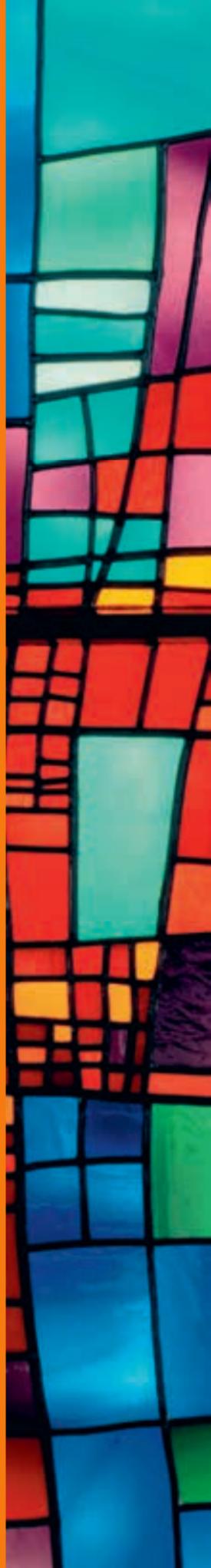


VERANSTALTUNGSKALENDER

2023



Deutsches  
Glasmalerei-Museum  
Linnich



## Ausstellungen und Veranstaltungen 2023

- 4 Vorwort
- 10 Öffnungszeiten & Führungen
- 11 **Dauerausstellung und Sammlung**
- 12 **Sonderausstellungen**
- 12 :: Katja Ploetz
- 14 :: Sigmar Polke, Gerhard Richter & friends
- 18 **Veranstaltungen**
- 18 :: Konzert: Klavierduo Siloti
- 19 :: Konzert: Euregio Piano Award
- 20 :: Klavierabend mit Roman & Oleksandr Fediurko
- 22 :: Konzert: Heinz Küppers & Reinhard Neumann
- 23 :: Konzert: Die netten Koketten
- 24 :: Lesung mit Christine Westermann
- 25 :: Glasmarkt für die Glasstadt Linnich
- 26 :: 46. Internationaler Museumstag 2023
- 28 :: Tag des offenen Denkmals
- 29 :: Linnicher Kindermeile: Hula-Hoop-Shows
- 31 **Kunst, Kulinarisches & Festliches**
- 31 :: Sonntagsfrühstück
- 31 :: Feierabend im Museum
- 31 :: Ihr persönliches Event
- 32 **Kunstvermittlung**
- 32 :: Workshops für Jugendliche und Erwachsene
- 37 :: Workshops für Kinder
- 41 :: Ferienkurse für Kinder
- 44 :: Kulturrucksack
- 46 :: Entdecker-Woche
- 47 :: Kinder im Museum
- 48 :: Schule & Museum: Wettbewerb für Schulen
- 50 :: Schule & Museum
- 53 **AGB**
- 56 **Förderverein**
- 59 Lage & Anfahrt

## Sponsoren und Förderer des Museums

Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



**Förderverein** Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich



**Victor Rolff**  
Stiftung



 **Sparkasse**  
Düren

 **Sparkassen-Kulturstiftung**  
Rheinland

## Willkommen!

Ich freue mich, Sie auch im Jahr 2023 im Namen der gesamten Belegschaft des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich willkommen zu heißen! Tauchen Sie ein, in die Welt der Glasmalerei und entdecken Sie namhafte Künstler und ihre Werke.

## Ausstellungen

Zwei herausragende Ausstellungen werden in 2023 präsentiert. Die Künstlerin *Katja Ploetz*, zeigt als Meisterschülerin Ludwig Schaffraths, die vielseitigen glasmalerischen Stile ihrer Flachglasarbeiten. Veränderungen in der Farben- und Formensprache sowie Experimentierfreude sind ihr eigenes Markenzeichen geworden. Sie erweist sich als extravertierte Künstlerin des 21. Jahrhunderts, die ihr künstlerisches Schaffen, der Glaskunst gewidmet hat.

Ein internationales Highlight wird die Ausstellung „*Sigmar Polke, Gerhard Richter & friends – junge Rebellen & experimentelle Avantgarde im Spannungsfeld von Glaskunst, Malerei und Fotografie*“ sein. Werke von Sigmar Polke, Gerhard Richter, Konrad Lueg und Manfred Kuttner werden präsentiert. Sie gründeten 1963 den kapitalistischen Realismus. Öffentliche Präsentationen und Aktion setzten mit dieser neuen Kunstrichtung Margen. Wie die vier Avantgardisten gehen heute junge Künstler\*innen konsequent ihren Weg und bereichern die Glasmalerei und Glaskunst mit ihrem Talent und innovativen Techniken. So freuen wir uns, dass wir zudem Werke von Undine Bandelin, Laura Aberham und Katja Mölich zeigen können, welche im Sinne der berühmten Ausnahmekünstler, dazu beitragen, die Kunst und die Glas-Kunst in die Zukunft zu tragen um weiterhin Menschen zu inspirieren und zu begeistern

Mittlerweile haben wir gelernt mit der Pandemie und ihren Auswirkungen zu leben. Mehr und mehr bewegen wir uns zurück in die sogenannte Normalität, in ein Zusammenleben angereichert von Austausch und Begegnung.



So freuen wir uns neben den Ausstellungen, welche herausragende künstlerische Entwicklungen aufzeigen, ein reichhaltiges Veranstaltungsprogramm anbieten zu können. Die Tore des Glasmalerei-Museums sind weit offen für alle Kunst-Interessierten. Die Glasmalerei, die Glaskunst und deren Entwicklung werden im Glasmalerei-Museum nicht nur präsentiert, sie werden gelebt.

### **Veranstaltungen**

Mit ausgewählten Konzerten und Darbietungen, möchten wir vielen Interessierten besondere Formen des kulturellen Erlebens ermöglichen. Unsere Ausstellungen bieten dazu einen herausragenden Rahmen. Einige musikalische Aufführungen streifen die jeweilige glaskünstlerische Epoche und bilden somit eine wunderbare Synergie zwischen Glaskunst und Musik. Ein Highlight wird unter anderem wieder die Jahresabschlussveranstaltung in Kooperation mit dem Förderverein des Museums sein.



### **Museumspädagogik**

Die Besonderheit der Glasmalerei und der herausragenden und einzigartigen Exponate des Deutschen Glasmalerei-Museums, wird durch die praktischen Durchführungen, wie das Malen auf Glas, die Herstellung von Glascollagen, das Fusing, die Technik der Bleiverglasung und zahlreiche handwerkliche sowie künstlerische Methoden vermittelt.

Auch 2023 wird das Deutsche Glasmalerei-Museum für viele Kinder, Schulklassen, Familien und Erwachsene mit Workshops und Führungen erlebnisreich in die Welt der Glasmalerei einführen.

Die museumspädagogischen Angebote werden, sofern es die jeweilige Entwicklung erfordert, an die jeweilige pandemische Situation durch Hygiene- und Sicherheitskonzepte angepasst. Wir hoffen, dass wir in diesem Jahr weitgehend darauf verzichten können.

Mit Projekten, wie dem „Kulturrucksack“, gefördert durch das Land Nordrhein-Westfalen, wie auch mit der Teilnahme an der „Entdeckerwoche“, eine Kooperation mit der VHS-Rureifel und dem Schulpsychologischen Dienst des Kreises Düren, werden die Museumspädagogen\*innen ein ansprechendes Programm für Kinder und Jugendliche anbieten.

Für alle Kinder und Jugendlichen gilt, wie bei allen Ferienangeboten des Museums: Lebe Deine Kreativität! Du bist selber Künstler und Künstlerin! Tauche ein in die bunte Welt der Glasmalerei und entdecke Dein Museum!

### **Museumsfrühstück**

Herzlich laden wir Sie zu anregenden Gesprächen, einem leckeren Frühstück und anschließender Führung durch unser Haus ein. Genießen Sie das kulinarische Angebot, umgeben von herausragender Glaskunst in lockerer Runde! Die Möglichkeiten des Museumsfrühstücks, sind in der Programmbroschüre detailliert aufgeführt.



### **Kooperationen**

Die Aktionsgemeinschaft Stadtmarketing Verein „Wir in Linnich“ e.V. führt pro Jahr von Mai bis Oktober, mit großem Engagement, die Veranstaltungsreihe „Linnicher Kultursommer“ durch. Einer der Aktionsorte ist auch das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich. Die Planungen zu allen Angeboten innerhalb der Stadt, sind unter [www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer](http://www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer) zu finden.

Besonders freuen wir uns, dass durch die Initiative des Stadtmarketing Vereins und der Stadt Linnich der Baum vor dem Museum erleuchtet wurde. Somit kann dieses wunderbare „Licht-Zeichen“ in jedem Advent vor dem Museum erstrahlen. Wir sind sehr dankbar darüber. Gefördert wurde die Illumination dankenswerterweise durch die Westnetz GmbH.

Das City-Management koordiniert verschiedene Aktionen, das Stadtgeschehen betreffend. Dankenswerterweise ist das Glasmalerei-Museum Linnich in diese Kommunikationsstruktur eingebunden. Den Service des Citymanagement kann man unter [www.linnich.de](http://www.linnich.de) aufrufen.

Ferner wurde im Advent 2021 eine weihnachtliche Begegnungsfeier in Kooperation mit der Stadt Linnich, dem AKV, der Schützengilde und dem Fußball-Verein Fortuna, weiteren Vereinen und dem Citymanagement, auf dem Museumsvorplatz initiiert, der in stimmungsvoller Atmosphäre und gut besuchtem Museum durchgeführt wurde. Im vergangenen Jahr fand ein erneutes Weihnachtsfest statt und auch in diesem Jahr freuen sich wieder viele Besucher und auch das Glasmalerei-Museum auf ein weihnachtliches Treffen auf dem Museumsvorplatz.

Die katholische öffentliche Bücherei St. Martinus Linnich, unterstützt das Museum am Internationalen Museumstag 2023, mit einer Lesung für Kinder. Hier sei der Leiterin Annemiek Krieger gedankt. Die Aktivitäten der Bücherei sind unter [www.buecherei-linnich.de](http://www.buecherei-linnich.de) zu finden.

Die Stadt Linnich bindet das Glasmalerei-Museum in Veranstaltungen rund um das Thema Glas ein. Somit erhält das Museum auch außerhalb seiner lichtdurchfluteten Räume, die Möglichkeit, die Glaskunst vielen Menschen nahezubringen. Viele standesamtliche Trauungen finden durch die Standesbeamten der Stadt pro Jahr im besonderen Ambiente des Glasmalerei-Museums statt.

## Dank

Unser Dank gilt allen Besuchern und Besucherinnen für ihr Interesse an der Glasmalerei und der Glaskunst sowie an den herausragenden Werken namhafter Künstler und Künstlerinnen. Im regelmäßigen Dialog mit den Besuchern und Besucherinnen bleibt Kunst gegenwärtig und erlebbar. Großer Dank gilt aber auch allen Förderern, welche verschiedene Präsentationen der herausragenden Kunst der Glasmalerei seit vielen Jahren ermöglichen und durch deren Unterstützung die renommierten Sammlungen an viele Gäste nicht nur zugänglich gemacht, sondern auch vermittelt werden können. Ebenso dankt das Museum allen Kooperationspartnern, Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen herzlich für die Unterstützung. Besonderer Dank gilt dem Förderverein des Museums für seine vielfältige Unterstützung.

