhr
Kursleitung: Christine Haße, M.A.



Ich marmoriere eine Lichterkette

Eine Lichterkette besteht nicht nur aus einfach aneinander gereihten Lichtern. Jede einzelne Lampe wird individuell gestaltet. Jedes Licht steht für sich selbst und bildet gemeinsam mit den anderen Lichtern ein großes Ganzes.

Sonntag, 1. September 2024, 14 bis 16 Uhr
Kursleitung: Christine Haße, M.A.



Dein farb-tolerantes Buch



Die Technik des japanischen Buchbindens ist eine Bindeart, bei der die Blätter zusammen mit den Buchdeckeln mittels Faden oder Bändern von außen sichtbar geschnürt werden. Viele Möglichkeiten der kreativen Gestaltung sind gegeben.

Wir werden von Zuschnitt und Leimen über die Bindetechnik und dem Verzieren des Buchdeckels bis hin zum fertigen Buch alles erlernen. Inspirieren lassen wir uns diesmal von der Stele der Toleranz des Künstlers Karl-Martin Hartmann.

Samstag, 14. September 2024, 10 bis 14 Uhr
Kursleitung: Britta Engelhardt, M.A.

Ich knüpfe ein Freundschaftsband

Perlen fädeln, knüpfen, knoten. Ein Freundschaftsband knüpfen als Zeichen einer sichtbaren, freundschaftlichen Verbundenheit. Die Auswahl der Farben, der Perlen und Bänder lässt der Kreativität und individuellen Bedeutung freien Raum.

Samstag, 14. September 2024,
14.30 bis 16.30 Uhr
Kursleitung: Christine Haße, M.A.



Die Teilnehmer fotografieren unter fachkundiger Anleitung ihre hergestellten Objekte und lassen sie jeweils im anderen Licht erscheinen. Es entstehen faszinierende Fotoinstallationen.

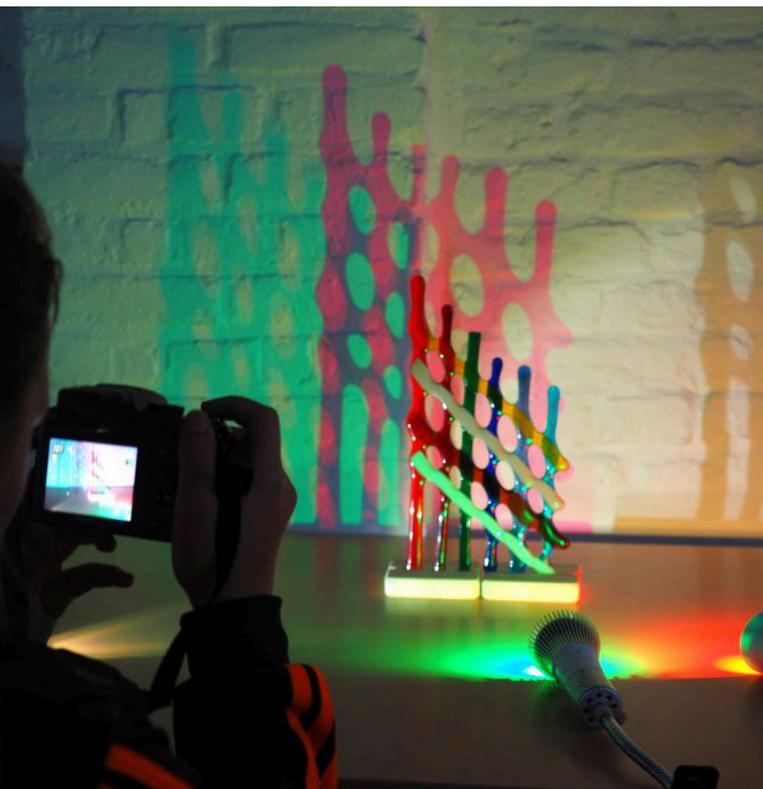
2 Einzeltermine

Samstag, 21. September 2024,

11 bis 13.30 Uhr

und 14 bis 16.30 Uhr

Kursleitung: Elmar Valter, Dipl. Objektdesigner,
Foto- und Videokünstler



Vorbereitung für die Finissage: Die in den Workshops erstellten Objekte werden für die Ausstellung vorbereitet, dekoriert und es wird letzte Hand angelegt. Wie wäre es mit einem Plakat für den Ablauf der Eröffnungsfeier oder Wegweiser durch die Ausstellung oder einem Ständer für die Objekte u.v.a. mehr ...

Ihr könnt gerne in der Pause von 13 bis 14 Uhr im Museum bleiben. Für einen Pausensnack wird gesorgt.

Samstag, 28. September 2024,

11.30 bis 13 Uhr

Kursleitung: Christine Haße M.A.,
Dorothea Gerards Dipl. Soz. päd.

Abschlussfest

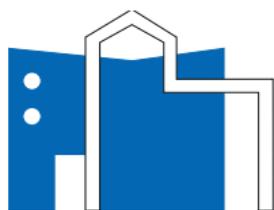
Die verschiedenen Kunstwerke, die in den Workshops zu dem Thema „Kreativität - Toleranz - Vielfalt“ geschaffen wurden, werden im Deutschen Glasmalerei-Museum ausgestellt und Ihr werdet sehen, wie wunderschön alles zur Geltung kommt. Ihr bekommt die Gelegenheit, Eure tollen Kunstwerke Euren Familien und Freunden zu zeigen. Bei unserer Abschlussfeier des diesjährigen NRW-Kulturrucksackprojekts im Deutschen Glasmalerei-Museum werden wir auch die Fotogesichten präsentieren und am Ende der Veranstaltung nehmt Ihr Eure Werke mit nach Hause!

Samstag, 28. September 2024, ab 14 Uhr

**Kultur
Rucksack
NRW**



**KREIS
DÜREN**
SEEN & ENTDECKEN



Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich
Rurstraße 9 – 11, D - 52441 Linnich

Öffnungszeiten:
dienstags bis sonntags 11–17 Uhr

T +49 2462 99 17 0
F +49 2462 99 17 25

info@glasmalerei-museum.de
www.glasmalerei-museum.de
www.facebook.com/glasmalereimuseum

Alle Angaben ohne Gewähr.

Herausgeber:
Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Fotos: Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich (Susanne Lang),
Dorothea Gerards, Christine Haße, Elmar Valter