Wir freuen uns, Sie im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen viele kreative Stunden, Zeit zum Verweilen, kulturellen Genuss und bereichernden Austausch!

## Mit herzlichem Gruß

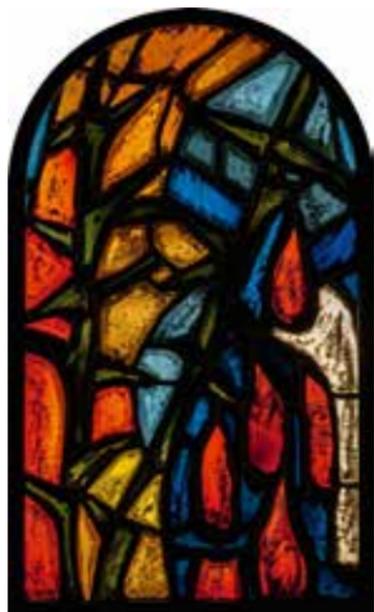
**Luzia Schlösser und Belegschaft**

### **Cesarina Seppi**

#### **Kreuzwegstation | 1957**

119 x 72,5 cm, Echtantikglas,  
Schwarzlot, Bleiverglasung

Ausführung: Glasmalerei Dr. Heinrich  
Oidtmann GmbH, Linnich



## Öffnungszeiten

Dienstags bis sonntags 11 – 17 Uhr. Das Museum ist an Feiertagen geöffnet, außer über Karneval vom 16. bis einschließlich 21. Februar 2023 sowie über Weihnachten und Neujahr vom 18. Dezember 2023 bis einschließlich zum 1. Januar 2024.

## Eintritt

6 € / ermäßigt 5 € / Familienkarte 14 €

Kindergärten und Schulklassen bis zur 4. Klasse haben freien Eintritt nach Voranmeldung.

## Führungen

### Öffentliche Führungen

„Das Museum im Überblick“ – jeden 1. und 3. Sonntag im Monat um 11.30 Uhr.

Gebühr: 2 € zuzüglich Eintrittspreis (s.o.).

Größere Gruppen werden gebeten, sich vorher anzumelden. Einzelpersonen müssen sich nicht anmelden. Bitte erkundigen Sie sich einige Tage vorher telefonisch, ob die Führung stattfindet.

### Gruppenführungen auf Anfrage

Dauer: ca. 60 – 90 Minuten.

Gebühr: 40 € pro Gruppe + 5 € ermäßigter Eintritt p. P.

**Führungen sind nach Absprache auch auf Englisch oder Niederländisch möglich. English-language tours upon request. Rondleidingen zijn na afspraak ook in het Nederlands mogelijk.**

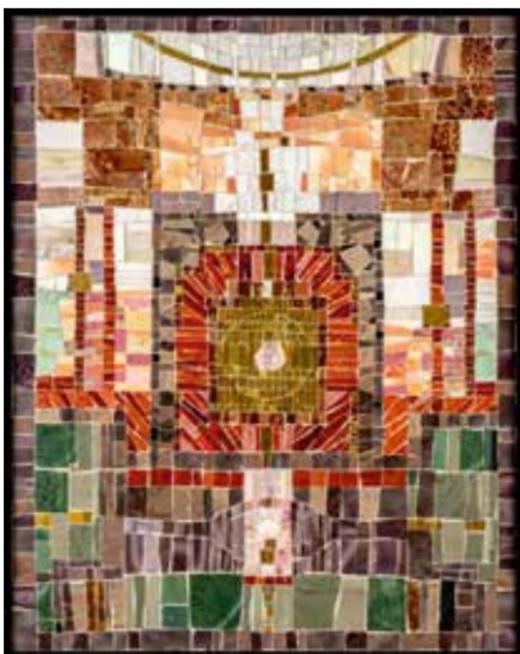
## Kartenvorverkauf

Karten zu Veranstaltungen im Deutschen Glasmalerei-Museum sind ausschließlich im Museum erhältlich. Auf Wunsch können Karten zum Vorverkaufspreis reserviert und an der Abendkasse abgeholt werden. Hierbei müssen die Karten vorab per Überweisung bezahlt werden. Karten können auch gegen eine Gebühr von 1 € per Post verschickt werden. Hier ist ebenfalls eine Vorabüberweisung notwendig.

**Das Museum ist barrierefrei.**

## Ein Überblick

Die Dauerausstellung des Deutschen Glasmalerei-Museums vermittelt anhand historischer Kopien aus dem 19. Jahrhundert einen repräsentativen Überblick über die inhaltliche und formale Entwicklung der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Berühmte Künstler der Renaissance wie Albrecht Dürer, Hans Holbein d. Ä. und Hans Baldung Grien lieferten Vorlagen für die Glasmalerei.



**Gerdur Helgadóttir | Mustermosaik**

**Zollgebäude Island | 1972**

96 x 75 cm, Echtantikglas

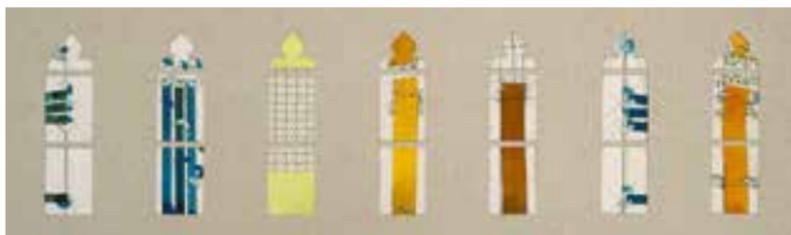
Ausführung: Glasmalerei Dr. Heinrich Oidtmann GmbH, Linnich

Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung liegt auf der Glasmalerei des 20. und 21. Jahrhunderts. Die reichhaltige Galerie präsentiert u. a. Arbeiten von Johan Thorn Prikker, Heinrich Campendonk, Anton Wendling, Georg Meistermann, Wilhelm Teuwen, Wilhelm Buschulte, Joachim Klos, Jochem Poensgen, Ludwig Schaffrath, Johannes Schreier, Hubert Spierling, Hermann Gottfried und Hans Lünenborg.

## Katja Ploetz. Farben- und Formenrhythmen in Glas und Aquarell

23. April – 2. Juli 2023

Katja Ploetz setzt ihre künstlerischen Fähigkeiten innerhalb der Glasmalerei mit zahlreichen Techniken sowie vielfältigen Farben- und Formensprachen um. Die Ausstellung im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich zeigt genau diese Vielfalt auf. Die Werke der Künstlerin offenbaren neue glasmalerische Techniken, aber auch tradierte Facetten. Ihre Arbeiten nehmen die Betrachter\*innen mit auf einen Weg künstlerischer Entwicklung und Veränderung, welche die Künstlerin vom 20. in das 21. Jahrhundert hineingetragen und mit großer Experimentierfreude vorangetrieben hat. Ihre Werke weisen eine besondere Art der Dynamik in ihrer Farbgebung, als auch in den von ihr gewählten Formelementen auf.



### Katja Ploetz | Freie Fensterentwürfe | 2011

Acryl auf Papier

Ausführung: Katja Ploetz im eigenen Atelier

Ihre freien Arbeiten sind häufig als Serie gearbeitet. Beispielsweise die Sammlerunikate. Sie haben Träger aus Holz oder Leinwand, die einen Farbgrund bilden und auf die bearbeiteten Gläser montiert werden. Die Künstlerin wägt die Eigenschaften der Materialien ab, wie Durchsicht, Oberflächencharakter, Überlagerungen, Farben, Strukturen etc. Sie entwickelt in ihren Serien-Werken Duplikationen, Rhythmen, Teilungen und Überlagerungen, die sich dennoch jeweils unterscheiden und sowohl als Serie, wie als Unikat brillieren.



**Katja Ploetz | Unendlich Zeichen / Yin-Yang | 1998**

70 x 100 cm, sandgestrahltes Floatglas, Schmelzfarben

Ausführung: Mayer'sche Hofkunstanstalt, München

Dauerleihgabe an die Stiftung Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Beim Kunst am Bau werden die architektonischen Elemente, Licht und Raum, genauso einbezogen, wie thematische Bezüge zur Raumfunktion.

Katja Ploetz ist nach dem Abitur konsequent ihren Weg als Glas-Künstlerin gegangen. Es folgten ein Praktikum in der Kunstglaserei Baetzel in Unna und eine Lehre als Glas- und Porzellanmalerin an der staatl. Glasfachschule Hadamar. Ein Studium der Glasgestaltung und die Meisterklasse Glasgestaltung an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart bei Professor Ludwig Schaffrath, schlossen sich an. Seit 1993 arbeitet sie als freischaffende Glasgestalterin und betreibt ein Atelier für Malerei und Glasgestaltung in Köln. Katja Ploetz arbeitet im *KunstKwartier44 Rodenkirchen* zusammen mit anderen professionell arbeitenden Künstlern\*innen verschiedener Kunst-Sparten.

**Eröffnung: Sonntag, 23. April um 11.30 Uhr**

## **Sigmar Polke, Gerhard Richter & friends – junge Rebellen & experimentelle Avantgarde im Spannungsfeld von Glaskunst, Malerei und Fotografie**

**29. Oktober 2023 bis 7. Juli 2024**

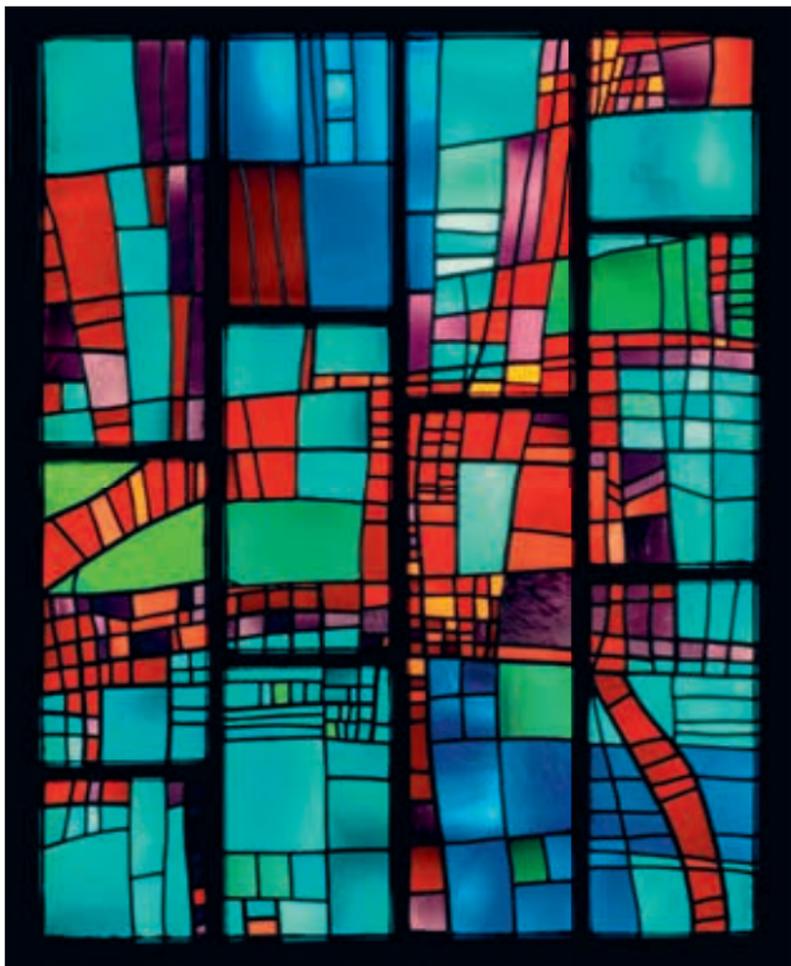
Das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich präsentiert von Oktober 2023 bis März 2024 die Ausstellung „Sigmar Polke & friends – junge Rebellen & experimentelle Avantgarde im Spannungsfeld von Glaskunst, Malerei und Fotografie“. Damit wird eine weit über die Grenzen dieser Region und das Rheinland hinaus bedeutende Ausstellung präsentiert.

Kaum ein Ausnahmekünstler reicht an das Renommee von Sigmar Polke und Gerhard Richter heran. Ihre experimentelle Hingabe bereicherte die Kunstwelt mit unzähligen Gemälden, Siebdrucken und fotografischen Werken. Ihre Kunst wird bis heute international gefeiert und in zahlreichen Ausstellungen gewürdigt.

Einzigartig, fast wie das „Alpha und Omega“, wie der Anfang und das Ende des künstlerischen Wirkens von Sigmar Polke, sind zu Beginn seines Schaffens ein Glaswerk und am Ende seines künstlerischen Schaffens zwölf Fenstergestaltungen des Großmünsters in Zürich entstanden. Letzteres ein künstlerischer Höhepunkt.

1961 nahm er ein Studium bei Gerhard Hoehme und Karl Otto Götz an der Kunstakademie Düsseldorf auf, das er 1967 beendete. 1963 gründete er zusammen mit Gerhard Richter, Konrad Lueg und Manfred Kuttner den Kapitalistischen Realismus. Es folgten öffentliche Präsentationen und Aktionen zu dieser Kunstrichtung.

Gerhard Richter, ebenfalls einer der bedeutendsten Künstler der Gegenwart, dessen Œuvre als Maler, Bildhauer und Fotograf internationalen Ruhm erlangt hat, war von 1971 bis 1993 Professor für Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Sein



**Sigmar Polke | ohne Titel (Detail) | 1969**

ca. 242 x 220 cm, dreiteilig, Bleiverglasung, opake Überfanggläser

glasmalerisches Werk im Südquerhaus des Kölner Doms mit 72 Farbfeldern, sind an Farbbrillanz kaum zu überbieten. Das verbindende Glied zwischen den Quadraten ist nicht die Bleirute, sondern nicht härtendes Silikon, welches somit ermöglicht, dass sich die Farbquadrate ausdehnen können um Spannungen zu vermeiden. Auch die Farbbrillanz wird hierdurch unterstützt. Ebenso entschied man sich, für die Farbquadrate mundgeblasenes Echtantikglas zu nehmen. Hiermit wurde – wenn man so will – eine Verbindung zu den historischen Fenstern gesetzt. Eine jahrhundertealte glasmalerische Tradition trifft auf ein abstraktes Werk des 21. Jahrhunderts – umgeben von gotischer Architektur und Aura.



**Undine Bandelin | Der Apotheker | 2019**

45 x 45 cm, Siebdruck und Malerei mit keramischen Schmelzfarben, auflaminierte farbige Echt-Antikgläser

Die Architektur des monumentalen Gebäudes scheint wie schützende Arme das historische und das zeitgenössische Glaswerk zu halten und beidem Platz zu bieten. So wie das Alte und Neue Testament das Sein und die Menschwerdung und des Menschen Entwicklung gemeinsam voranbringen wollten. Neu entwickelte Techniken der Glasmalerei stecken in den Spuren alter Traditionen. Im Kölner Dom ist das Licht ein Bindeglied zwischen glasmalerischer Tradition und neuer glasmalerischer Ausrichtung – auch wenn es möglicherweise eine je andere Wirkung erzielt.



**Laura Aberham | Elements | 2023**

160 x 130 cm, Acryl auf Leinwand  
 Courtesy Galerie Rupert Pfab,  
 Düsseldorf



**Katja Mölich | o.T. | 2022**

40 x 20 x 60 cm  
 Glas, mundgeblasen  
 Glassymposium, Rheinbach

Die Präsentation im Deutschen Glasmalerei-Museum zeigt einen Querschnitt der Werke von Sigmar Polke, Gerhard Richter, Manfred Kuttner und Konrad Lueg – vier visionäre Pioniere in ihren jeweiligen Ausdrucksformen. Mit der Auswahl der Werke der Top-Avantgarde zeitgenössischer Kunst, einschließlich des glasmalerischen Fokus, bewirkt die Ausstellung im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich eine fast einzigartige Ausrichtung experimenteller Kunst. Mit Werken der Künstlerinnen Undine Bandelin, Laura Aberham und Katja Mölich zeigen wir im Sinne der berühmten Ausnahmekünstler Ausblicke in weitere experimentelle künstlerische Farb- und Formensprachen, welche von jungen Künstler\*innen in die Zukunft getragen werden..

**Eröffnung: Sonntag, 29. Oktober 2023 um 11.30 Uhr**



**Klavierduo Siloti**  
**Nicolas Bringuier & Olga Monakh**  
**Freitag, 26. Mai, 19 Uhr**

Das Duo Siloti besteht aus den Pianisten Olga Monakh und Nicolas Bringuier. Als Gäste bei zahlreichen internationalen Musikfestivals im In- und Ausland wurden sie von der internationalen Presse für ihre Virtuosität und Spielfreunde gefeiert. Nachdem sie sich 2002 in der Klasse des großen Pädagogen Klaus Hellwig an der Berliner Universität der Künste kennengelernt hatten, begannen die beiden Künstler, intensiv zusammen zu spielen, da sie die gleiche Liebe zum Repertoire für vier Hände und zwei Klaviere teilen. Kurze Zeit später wurden sie bereits zu einem offiziellen Empfang des Bundespräsidenten eingeladen. Sie traten bei zahlreichen internationalen Festivals auf.

Das Konzert findet im Rahmen der Eifel-Musicale statt. Programm:

**Vorverkauf:**

**Erw. 17 €**

**Erm. 15 €**

**Abendkasse:**

**Erw. 19 €**

**Erm. 17 €**

**Einlass: 18.30 Uhr**

- Mykola Lyssenko / Levko Revutsky:  
Ouvvertüre aus der Oper Taras Bulba
- Antonín Leopold Dvořák: 4 Slawische Tänze
- Bedřich Smetana: Die Moldau
- Franz Schubert: Fantasie in f-moll
- Johannes Brahms: 4 Ungarische Tänze
- Franz Liszt: 2. Rhapsodie

Die Konzertdirektion Florian Koltun bietet ein musikalisches Füllhorn internationaler Melodien und beschert mit erlesenen Konzerten ein klangvolles Jahr.



## **Euregio Piano Award**

**Samstag, 22. Juli, 17 Uhr**

Ab dem 17. Juli 2023 steht Geilenkirchen mit dem dort stattfindenden 10. internationalen Klavierwettbewerb „Euregio Piano Award“ im Rampenlicht der internationalen Klavierszene. 60 junge Klaviersterne aus Europa, Amerika und Asien zwischen 18 und 32 Jahren haben für die Endrunde in Geilenkirchen qualifiziert. Sie alle studieren an renommierten Hochschulen und sind schon heute Könner auf hohem Niveau. Zwei von der internationalen Jury ausgewählte Preisträger\*innen gastieren im Rahmen der traditionellen Teilnehmerkonzerten im Glasmalereimuseum Linnich. Wer sich Ihnen präsentieren darf, wird der Wettbewerb entscheiden.

Der Eintritt ist frei, es wird um eine Spende zur Unterstützung der Künstler gebeten.

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

**Einlass: 16.30 Uhr**

**Klavierabend mit den Brüdern  
Roman & Oleksandr Fediurko:  
Werke von Bach bis Rachmaninoff  
Sonntag, 8. Oktober, 17 Uhr**

Roman Fediurko wurde 2004 in der Ukraine geboren. Er besuchte im Alter von fünf Jahren eine Musikschule in Kiew. Seine Lehrerin war Professor Halyna Kotsiuba. Seit seinem sechsten Lebensjahr nimmt Roman an Musikwettbewerben teil. Er ist Preisträger und Student bei „Neue Namen der Ukraine“ der ukrainischen Kulturstiftung. Zudem gewann er mehrere erste Preise in Ungarn, Italien, Deutschland und Spanien.

2018 war er der absolute Gewinner des „51. internationalen Klavierwettbewerbs Virtuosi per musica di pianoforte“ in Usti nad Labem, Tschechische Republik. Er trat unter anderem auf im Teatro Marcello in Rom, in der Mahlerhalle bei den Konzerten „Wunderkinder al pianoforte“, in der Steinway Piano Gallery, im Teatro Belloni in Barlassina und spielte am Preisträgerkonzert des internationalen Online-Wettbewerbs für die Jugend in Europa EUPLAYY im Brunnenhof der Münchner Residenz. Zudem nahm er 2022 an vielen Benefizkonzerten zur Unterstützung der Ukraine in Österreich teil.

Oleksandr Fediurko wurde 2010 in der Ukraine geboren. Mit fünf Jahren trat er in die Musikschule ein im Fach Klavier in der Klasse von Halyna Koziuba. Neben der Musik interessiert er sich für Bücherlesen und Lego. Mit sechs Jahren begann Oleksandr an Klavierwettbewerben teilzunehmen. Er ist Preisträger zahlreicher ukrainischer und internationaler Wettbewerbe. 2021 gewann er jeweils den ersten Preis beim „Internationalen Online-Klavierwettbewerb Val de Travers“, beim „Internationalen On-



line-Klavierwettbewerb Euregio Piano Award“, beim „Internationalen Wettbewerb für junge Klavierspieler Amadeus“ in Tschechien, beim „Internationalen Klavierwettbewerb Virtuosi per Musica di Pianoforte“ in Ústí nad Labem, Tschechien (ebenfalls 2018) sowie den zweiten Preis beim „Internationalen Online-Wettbewerb für junge Pianisten zur Erinnerung an Wladimir Horowitz“ in der Junior-Gruppe. 2020 gewann er zwei erste Preise bei den Wettbewerben „Internationaler Online-Klavierwettbewerb für die Jugend in Europa EUPLAYY“ und „Internationaler Online-Klavierwettbewerb #StayHome Young. Oleksandr trat an internationalen Festivals auf wie den Festspielen Südtirol, dem Festival Rethinking Europe in Schweden und den Starnberger Musiktagen in Deutschland. Oleksandr ist Stipendiat der Präsidentenstiftung von Leonid Kutschma „Ukraine“. Das Konzert findet im Rahmen der Eifel Musicale statt.

**Vorverkauf:****Erw. 17 €****Erm. 15 €****Abendkasse:****Erw. 19 €****Erm. 17 €****Einlass: 16.30 Uhr**

## Über uns nur blauer Himmel

**Heinz Küppers & Reinhard Neumann  
präsentieren Blues & mehr**

**Samstag, 6. Mai, 19.30 Uhr**



Ein Programm voller Lieblingslieder: Von den Rolling Stones bis Hildegard Knef. Vom Blues über France Gall, Alma Cogan, Connie Francis, Zarah Leander, Peter Maffay, Jerry Lee Lewis zu Dean Martin und vieles mehr erwartet die Besucher dieses Abends.

Auf ihre ganz eigene Art präsentieren Heinz Küppers & Reinhard Neumann Songs unterschiedlichster Stile und Genres, kleine Geschichten inklusive.

Stimmungsvoll, abwechslungsreich, wehmütig, lustig, deutsch, englisch, immer entspannt und unterhaltsam. Zwei gestandene Berufsmusiker liefern an Klavier und Gitarren beste handgemachte Musik. Sie kombinieren virtuoses Gitarren- und Klavierspiel vom Feinsten, angereichert mit wunderbaren Eigeninterpretationen. Hinzu kommen ihre außerordentlich beeindruckenden Stimmen. Heinz Küppers und Reinhard Neumann zeigen, dass Erfahrung künstlerisch durch nichts zu ersetzen ist. Mit ihren Geschichten wissen sie die einzelnen Musikstücke sehr amüsant zu verbinden, und bringen somit auch noch eine Prise Kabarett mit auf die Bühne.

**Vorverkauf:**

**Erw. 13 €**

**Erm. 11 €**

**Abendkasse:**

**Erw. 15 €**

**Erm. 13 €**

**Einlass: 19.00 Uhr**

## **Die netten Koketten – zwei Energiebündel im Abendkleid Geben Sie acht ... alles andere ist riskant!**

**Freitag, 16. Juni, 19.30 Uhr**

Sie interpretieren die zum Teil 100 Jahre alten Chansons von Friedrich Hollaender, Georg Kreisler und Mischa Spoliansky auf ihre eigene Art: Modern, dynamisch und überraschend. Die Lieder handeln von den Sehnsüchten des Alltags, von Liebe und Rache, von Schnaps und Steinzeitmenschen.

Charlotte Welling schlüpft in sämtliche Rollen, die die Lieder ihr bieten. Sie ist die Wilde, Intensive, singt und spielt mit allen Mitteln. Ihr Temperament ist unberechenbar. Valerie Barth ist die Edle und Romantische. Ihr dynamisches Klavierspiel und ihre glockenklare Stimme treffen mitten ins Herz. Gänsehaut ist garantiert. Die netten Koketten erzeugen eine faszinierende Nähe zum Publikum. Jedes Konzert ist ein einzigartiges Erlebnis mit immer neuen Gags, Improvisationen und Attacken. Die ausgebildete Schauspielerin Charlotte Welling und die Pianistin und Sängerin Valerie Barth präsentieren für die Zuschauer einen emotionalen Schleudergang. Sie gehen beflügelt, berührt und breit grinsend aus dem Konzert.



**Vorverkauf:**

**Erw. 18 €**

**Erm. 16 €**

**Abendkasse:**

**Erw. 20 €**

**Erm. 18 €**

***Karten für die Konzerte erhalten Sie im  
Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich.***

**Einlass: 19.00 Uhr**

## Zwischen den Zeilen Mein Leben in Büchern

Christine Westermann

Sonntag, 17. Dezember 2023 \*



Eine Bibliothek mit Leiter wünscht sich Christine Westermann. Eigentlich schon immer. Auch um an den Zauberberg von Thomas Mann aus dem Regal der Eltern zu kommen. Hat sie ihn deshalb noch nicht gelesen? Mit welchen Büchern ist sie aufgewachsen, welche sind noch heute eng mit ihrem Leben verknüpft? Warum ist sie aus allen Wolken gefallen, als sie gefragt wurde, ob sie Lust habe, Buchempfehlungen fürs Radio zu machen?

Christine Westermann schreibt über ihre Lust zu lesen. Und damit eng verbunden über ihre Neugier auf das Leben der Anderen. Mit ihrem neuen Buch „Die Familien der anderen – Mein Leben mit Büchern“ erlaubt sie einen Einblick in ihr eigenes Leben als Buchempfeherin. Verrisse kommen darin kaum vor.

Die Autorin steht nach der Lesung für Fragen und Autogramme gerne zur Verfügung. Es wird ein Büchertisch mit Literatur von Christina Westermann bereitgestellt.

### Vorverkauf:

Erw. 22 €

Erm. 20 €

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Förderverein und dem Glasmalerei-Museum. Beide heißen Sie herzlich willkommen. Vor der Lesung sowie nach der Lesung gibt es Erfrischungen.

### Abendkasse:

Erw. 24 €

Erm. 22 €

*\* Die Uhrzeit wird in Absprache mit der Autorin zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.*

## Glasmarkt für die Glasstadt Linnich

Samstag, 13. und Sonntag, 14. Mai 2023,  
jeweils von 11-17 Uhr

Mit dem Glasmalerei-Museum hat die Stadt Linnich ein weit über die Landesgrenzen hinaus bekanntes und renommiertes Museum, welches das einzige seiner Art in Deutschland ist. Die Stadt Linnich, welche ihr Profil als „Glas-Stadt“ schärfen möchte, verweist mit ihrem touristischen Konzept auf die lange Tradition des Glases in der Stadt.

In Kooperation zwischen der Stadt Linnich und dem Glasmalerei-Museum Linnich findet nun am 13. und 14. Mai 2023 in der Zeit von 11 – 17 Uhr ein Glasmarkt vor dem Museum statt.

Glaskunst und Kunsthandwerk mit Verbindung zu Glas werden von den Künstlern und Kunsthandwerkern in ihren Zelten präsentiert, die rund um das Glasmalerei-Museum aufgebaut sein werden. Die Besucher können im Museum durch die lichtdurchfluteten Ebenen schlendern und die vielen Exponate bewundern oder eine Tasse Kaffee und ein Stück Kuchen genießen, während die Kinder in der Museumswerkstatt verschiedene Workshops zum Thema Glas ausprobieren können. Eine musikalische Untermalung ist ebenfalls geplant.

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Stadt Linnich, Frau Eschweiler, Tel. 02462/9908-101 oder [peschweiler@linnich.de](mailto:peschweiler@linnich.de)

**GLASMARKT**  
13./14. Mai 2023  
am Glasmalerei-Museum Linnich

Sa - So, 11 - 17 Uhr, Rurstr. 9-11

Musik, Cafeteria, Kinderworkshops

**Glaskunst und Kunsthandwerk**

Linnich | indeland GmbH



## 46. Internationaler Museumstag Sonntag, 21. Mai 2023 „Happy museums – Nachhaltigkeit und Wohlbefinden“

Der internationale Museumstag am Sonntag, 21. Mai 2023, beginnt um 11 Uhr mit freiem Eintritt ins Deutsche Glasmalerei-Museum.



Kostenlose Führungen durch die ständige Sammlung und die aktuelle Sonderausstellung werden zu folgenden Zeiten angeboten:

11 Uhr, 11.30 Uhr, und 15 Uhr.

Von 11 Uhr bis 16 Uhr wird durchlaufend ein Angebot zur Schmuckherstellung mit Glasperlen von Dorothea Gerards stattfinden, der für Kinder (ab 6 Jahren), Jugendliche und Erwachsene geeignet ist. Sie bietet auch handgefertigten Schmuck aus Glasperlen zum Verkauf an.



Von 11 bis 16 Uhr zeigt die Glaskünstlerin Marlene Schmitz die Gestaltung von Vorhängescheiben in der Kupferfolientechnik (Tiffany) vom Entwurf, über den Glasschnitt und das Verlöten bis zum fertigen Glaswerk. Außerdem bietet sie eine Auswahl an handgefertigten Dekorationen aus Glas zum Verkauf.



Ab 13.30 Uhr können die Besucher in der Werkstatt bei der Anfertigung

einer Replik eines Fensters aus dem 15. Jahrhundert dabei sein. Der Fokus liegt an diesem Tag auf der Konturenmalerei mit Schwarzlot und Silbergelb sowie das Schattieren der Grisaille-Überzüge durch das Stupfen.

Ab 14 Uhr findet eine Lesung für Kinder statt. Annemiek Krieger, die Leiterin der Linnicher Bücherei, stellt das Buch „Die Heimkehr der Farben“ von Drew Daywalt und Oliver Jeffers vor. Duncans Farbstifte sind weg! Einer landete zerbrochen zwischen zwei Sofakissen, ein anderer verbrachte seine Ferien im Regenwald und ein dritter wollte die Welt sehen. Insgesamt erhält Duncan 14 Postkarten. Doch jetzt ist genug! Die Farbstifte sollen nach Hause zurückkehren. Und Duncan hat auch einen Plan, was er tun will, damit seine Farbstifte wieder glücklich sind. Sie erhalten alle miteinander eine neue selbst gebastelte Farbstiftbox.

Alle Kinder ab sechs Jahren sind herzlich willkommen. Am Ende der Lesung erhält jedes Kind ein kleines Andenken.

Die Fahrt mit der Rurtalbahn zu/ab der Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“ ist an diesem Tag kostenfrei. Nutzen Sie ggf. den Pendelbus der Stadt Linnich (Sperrung Heinrich-Weitz-Brücke).

Herzlich willkommen in der lebendigen Welt der Glas-Traditionen!



## Tag des offenen Denkmals

Sonntag, 10. September 2023

„Talent Monument“

Bundesweit koordiniert durch die



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

Am 10. September 2023 findet unter dem Motto „Talent Monument“ bundesweit der nächste Tag des offenen Denkmals statt. Tausende historische Gebäude öffnen Türen und Tore für interessierte Besucher, so auch ab 11 Uhr das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich.

Das Museum ist seit 1997 in einer kurfürstlichen Getreidemühle aus dem 17. Jahrhundert untergebracht, die zu einer modernen lichtdurchfluteten Architektur umgebaut wurde. Der Tag des offenen Denkmals ist ein guter Anlass, das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, das zudem landesweit einzige Museum für Flachglasmalerei, in seiner heutigen Form zu besichtigen.

Für alle Interessierten werden um 11.30 Uhr und 14.30 Uhr eine Führung angeboten.

Eintritt wie die Führungen sind am Tag des offenen Denkmals kostenfrei!



## ***Staunen und Mitmachen! Hula-Hoop-Shows und Tanz-Workshops mit Terisa Martin***

**Sonntag, 17. September, 11 bis 17 Uhr**

Das Deutsche Glasmalerei-Museum freut sich als Kooperationspartner der Linnicher Kindermeile am Sonntag, 17. September das Programm „Staunen und Mitmachen! Hula-Hoop Shows und Tanz-Workshops mit Terisa Martin“ **unter dem Vordach der Gesamtschule / Haus der jungen Erwachsenen** präsentieren zu können.



Von 11 bis 17 Uhr werden drei Hula-Hoop Shows mit Tanz und Artistik in Kombination mit Hula-Hoop Workshops für Kinder angeboten (insgesamt ca. 60 Minuten Dauer). In ihren Shows zeigt Terisa Martin Tanzeinlagen bestückt mit großen Schmetterlingsflügeln, mehreren Hula-Hoop Reifen auf einmal und der Silk`n`Hoop-Technik, die ein buntes seidenes Tuch mit dem Hula-Hoop verbindet. In den Kinder-Workshops zeigt Terisa Martin mit Spiel und Spaß den Umgang mit dem Hula-Hoop Reifen. Gemeinsam wird gespielt, getanzt und der Frage nachgegangen „Wie bleibt der Reifen überhaupt in der Luft?“. Konzentration und Koordination werden durch den Umgang mit dem Hula-Hoop Reifen spielerisch gefördert.



Die Engländerin Terisa Martin, die heute in Kitzingen (Unterfranken) lebt und arbeitet, absolvierte in London eine 3-jährige Theaterausbildung mit den Schwerpunkten Gesang, Schauspiel und Ballett. Vom Theater wechselte sie in die Welt des Zirkus und entwickelte eigene Hula-Hoop Darbietungen für verschiedene Varieté-Shows, die sie über 25 Jahre lang international präsentierte. Seit 2015 ist Terisa Martin ausgebildete Fitnesstrainerin im Bereich Jumping-Fitness und Hula-Hoop-Fitness für Kinder und Erwachsene.

Uhrzeiten Hula Hoop Show und Hula Hoop Workshop für Kinder:

12.00 – 13.00 Uhr

13.45 – 14.45 Uhr

15.30 – 16.30 Uhr

Die Teilnahme ist kostenlos.

Außerdem bietet das Deutsche Glasmalerei-Museum von 11-17 Uhr ein Bastelangebot mit Glas für Familien mit Kindern ab 6 Jahren **auf dem Veranstaltungsterrain der Kindermeile** an.



### Sonntagsfrühstück (jeweils 10 Uhr)

Frühstücken Sie doch einmal sonntags im Museum! Verwöhnen Sie Ihren Gaumen im Museum! An Ihrem Platz erhält jede Person einen für sie vorbereiteten Frühstücksteller (Buffetform entfällt aufgrund der aktuellen Situation). Anschließend werden Sie fachkundig durch unsere aktuellen Ausstellungen geführt.

**Gebühr: 20 € pro Person für Eintritt, Frühstück und Führung. Kinder bis zwei Jahre zahlen nichts, Kinder bis zehn Jahre zahlen den halben Preis.**

26. März

25. Juni

24. September

10. Dezember

(Weihnachtsfrühstück)

### Gut gelaunt in den Feierabend – Abendführung mit Sekt oder Selters

Möchten Sie nach der Arbeit noch etwas Kultur genießen? Vielleicht sogar zusammen mit Ihren Kollegen und Kolleginnen? Dann kommen Sie zu uns ins Museum. Zur Begrüßung gibt es wahlweise ein Glas Sekt/Bier oder Softdrink und Snacks.

**Gebühr: 10 € pro Person (Alkoholabgabe ab 18 Jahren)**

18 – 19.30 Uhr

Für Gruppen ab

12 Personen

(auf Anfrage)



### Ihr persönliches Event

Sie sind herzlich willkommen im Deutschen Glasmalerei-Museum! Betriebsausflug, Firmenfest, Tagung, Erstkommunionfeier, Firmung, Konfirmation, Junggesellen\*innenabschied, Trauung und Sektempfang, Geburtstagsfeier, Kaffee und Kuchen, gerne kombiniert mit einer Führung oder einem Workshop, können von Ihnen gebucht werden. Herzlich willkommen sind Sie auch bei der Buchung eines Trauerkaffees.



Bei allen Workshops wird um Anmeldung gebeten.  
 Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an:  
 info@glasmalerei-museum.de

Es wird empfohlen (insbesondere bei den Workshops für Kinder), Kleidung zu tragen, die auch schmutzig werden darf. Bitte denken Sie daran ein Transportbehältnis (z.B. Karton) für die angefertigte Arbeit mitzubringen.

Gesonderte Abholtermine zum Empfang der fertigen Glasarbeiten werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern im Kurs vereinbart (z.B. in den Workshops zur Glasverschmelzung).

**Samstag,**  
**11. März**  
**10 – 13 Uhr**

### **Glasverschmelzung | Farbträume aus Glas**

Die Fusing- oder Glasverschmelzungstechnik ist eine ganz besondere Technik, bei der Sie wunderschöne Glasobjekte herstellen können. Lassen Sie sich von den unterschiedlichen Farben und Möglichkeiten der Zusammenstellung inspirieren: Verschiedene Bilder und Objekte können hergestellt werden, indem wir einfach Glas auf Glas legen und damit Berührungspunkte schaffen. Im Brennofen wird das Glas mit 830 °C gebrannt und so miteinander verschmolzen.

Sofern vorhanden, bitte mitbringen: wasserlöslicher Filzstift, Glasschneider.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 20 € (zzgl. Material zu 60 € pro kg Glas)**



### Dekoratives in der Kupferfolientechnik für Heim und Garten

In diesem Workshop können Sie in der Kupferfolientechnik ein kleines Fensterbild oder einen Gartenstecker herstellen. Sie erlernen das Schneiden des Glases, das Ummanteln mit der Kupferfolie und letztlich das Verlöten der einzelnen Glasstücke zu einem Objekt. Motive für Fensterbilder im abstrakten Design und Vorlagen für Gartenstecker bringt die Kursleiterin mit. Bei speziellen Wünschen bezüglich des Objektes oder der Glasauswahl können Sie sich gerne mit der Kursleitung in Verbindung setzen.

**Leitung: Marlene Schmitz, Tel. 02461/58025**

**Gebühr: 30 € zzgl. 15 – 25 € Material**

**Sonntag,  
12. März  
13 – 17 Uhr**



### Filigrane Osterdeko

Aus Rocaille-Perlen, Silber-, Gold- oder Kupferdraht entsteht zarter Osterschmuck.

**Leitung: Christine Haße M.A.**

**Gebühr: 16 € (inkl. Material)**

**Samstag,  
25. März  
14 – 16 Uhr**



### Mandala-Glasteller

Kreatives Entspannen beim Mandala malen. In schöner Atmosphäre entwickeln wir unsere individuellen Mandalas zunächst auf Papier, übertragen sie anschließend auf eine runde Glasscheibe und malen sie farbig aus.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 25 € (inkl. Material für einen Teller)**

**Samstag,  
22. April  
11 – 14 Uhr**



**Samstag,  
17. Juni  
11 – 14 Uhr**



### **Deko-Baumscheibe mit String-Art und Glas**

Außergewöhnlicher Eyecatcher für die Wohnung oder individuelles Geschenk gesucht? Hier entstehen 3D-Glasbilder auf einer Baumscheibe in der sogenannten String-Art-Technik, die individuell gestaltet werden können (zum Beispiel als Buchstabe, Stern oder Herz).

Voraussetzung für die Teilnahme ist der sichere Umgang mit Hammer und Nagel. Bitte einen handelsüblichen Schlosserhammer mitbringen.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 24 € (inkl. Material für eine Baumscheibe)**

**Mittwoch,  
20. September  
12 – 16.30 Uhr**



### **Glasverschmelzung – Colours of Grey**

Grau ist eine edle Farbe. Wir arbeiten mit grau-transparentem Glas und entdecken ein weites Feld der Farbnuancen abseits von grellbunt und passend zu jeder Umgebung. Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glas-Fusing). Als Anfänger/in gestalten Sie eine Glasschale oder eine Glasstele. Fortgeschrittene wählen ihr Thema selber aus. Lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden. Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider, wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch. Das Verschmelzen und Formen der Kursarbeiten geschieht in den Tagen nach dem Kurs. Ein Abholtermin zum Empfang der fertigen Glasarbeiten wird mit den Teilnehmenden im Kurs vereinbart.

**Leitung: Dr. Wolfgang Schmölders**

**Gebühr: 50 € (zzgl. Material zu 60 € pro kg Glas)**

### Glas-Punkt-Mandalas

Mit Glasmalfarben gestalten wir in entspannter Atmosphäre Mandalas auf Glasvorlagen in sogenannter Punkt-Technik. Ein wunderschöner Blickfang als Tischschmuck oder auch zum Verschenken.

**Leitung: Ela Bullik**

**Gebühr: 16 € (zzgl. Material ab 5 €, je nach Verbrauch)**

**Samstag,**

**14. Oktober**

**13.30 – 16.30 Uhr**



### Stehender Engel in Bleiverglasungstechnik

Nach dem Entwurf der Kursleiterin fertigen Sie einen stehenden Engel (Höhe ca. 23 cm). Sie erlernen die Technik des Glasschneidens an einigen Glasresten. Die Einzelteile werden aus Glas geschnitten, geschliffen, mit Rundblei ummantelt und zusammengelötet. Für den Kopf erhalten Sie ein rundes Prisma. Danach löten wir die Einzelteile zum stehenden Engel zusammen. Mit Dachdeckerblei kann das Kleid des Engels nach eigenen Ideen verziert werden.

**Leitung: Karin Uhlenbruck**

**Gebühr: 80 € (inkl. Material für einen Engel)**

**Sonntag,**

**15. Oktober**

**10 – 16 Uhr**



### Glasverschmelzung – weihnachtlich

Aus selbst geschnittenen Glasstücken werden wir in der Fusing-Technik Weihnachtsdekorationen nach eigenen Entwürfen und Vorlagen herstellen.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 20 € (zzgl. Material zu 60 € pro kg Glas)**

**Samstag,**

**21. Oktober**

**10 – 13 Uhr**



**Samstag/Sonntag,**  
**21./22. Oktober**  
**2-tägig**  
**je 11 – 15 Uhr**



## **Gestalten und experimentieren mit Glas, Papier und Farben**

Entdecken Sie in diesem Workshop die gestalterischen Möglichkeiten der Materialien Glas und Transparentpapier. Wir erschaffen mit Farben und Stiften mehrschichtige, durchscheinende, lichte und räumlich wirkende Bilder und Materialmontagen. Lassen Sie sich von Ihrer Fantasie in diesem kreativen Prozess beflügeln. Setzen Sie Ihre Ideen grafisch, malerisch oder reliefartig um und entwickeln Sie ruhig angelegte, faszinierende Farbfelder, gestalten expressive und strukturreiche Materialmontagen oder erfinden zeichnerisch und grafisch kontrastreiche Bilderwelten. Auch eigene Materialien (z.B. dünner Draht, Fotos, Garn und Textilreste) können mitgebracht und eingearbeitet werden.

**Leitung: Barbara Herrmann**

**Gebühr: 45 € für 2-Tages-Kurs (zzgl. Material ab 5 €, je nach Verbrauch)**

**Samstag,**  
**28. Oktober**  
**11 – 17 Uhr**



## **Abstraktes Fensterbild in Kupferfolientechnik – Ein Eyecatcher zu jeder Jahreszeit**

In diesem Workshop stellen wir ein abstraktes Fensterbild her. Sie erlernen das Glasschneiden und das Ummanteln des Glases mit Kupferfolie und letztlich das Verlöten der Glasteile. Ob Sie Ton in Ton arbeiten, verschiedene Glasfarben kombinieren oder Facetten oder auch Achate verwenden, können Sie selbst entscheiden. Die Kursleiterin bringt verschiedene Entwürfe mit.

Bei speziellen Wünschen bezüglich der Glasauswahl sollte man sich zuvor mit ihr in Verbindung setzen. Bitte einen wasserfesten dünnen Folienschreiber und eine Schere mitbringen.

**Leitung: Marlene Schmitz**

**Gebühr: 40 € (zzgl. Material ab 25 €, je nach Verbrauch)**

### Weihnachtliches aus Glas in Kupferfolientechnik

Aus selbst zugeschnittenen Glasstücken werden in der Kupferfolientechnik weihnachtliche Dekorationsobjekte wie Sterne, Engel, Teelichter oder Tannenbäume erstellt. Sie erlernen den Glaszuschnitt, das Ummanteln mit Folie sowie das Verlöten der Glasstücke.

Bitte einen wasserfesten dünnen Folienschreiber und eine Schere mitbringen. Material wird gesondert abgerechnet.

**Leitung: Marlene Schmitz**

**Gebühr: 35 € (zzgl. Material ab 25 €, je nach Verbrauch)**

**Samstag,  
25. November  
11 – 17 Uhr**



### Workshops für Kinder von 5 bis 12 Jahre

#### Kreativer Freitag für Klein & Groß

Dieses Angebot richtet sich besonders an Eltern und ihre Kinder, Großeltern und Enkelkinder oder Paten und Patenkinder, die einmal anders Zeit miteinander verbringen wollen: Kunst erleben und in der Museumswerkstatt der Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen.

Es werden unterschiedliche Maltechniken (auf Papier) und Glasgestaltungen angeboten.

**Leitung: Dorothea Gerards/Ursula Rings**

**Gebühr: 16 € pro Paar (inkl. Material), jedes weitere Kind 6 €**

**Freitag,  
31. März  
26. Mai  
25. August  
24. November  
je 15 – 17 Uhr**



#### Hase, Küken & Co.

Aus Rocailles-Perlen und Draht entsteht farbenfroher Osterschmuck zum Aufhängen.

**Leitung: Christine Haße M.A.**

**Gebühr: 16 € (inkl. Material)**

**Samstag,  
25. März  
11.30-13.30 Uhr  
ab 6 Jahren**



**Samstag,****6. Mai****11– 15 Uhr****von 8 – 12 Jahren****Wilde Monster und Feenwälder**

Wir bauen aus Glas und durchscheinendem Papier, malen mit bunten Farben und Stiften geheimnisvolle, fantastische Bilderwelten. Ihr könnt viele Fantasien, Ideen und auch eigene Materialien mitbringen (Stöckchen, Draht, Tüll, Bonbonpapier...). Entstehen können z.B. das Universum und Raumschiffe, ein Bauernhof mit Tieren, das Labor eines Zauberers, ein Feenwald, ein Gruselschloss, liebe Fabelwesen und wilde Monster und vieles mehr. Seid herzlich willkommen zu diesem tollen Abenteuer.

**Leitung Barbara Herrmann****Gebühr: 20 € (zzgl. Material, ab 5 € je nach Verbrauch)****Samstag,****3. Juni****14 – 16 Uhr****ab 8 Jahren****Knüpfen, Knoten, Fädeln**

Freundschaftsband, Schlüsselanhänger oder Lesezeichen: Lass Dich inspirieren von den Formen und Farben der Glasperlen.

**Leitung: Christine HaBe M.A.****Gebühr: 20 € (inkl. Material)****Sonntag,****20. August****14 – 16 Uhr****ab 8 Jahren****Glasperlenspiel**

Wir erstellen einen Sonnenfänger aus Glasperlen. Perlen aus Muranoglas fangen das Sonnenlicht ein und schaffen bunte Reflexe. Last Euch von Formen und Farben inspirieren und kreierte Euren eigenen zauberhaften Sonnenfänger.

**Leitung: Christine HaBe M.A.****Gebühr: 24 € (inkl. Material)**

## Volle Kreativität voraus!

Es darf gebastelt werden was das Materiallager hergibt. Ob Collage, Mosaik, Malerei oder Konstruktion – es ist für jeden etwas dabei. Wenn Du kreativ bist und Spaß am und mit dem Material Glas hast, ist das genau der richtige Kurs für Dich!

**Leitung: Christine Haße M.A.**

**Gebühr: 20 € (inkl. Material)**



**Samstag,  
30. September  
14 – 16 Uhr  
ab 10 Jahren**



## Leuchtender Abend für die Großen & Fast-Großen

An diesem Abend sind Eltern, Großeltern oder andere Bezugspersonen mit den Kindern eingeladen, im Museum zwei schöne Stunden zu verbringen: Die Großen werden in einer Führung das Museum erkunden, die Kinder gestalten in der Zeit eine Kleinigkeit in der Werkstatt und präsentieren den Erwachsenen anschließend ihre eigenen strahlenden Kunstwerke.

Den Abschluss bildet eine spannende Geschichte bei einem leckeren Getränk.

**Leitung: Ursula Rings/Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 35 € pro Familie (2 Erw., 1 Kind; inkl. Eintritt, Führung, Material u. Verpflegung, jedes weitere Kind 5 €.)**

**Freitag,  
27. Oktober  
17 – 19 Uhr  
ab 6 Jahren**



Freitag,

10. November

14.30 – 16.30 Uhr

8 – 12 Jahre

### Gläserne Tannenbäumchen

Ein wunderschön beleuchtetes Glastannenbäumchen kann man in diesem Workshop basteln. Schon bei der Herstellung kommt garantiert Weihnachtsstimmung auf.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 16 € (inkl. Material)**



Sonntag,

3. Dezember

11 – 13 Uhr

### Nikolauswerkstatt im Deutschen Glasmalerei-Museum

In diesem Workshop können Familien in gemütlicher Atmosphäre weihnachtliche Dekorationen basteln. Es können beispielsweise Windlichter oder Glascollagen hergestellt werden.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 16 € pro Paar (1 Erw. und 1 Kind) inkl. ein Glaswerk. Jedes weitere Kind zahlt 6 € für Material.**



## Osterferien

3. – 15. April 2023

### Magischer Traumfänger

Dieser Ferienkurs ist etwas für Träumer! Wir machen es uns zunächst – nach einer kleinen Führung durch das Museum – im Museum mit dem eigenen Lieblingskissen bequem und lauschen einer traumhaften Geschichte. Dabei malen wir unseren Wunsch-Traumfänger. Anschließend werden wir diesen Traumfänger „zum Leben erwecken“, indem wir ihn in der Werkstatt aus bunten Bändern weben und mit bunten Glasperlen verzieren. Unsere Mittagspause werden wir draußen bei einem Picknick verbringen. Anschließend suchen wir Naturmaterialien, mit denen wir unser Traumwerk vollenden werden.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 35 € (inkl. Material und Verpflegung)**

**Montag,**

**3. April**

**10 – 15 Uhr**

**von 6 – 10 Jahren**



### Oster-Alarm

Oje! Bald ist Ostern. Was soll geschenkt werden? Wie wäre es mit einem selbst gestalteten Geschenk? Wir bemalen in diesem Kurs nach einem kurzweiligen Museumsrundgang kleine Glaseier mit Glasmalstiften, gestalten ein kunterbuntes Osternest und lauschen dabei einer lustigen Geschichte. Am Ende des Kurses hat jedes Kind ein bunt gefülltes Osterkörnchen.

**Leitung Britta Engelhardt**

**Gebühr: 19 € (inkl. Material)**

**Dienstag,**

**4. April**

**10 – 13 Uhr**

**von 6 – 10 Jahren**



## Sommerferien

### 22. Juni – 5. August 2023

Mittwoch,  
28. Juni  
14.30 – 16.30 Uhr  
von 7 – 10 Jahren

#### Schillernde Schmetterlinge

Aus der Raupe Nimmersatt wurde eines Tages ein wunderschöner Schmetterling... Gestalte in diesem Workshop Deinen eigenen bunten Schmetterling mit Glasstücken auf einer Leinwand.

Leitung: Ursula Rings

Gebühr: 16 € (inkl. Material)



Mittwoch,  
12. Juli  
10 – 12 Uhr  
ab 6 Jahren

#### Es glitzert und funkelt

Hier lernen die Kinder, ihren eigenen Glasschmuck (Ketten, Ringe oder Armbänder) aus vielfarbigen und glitzernden Glasperlen und -steinen herzustellen.

Leitung: Dorothea Gerards

Gebühr: 10 € (zzgl. Material, ab 5 € je nach Verbrauch)



Samstag,  
5. August  
11 – 15 Uhr  
von 8 – 12 Jahren

#### Wilde Monster & Feenwälder

Workshop wie am 6. Mai!

Leitung Barbara Herrmann

Gebühr: 20 € (zzgl. Material, ab 5 € je nach Verbrauch)



## Herbstferien

2. – 14. Oktober 2023

### Da geht dir ein Licht auf

Aus einer opalweißen elektrischen Lampe und Glasstücken in deiner Lieblingsfarbe fertigt du dein eigenes Lichtwerk.

**Leitung:** Ela Bullik

**Gebühr:** 20 € (inkl. Material)

Freitag,

6. Oktober

10 – 12 Uhr



### Ein „Nicht-Geburtstag“ für Kinder von 6 bis 9 Jahren – Schnappt der Herzkönigin den Kuchen weg!

Dieser Termin ist für Kinder, die Lust haben das Museum spielerisch zu erkunden. Wir bemalen eine „Trink-mich-Flasche“ und hören dabei die Geschichte von „Alice im Wunderland“. Nach der kreativen Arbeit zeigt sich, ob wir es geschafft haben, den Kuchen für uns zu gewinnen. Wir nehmen Platz an der Kuchentafel des „verrückten Hutmachers“ wo Kuchen und Getränke auf uns warten.

**Gebühr:** 18,65 € (inkl. Führung, Material, Verpflegung)

Montag,

9. Oktober

10 – 12 Uhr

von 6–9 Jahren

### Ein „Nicht-Geburtstag“ für Teens von 10 bis 13 Jahren – Schnappt der Herzkönigin den Kuchen weg!

Dieser Termin ist für Teens, die Lust haben das Museum spielerisch zu erkunden. Wir spielen frei nach dem Buchklassiker „Alice im Wunderland“ ein spannendes Spiel. Dabei werden u. a. kleine Bastelarbeiten gefertigt und Rätsel gelöst. Nach der kreativen Arbeit zeigt sich, ob wir es geschafft haben, den Kuchen für uns zu gewinnen. Wir nehmen Platz an der Kuchentafel des „verrückten Hutmachers“ wo Kuchen und Getränke auf uns warten.

**Gebühr:** 18,65 € (inkl. Führung, Material, Verpflegung)

Dienstag,

10. Oktober

10 – 12 Uhr

von 10–13 Jahren





**12. August bis 23. September 2023**

**Im Rausch der Farben**

Im Jahr 2022 haben wir wieder eine Reihe von kreativen Workshops im Rahmen des NRW Kulturrucksacks mit dem Thema „Fantastische Welten – Otmar Alt“ angeboten. Es entstanden viele kreative Objekte in unterschiedlichen Techniken wie Glasverschmelzung, Buchbinden, Spiegel und Glasteller bemalen, Bildcollage und Fotografien.

Wir hoffen, auch im Jahr 2023 eine Förderzusage des Landes Nordrhein-Westfalen zu erhalten, um erneut eine Workshopreihe für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren kostenfrei anbieten zu können.

Das Thema für 2023 lautet „Im Rausch der Farben“. Wir packen wieder gemeinsam unseren Kulturrucksack, erkunden das Museum und werden kreativ. Die Kunstwerke im Glasmalerei-Museum bestechen durch ihre einzigartige Farbigekeit. Licht verleiht dem Glas ein Leuchten und macht es lebendig. Wusstest Du, dass es über 5000 verschiedene Farbtöne des mundgeblasenen Glases gibt? Lass Dich vom farbigen Glas inspirieren und in einen Farbenrausch ziehen. Jeder Farbe wird eine Vielzahl von Emotionen zugeordnet. So wird der ein oder andere sein „Blaues Wunder erleben“ und garantiert können wir mit unseren Werken andere „Gelb vor Neid“ werden lassen. Wir geben „Grünes Licht“ für ganz viel Kreativität und bieten in den Workshops wieder verschiedene Techniken rund ums Material Glas an.

**Über die Veranstaltung werden wir in unserem Newsletter, auf der Webseite und in unserem Sonderprogramm, welches im Museum ausliegt, informieren. Weitere Informationen zum NRW Kulturrucksack sind unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de) zu finden.**



## Entdecker-Woche vom 9. – 14. Oktober 2023



Im Rahmen der Entdecker-Woche, die durch Initiative des Schulpsychologischen Dienstes und der VHS Rur-Eifel durchgeführt wird, bietet das Deutsche Glasmalerei-Museum als Kooperationspartner des Projektes zwei kostenlose Workshops für Kinder von 6 bis 12 Jahren an.



**Mittwoch,  
11. Oktober  
10 – 12.15 Uhr  
kostenlos**

### Schillernde Schmetterlinge

Aus der Raupe Nimmersatt wurde eines Tages ein wunderschöner Schmetterling... Gestalte in diesem Workshop Deinen eigenen bunten Schmetterling mit Glasstücken auf einer Leinwand.

**Leitung: Ursula Rings**



**Donnerstag,  
12. Oktober  
10 – 12.15 Uhr  
kostenlos**

### Engel und Elfen

Besonders im Herbst begegnen uns viele Engel und Elfen in Geschichten, Bildern und Filmen. Auch im Museum zeigen wir Euch ganz wunderschöne Engelbilder. Jedes Kind kann dann seiner Fantasie freien Lauf lassen und Engel und Elfen – erst auf Papier mit Aquarellstiften und anschließend auf Glas – zum Leben erwecken.

**Leitung: Dorothea Gerards**



### **Kindergeburtstag**

Eine Geburtstagsfeier wird zu einem besonderen Erlebnis, wenn das Geburtstagskind zusammen mit seinen Freunden die Welt der Glaskunst entdeckt. Nach einer spielerisch gestalteten Führung können die Kinder Erfrischungen und Leckereien einnehmen, die Sie vorbereitet haben. Der Tisch wird von uns gedeckt. Anschließend kann jedes Kind nach eigenen Vorstellungen eine Glasmalerei oder -collage anfertigen. Dabei vergehen zwei Stunden wie im Fluge.

Individuelle Wünsche in Bezug auf die Auswahl der Themen und Termine können Sie gerne mit uns absprechen.

**Gebühr: Ab 100 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material. Jedes weitere Kind zahlt 5 € für das Material. Die Eltern haben freien Eintritt (bei Glasschmuckkursen ab 115 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material; jedes weitere Kind zahlt 10 € für das Material). Für Sonntagstermine werden 5 € Aufschlag berechnet.**

## Wettbewerb für Schulen

Achtung liebe Kinder aller Klassen 4 bis 6 des Kreises Düren, Heinsberg und der Städteregion Aachen:

Das Deutsche Glasmalerei-Museum möchte einen Museumsführer für Kinder gestalten und dafür brauchen wir Euch! Besucht uns mit Eurer Klasse im Museum und nehmt an einer kleinen kostenlosen Führung teil. Hierbei lernt Ihr unsere Kunstwerke und das Museum besser kennen.

Danach geht es schon ran an die Stifte und ein Blatt Papier. Und los geht es vor die Original-



**Kunstwerke:** Ihr könnt selbst zum Künstler werden und malt Euer Lieblingswerk und füllt einen Steckbrief mit einer Beschreibung dazu aus.

Ihr könnt für Eure Klasse tolle Preise gewinnen. Der 1. Preis ist ein Workshop im Museum inkl. Material. Der 2. und 3. Preis sind tolle Malpakete.

Einen Termin für Euren Besuch könnt Ihr telefonisch unter 02462 991710 oder per E-Mail an [info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de) buchen.

Wir freuen uns auf Eure Bilder und Texte!





## Kindertagesstätten und Schulen entdecken das Museum

Die Museumspädagogik des Deutschen Glasmalerei-Museums präsentiert eine Vielzahl von Angeboten für alle Altersstufen und Schulformen. Wir bieten Führungen sowohl im Bereich der Glasherstellung und -verarbeitung als auch durch die ständige Sammlung und die jeweilige Sonderausstellung an. Auf Wunsch können auch Themenführungen erfolgen, wie z. B.:

- „Kirchenfenster – alles andere als langweilig!“
- „Engel und Heilige – Bilder erzählen Geschichten!“
- „Die bunte Welt der Farben und Formen in der Glasmalerei!“

Die in der Führung besprochenen Kunstwerke dienen als Anregung für die praktische Arbeit im anschließenden Workshop, z. B. das Malen auf Glas oder das Herstellen von Glascollagen. Die Themen können individuell mit den jeweiligen Fachlehrern abgesprochen werden. Projektbezogene mehrtägige Workshops oder Arbeitsgemeinschaften (nachmittags) zu aufwendigeren Themen und Techniken (z. B. Bleiverglasung oder Glas-Fusing) organisieren wir gerne mit Ihnen.

### Preisübersicht

Kindergärten und Schulklassen bis 4. Schuljahr haben freien Eintritt, ab 5. Schuljahr ist der Eintritt mit 1,50 € pro Schulkind ermäßigt.

### Führung

35 € pauschal für eine Gruppenführung bis 15 Kinder/Schüler/Jugendliche, ab 16 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Führungspauschale von 30 € zahlt. Dauer: ca. 1 Stunde

### Führung und praktische Arbeit mit Farben/Papier

35 € pauschal (siehe Führung), zzgl. 2 € für Material pro Kind/Schüler. Dauer: ca. 1 ½ Stunden

### Führung und praktische Arbeit mit Glas

50 € Betreuungspauschale für eine kleine Führung zu Beginn und einem Gruppenworkshop bis 15 Kinder, ab 16 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Betreuungspauschale von 45 € zahlt.

Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit: 4 – 6 € pro Kind/Schüler. Dauer: ca. 2 ½ Stunden



### Das mobile Museum (im Umkreis von 30 km)

Kunstvermittler des Glasmalerei-Museums kommen in Ihre Einrichtung (z. B. Kindergarten, Schule, Seniorenheim, Behinderteneinrichtung) und bieten eine fachliche Einführung in die Welt der Glasmalerei. Anschließend wird ein Workshop geboten. Sie haben die Auswahl zwischen Glascollage und Windlichtern. Alle Materialien werden von uns mitgebracht. Bitte legen Sie die Arbeitsplätze und Tische der Schüler mit Zeitungspapier aus.

Da die mitgebrachten Materialien sehr umfangreich und schwer sind, bitten wir um eine Tragehilfe vor Ort sowie um eine Parkmöglichkeit in der Nähe des Eingangs. Ferner ist es für die Umsetzung vor Ort förderlich, wenn die jeweilige Aufsicht des Hauses anwesend ist.

Dauer: ca. 2 Stunden

Gebühr: 115 € Betreuungspauschale pro Pädagogin zzgl. Material- und Fahrtkosten (bis 15 Personen eine Pädagogin, ab 16 bis 30 Personen zwei Pädagoginnen usw.)

Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit:

Glascollage DIN A5: 4 €, Glascollage DIN A4: 5 €, Windlicht klein: 4 €, mittel: 5 €, groß: 6 €.

Fahrtkosten: 0,35 €/km (vom Museum zur Einrichtung und von dort wieder zurück zum Museum).



## **Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich**

Vertragspartner des Kunden:

Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich (nachfolgend DGML)

Rurstr. 9 – 11, 52441 Linnich

Tel.: 02462 9917-0, Fax: 02462 9917-25

E-Mail: info@glasmalerei-museum.de

### **§1 Geltungsbereich**

Diese AGB gelten für alle vom DGML angebotenen Veranstaltungen. Hierzu zählen zum Beispiel öffentliche Führungen, Gruppenführungen, Exkursionen, Kindergeburtstage, Ferienaktionen, Workshops, Kurse und Projekte.

### **§ 2 Vertragsabschluss / Anmeldung**

Das DGML bietet anmeldepflichtige und anmeldefreie (öffentliche) Veranstaltungen an.

Der Vertrag über die Teilnahme an anmeldepflichtigen Veranstaltungen des DGML kommt durch Anmeldung des Kunden und Bestätigung des DGML (nach geleisteter Vorkasse) zustande. Voraussetzung für ein Zustandekommen des Vertrages ist die Zahlung der Teilnahmegebühr (siehe § 3 Zahlungsbedingungen). Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch und sind daher nach dem Kurs zu entrichten.

Die Anmeldung und die Bestätigung können telefonisch oder schriftlich erfolgen.

Bei Veranstaltungen mit einer Mindestteilnehmerzahl kommt der Vertrag unter der aufschiebenden Bedingung zustande, dass die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird. Die Teilnehmerzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Anmeldungen für Gruppenführungen müssen mindestens zehn Tage vor dem Veranstaltungstag beim Museum eingehen.

Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, teilt das DGML dies dem Kunden umgehend mit.

### **Workshops/Kurse mit Kindern**

Bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche sind die Altersbeschränkungen zu beachten. Kinder unter 6 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erwachsenen einen Kurs besuchen.

### **Mobiles Museum**

Bei dem mobilen Museum wird bei einer Teilnehmerzahl ab 15 Personen automatisch eine zweite Pädagogin gebucht. Es liegt im Ermessen des DGML, eine Anfrage zum mobilen Museum anzunehmen oder abzulehnen (Kilometer zum Veranstaltungsort < 30 km).

### **Frühstücke/private Kurse**

Frühstücke und private Kurse sind erst ab einer Teilnehmerzahl von mind. 10 Personen buchbar.

### **Führungen**

Bei Führungen gibt es keine Mindestteilnehmerzahl.

## **§ 3 Zahlungsbedingungen**

Das Entgelt für die Veranstaltung des DGML ist unverzüglich nach der Anmeldung in bar an der Kasse oder per Überweisung zu entrichten. Sofern ein Gruppenentgelt vereinbart ist, bleibt es bei diesem Entgelt in voller Höhe, auch wenn sich die Teilnehmerzahl reduziert.

## **§ 4 Stornierungsbedingungen (bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen)**

Eine Stornierung kann nur in Textform (z. B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Anmeldungen können bis 14 Tage vor dem Veranstaltungstermin kostenlos storniert werden. Bei nicht rechtzeitiger Stornierung wird das jeweilige Entgelt in voller Höhe fällig.

Entsprechendes gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich für den Zeitpunkt der Stornierung ist deren Eingang beim DGML. Die Beweislast obliegt dem Kunden.

### **Zusatz zu den Stornierungsbedingungen für Führungen**

Bei Nichterscheinen des Kunden/der Kunden zum vereinbarten Führungstermin oder bei Verspätungen um mehr als 30 Minuten

(ohne Rückmeldung) entfällt der Anspruch auf die Leistung ohne Rückerstattung des Entgelts. Offene Rechnungsbeträge bleiben in voller Höhe bestehen und fällig. Bei übrigen geringeren Verspätungen verkürzt sich die Führung um die entsprechende Zeit. Verschiebungen von Führungen um bis zu 30 Minuten durch das DGML berechtigen nicht zur Reduzierung der Führungsgebühr. Das DGML behält sich das Recht vor, eine Pauschale für angemeldete, aber nicht erschienene Personen zu berechnen.

### **§ 5 Rücktritt des Veranstalters**

Das DGML ist berechtigt, vom Vertrag mit sofortiger Wirkung aus besonderen Gründen zurückzutreten. Das ist insbesondere der Fall, wenn die Veranstaltung aus Gründen abgesagt werden muss, die das DGML nicht zu vertreten hat (z. B. höhere Gewalt)

### **§ 6 Datenschutz**

Alle personenbezogenen Daten werden grundsätzlich vertraulich behandelt. Das DGML ist berechtigt, alle im Rahmen der Geschäftsbeziehung erforderlichen Daten i. S. d. Bundesdatenschutzgesetzes zu erheben, zu speichern und zu verarbeiten. Der Kunde gestattet dem DGML, diese Daten an mit der Durchführung des Vertrages beauftragte Dritte zu vermitteln, soweit dies zur Erfüllung des Vertrages notwendig ist.

### **§ 7 Anwendbarkeit deutschen Rechts**

Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.

### **§ 8 Salvatorische Klausel**

Die Unwirksamkeit einzelner Abschnitte dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

### **§ 9 Schlussbestimmung**

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen des DGML gelten ab dem 01.01.2019, aktualisierte Fassung ab 06.09.2019.

Alle Angaben ohne Gewähr.

## Mitgliedschaft

Der Förderverein des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich unterstützt das Museum seit dem Um- und Neubau von der Mühle zum Museum.

Mit den finanziellen Beiträgen von mehr als 200 Mitgliedern finanziert der Verein Ausstellungskataloge und die Erweiterung der Sammlung durch den Ankauf von Kunstwerken, Entwurfszeichnungen und Studien, ebenso kunstpädagogische Workshops für Kinder und Jugendliche in der Museumswerkstatt. Durch ehrenamtliche Tätigkeiten helfen Mitglieder bei der Durchführung von Veranstaltungen des Museums und der Organisation von Exkursionen. Die Mitglieder des Vorstands bemühen sich um Sponsoren und Unterstützer, organisieren Benefiz-Ausstellungen und Preview-Veranstaltungen für ihre Mitglieder.

### **Mitglieder des Fördervereins genießen für ihren Beitrag besondere Vorteile:**

Beitrag für *Einzelpersonen* 30 €, darin enthalten:

- kostenloser Eintritt ins Museum
- Einladungen zu Vernissagen und Preview-Veranstaltungen
- Vorzugspreise für Exponate der Benefizveranstaltungen
- Austausch mit anderen Kunstinteressierten, z.B. bei Exkursionen
- kostenlose Zusendung des Veranstaltungsprogramms des Museums

Beitrag für *Familien* 40 €, darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen für alle Mitglieder der Kernfamilie

Beitrag für *Private Förderer* 100 €, darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen
- + 6 Freikarten für Gäste
- + 1 kostenloses Getränk pro Besuch und pro Person



Vorstand Förderverein  
(v.l.o.n.r.u.):

Elke Sturm-Barzen,  
Dorothea Flaskamp,  
Justus Peters,  
Marlies Bange  
Karl-Heinrich Herzogenrath,  
Getrud Palluck,  
Konny Hilfert,  
Heinrich Oidtmann  
und Anne Gottwald

Beitrag für *Sponsoren* (Firmen/juristische Personen)  
ab 100 €<sup>1</sup>, darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen
- + Nennung auf der Sponsorenwand im Museum
- + Nennung auf der Internetseite des Museums/Partner  
und Sponsoren
- + Möglichkeit für exklusiv organisierte Veranstaltungen  
für Mitarbeiter\*innen und Kund\*innen zu besonderen  
Konditionen
- + Teilhabe an den vielfältigen Präsentations- und Kom-  
munikationsmaßnahmen durch die Presseaktivitäten  
des Museums und des Fördervereins
- + Profit durch steuerliche Vorteile

Der Verein ist steuerlich als gemeinnützig anerkannt  
und kann Zuwendungsbescheinigungen ausstellen.

Die Beitrittserklärung finden Sie umseitig, an der  
Museumskasse und im Internet unter:

[www.glasmalerei-museum.de/Foerdereverein.pdf](http://www.glasmalerei-museum.de/Foerdereverein.pdf)

<sup>1</sup> *regelmäßige Zuwendung*

**Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V.**  
**Elke Sturm-Barzen (Vors.), Heerbahn 7, 52441 Linnich-Hottorf**



Deutsches  
Glasmalerei-Museum  
Linnich

Rurstraße 9-11, D-52441 Linnich  
 Telefon +49 2462 9917 0  
 Telefax +49 2462 9917 25  
 info@glasmalerei-museum.de  
 http://www.glasmalerei-museum.de

---

**Ich/Wir möchte(n) Mitglied(er) im Förderverein  
 Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. werden:**

---

Name, Vorname (1)

---

Name, Vorname (2)

---

Straße, Nummer

---

PLZ, Wohnort

---

Telefon, Fax

---

E-Mail

Ich/Wir entrichte(n) den jährlichen Beitrag in Höhe von \_\_\_\_\_ €.

---

Datum, Unterschrift

Ich/Wir ermächtige(n) den Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. widerruflich, den Jahresbeitrag von meinem/ unserem Konto IBAN \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

bei der \_\_\_\_\_

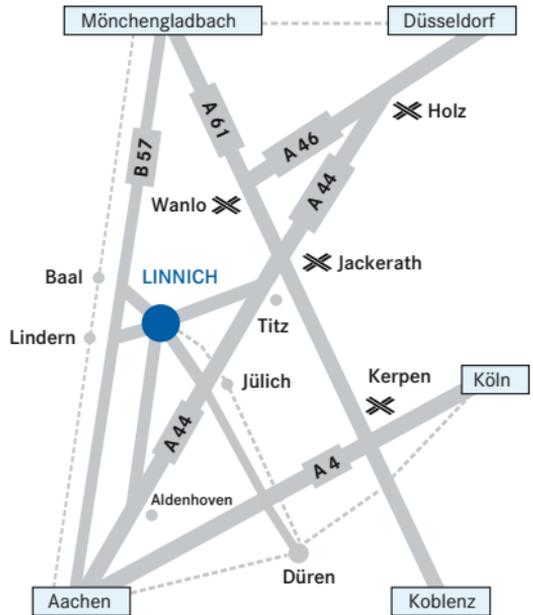
durch Lastschrift einzuziehen.

---

Datum, Unterschrift

### Mit dem PKW

Aus Richtung Köln über die A4/A61/A44, Düsseldorf (A46/A44) über Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath oder Mönchengladbach (A61/A46/A44) über Kreuz Wanlo, Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath bis Ausfahrt Titz und über die A44 von Aachen/Benelux bis Ausfahrt Aldenhoven oder Jülich-West. Danach den Hinweisschildern nach Linnich folgen.



### Mit Bus & Bahn

DB-Strecke Aachen-Mönchengladbach-Düsseldorf: Bis Hückelhoven-Baal oder Lindern, von dort mit dem Bus bis Linnich. Ab Bus-Bahnhof Linnich Pendelbusse in die Innenstadt.

DB-Strecke Aachen-Düren-Köln: Bis zum Bahnhof Düren, von dort mit der Rurtalbahn bis zur Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“. Von dort ebenfalls Pendelbusse nutzen.

### Parkplätze

In der Nähe des Museums gibt es zeitlich begrenzte wie auch zeitlich unbegrenzte Parkmöglichkeiten. Bitte erfragen Sie die Gegebenheiten für PKWs, Busse und Wohnmobile im Museum.

## Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Rurstraße 9–11, D-52441 Linnich

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags 11–17 Uhr

T +49 2462 99 17 0

F +49 2462 99 17 25

[info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de)

[www.glasmalerei-museum.de](http://www.glasmalerei-museum.de)

 [glasmalereimuseum](https://www.facebook.com/glasmalereimuseum)

 [deutschesglasmalereimuseum](https://www.instagram.com/deutschesglasmalereimuseum)

Bankverbindung:

Sparkasse Düren

IBAN: DE94 3955 0110 0003 2137 74

BIC: SDUEDE33XXX



**Herausgeber:** Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

**Fotos:** Laura Aberham, Undine Bandelin, Daniel Bartel, Deutsches Glasmalerei-Museum (Susanne Lang), Britta Engelhardt, Förderverein DGML, Dorothea Gerards, Barbara Herrmann, Stefan Johnen, Heinz Jörres, Ben Knabe, Konzertdirektion Koltun, Terisa Martin, Katja Mölich, Uwe Neddermeyer, Katja Ploetz, Sophia Pyka, Ursula Rings, Michael Scheu, Marlene Schmitz, Wolfgang Schmölders, Karin Uhlenbruck, Elmar Valter, VG-Bildkunst Bonn und Veranstalter

Alle Angaben ohne Gewähr.